

Behringer BC1500

Set microfono per batteria premium da 7 pezzi per applicazioni in studio e dal vivo

Grazie per aver acquistato il pacchetto microfono per batteria BC1500. Questi microfoni fornirà una cattura accurata dell'intero set di batteria sia dal vivo che in studio applicazioni. Leggere attentamente queste istruzioni per un uso corretto e i dettagli tecnici.

C112 microfono per grancassa

Montare il microfono della grancassa su un supporto per microfono corto, quindi posizionare il microfono appena dentro la porta della grancassa. Punta il microfono direttamente verso il battitore per un maggiore attacco,

o verso il bordo più lontano del tamburo per un tono più risonante.

Microfoni Tom TM1500

Avvita le clip di montaggio su ciascun microfono in modo che il microfono sia rivolto verso la clip fine. Attacca ciascun microfono al telaio di un tom o di un rullante. La distanza da il microfono alla pelle del tamburo è regolabile, così come l'angolazione. Posiziona ciascun microfono verso il centro della pelle del tamburo per ottenere i migliori risultati.

Microfoni piatti CM1500

Avvita le clip del microfono su un paio di aste per treppiede. Inserisci i microfoni per piatti le clip del microfono e posizionarle in uno di questi schemi:

- Ciascun microfono posizionato a circa 3 piedi (1 m) sopra il piatto ride e il charleston, puntando direttamente verso il basso.
- Entrambi i microfoni posizionati direttamente sopra il rullante in un pattern "XY", con la capsula finisce quasi toccandosi, una puntata verso il piatto ride e la altro al charleston.

Si noti che questi microfoni richiedono phantom a 48 V potenza da inserire sul mixer o interfaccia.