

BEHRINGER MEDIA 40USB

Controlli:

(1) INGRESSO –

P

lug

un

" TRSconnettore in

ciascuno di questi ingressi per collegare l'audio

fonte. Il

STU

D

io

O 50

USB ha ¼

" TRSand

XL

R ba

lanciainput. Il

M

E

D

io

un 4

O

USB

"

Gli ingressi TRS non sono sufficienti

inciso.

(2) INGRESSO RCA (MEDIA 40USB) –

P

lugan

Connettore RCA in ciascuno di questi ingressi a collegare la sorgente audio.

(3) CONNETTORE USB – Connetti

un USB

tipo B

connettore da

un computer per

p

posare

computer audio nei monitor.

(4) INTERRUTTORE DI ALIMENTAZIONE – Accende il monitor

acceso e spento.

(5) FONTE DI ALIMENTAZIONE – Collegare l'inc

lusingato

po

eravamo taxi

io

etothis socket and to

una rete

su

lasciarsi andare

io

y configurato per la tua modalità

io

.

(6) USCITA ALTOPARLANTE – Collegare il

inc

lud speaker cab

io

etoth SP

EAK

E

R

NEL

Connettore PUT sul monitor sinistro.

Fouramp

lificatori all'interno del monitor giusto

separato

io

sì

erano le HF e LF dri

vers in

entrambi i monitor.

(7) INGRESSO AUX (MEDIA 40USB) – Accetta

un

1/8

"stereoconnettore, e

tutti

o

w

s con

veniente

connessioni del pannello frontale a un audio esterno

fontecome un MP3

p

strato.

(8) USCITA CUFFIE (MEDIA 40USB) –

accetta

un 1/8

" stereoconnettore da

cuffie. L'amplificatore interno

lifiersare

disattivato quando sono collegate le cuffie.

(9) MANOPOLA VOLUME (MEDIA 40USB) –

Tutti

o

w

S

regolazione del v

o

lume l

e

v

el di

tutti gli ingressi,

inc

udendo l'ingresso USB, e regola il

cuffie l

e

v

e

io

. Questo si accende quando il

po

siamo stati.

(10) INGRESSO ALTOPARLANTE – Collegare l'inc

lusingato

cabina dell'altoparlante

io

etotheSP

EAK

E

R

SU

METTERE

connettore sul monitor di destra.

(11) ALTA FREQ (STUDIO 50USB) – Adatta Adapt

entrambi monitor

,

s frequenzarisposta alla

caratteristiche di smorzamento della stanza.

(12) TRIM INGRESSO (STUDIO 50USB) – Regola

il monitor

,

s sensibilità di ingresso

vitytotheaudio

fontisign

io

.

(13) LED (STUDIO 50USB) – Si accende quando il

po

eravamo ison

per iniziare:

Posizionare gli altoparlanti del monitor all'altezza della testa,

non ostruito e uguale distanza a

la sinistra e la destra del tuo

posizione di ascolto.

Collegare il cavo di alimentazione in dotazione al

monitor destro. Collegare l'altra estremità a un

presa di rete correttamente configurata per il tuo

modello particolare. NON accendere ancora l'alimentazione.

Se possibile, collegare il monitor giusto e l'altro

apparecchiature audio nel sistema alla stessa presa per

evitare loop di massa.

Collegare lasorgenteaudioagliingressidi

il monitor giusto. XLR bilanciato o TRS

le connessioni sono preferibili, se il vostro mixer

ol'apparecchiatura ha uscite bilanciate. Potresti anche collegare le uscite audio da un computer utilizzando il connettore USB di tipo B.

Collegare il cavo dell'altoparlante in dotazione da l'uscita dell'altoparlante del monitor giusto connettore all'altoparlante del monitor sinistro connettore di ingresso.

MEDIA 40USB: ruotare la manopola VOLUME sulla parte anteriore del monitor di destra posizione completamente abbassata.

STUDIO 50USB: ruotare la manopola INPUT TRIM su sul pannello posteriore del monitor destro al centro (0dB) posizione.

Accendi il mixer, il computer o altro sorgente audio e assicurarsi che il volume è rifiutato.

Accendere l'alimentazione sul monitor giusto ruotando l'interruttore di alimentazione sul pannello posteriore.

Inizia a riprodurre la tua sorgente audio e aumenta lentamente il volume fino a quando non raggiungere un livello di ascolto confortevole.

MEDIA 40USB: regolare la manopola VOLUME sul davanti al monitor di destra.

STUDIO 50USB: regolare la manopola INPUT TRIM sul retro del monitor destro, se necessario, o lasciarlo la posizione centrale (0dB).

Specifiche:

STUDIO 50USB MEDIA 40USB

Amplificatore

Potenza massima in uscita 150 W* 150 W*

Configurazione Bi-amplificazione Bi-amplificazione

Tipo Classe-D Classe-D

Protezione da sovraccarico Limitatore a doppio controllo Limitatore a doppio controllo

Tipo crossover Attivo Attivo

Frequenza di crossover 2,5kHz 2,9kHz

Connessioni audio

Ingressi 2x XLR, bilanciati

2x 1/4" TRS, bilanciato

2x 1/4" TRS, sbilanciato

2x RCA, sbilanciato

Auxin — TRS da 1/8", stereo

massimo livello di ingresso +21 dBu +21 dBu

Connessione computer USB 2.0, tipo B USB 2.0, tipo B

Uscita cuffie — TRS da 1/8", stereo

Controlli

Volume — da $-\infty$ dB a 10dB

Trim ingresso ± 6 dB, regolabile —

Alta frequenza +2 / 0 / -2 / -4 dB @ 12kHz, commutabile —

Dati del sistema di altoparlanti

genere

woofer da 5"

Tweeter da .75"

woofer da 4"

Tweeter da .75"

Risposta in frequenza da 55 Hz a 20 kHz da 70 Hz a 20 kHz

massimo livello di pressione sonora 100dB @ 1 m 97 dB @ 1 m

Fisico

Involucro Composito plastico Composito plastico

Griglia — Acciaio perforato

Alimentazione / Tensione (fusibili)

Tipo Switch modepower supply

Tensione 100-240 V CA, 50/60 Hz

Consumo energetico @ 1/8 potenza massima 40W

Collegamento alla rete Connettore IEC standard

Dimensioni / Peso

Dimensioni (A x L x P) 254 x 204 x 178 mm (10 x 8 x 7") 224 x 196 x 157 mm (8,8 x 7,7 x 6")

Peso 6,5 kg (14,3 libbre) 5,0 kg (11 libbre)