

BEHRINGER X32R

Per le immagini fare riferimento alla guida in inglese:

[https://mediadl.musictribe.com/media/sys\\_master/ha3/hdc/8849379786782.pdf](https://mediadl.musictribe.com/media/sys_master/ha3/hdc/8849379786782.pdf)

I terminali contrassegnati da questo simbolo portano corrente elettrica di ampiezza sufficiente costituire il rischio di scosse elettriche.

Utilizzare solo cavi per altoparlanti professionali di alta qualità con

Tappi TS da ¼ "o twist-lock preinstallati. Tutti gli altri

l'installazione o la modifica deve essere eseguita solo

da personale qualificato.

Questo simbolo, ovunque appaia,

ti avverte della presenza di non isolati

tensione pericolosa all'interno del

involucro - tensione che può essere sufficiente per costituire a

rischio di shock.

Questo simbolo, ovunque appaia,

ti avvisa di importanti operazioni e

istruzioni per la manutenzione in

letteratura di accompagnamento. Si prega di leggere il manuale.

Attenzione

Per ridurre il rischio di scosse elettriche, non farlo

rimuovere il coperchio superiore (o la sezione posteriore).

All'interno non ci sono parti riparabili dall'utente. Fare riferimento alla manutenzione personale qualificato.

Attenzione

Per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche,

non esporre questo apparecchio alla pioggia e

umidità. L'apparecchio non deve essere esposto a gocciolamenti

o schizzi di liquidi e nessun oggetto riempito di liquidi,

come vasi, devono essere posizionati sull'apparecchio.

## Attenzione

Queste istruzioni di servizio sono per l'uso solo da personale di assistenza qualificato.

Per ridurre il rischio di scosse elettriche non eseguirne nessuna manutenzione diversa da quella contenuta nell'operazione

Istruzioni. Le riparazioni devono essere eseguite da personale qualificato personale di servizio.

1. Leggi queste istruzioni.
2. Conserva queste istruzioni.
3. Prestare attenzione a tutti gli avvertimenti.
4. Segui tutte le istruzioni.
5. Non utilizzare questo apparecchio vicino all'acqua.
6. Pulire solo con un panno asciutto.
7. Non ostruire le aperture di ventilazione. Installa in secondo le istruzioni del produttore.
8. Non installare vicino a fonti di calore come radiatori, regolatori di calore, stufe o altri apparecchi (compresi gli amplificatori) che producono calore.
9. Non vanificare lo scopo di sicurezza del polarizzato o spina con messa a terra. Una spina polarizzata ha due lame con uno più largo dell'altro. Una spina con messa a terra ha due lame e un terzo polo di messa a terra. L'ampio la lama o il terzo polo sono forniti per la vostra sicurezza. Se la se la spina non si adatta alla presa, consultare un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.
10. Proteggere il cavo di alimentazione dall'essere calpestato o schiacciato in particolare su spine, prese di corrente, e il punto in cui escono dall'apparato.
11. Utilizzare solo collegamenti / accessori specificati da il produttore.
12. Utilizzare solo con carrello, supporto, treppiede, staffa,

o tabella specificata da  
produttore o venduto con  
l'apparato. Quando un carrello  
viene utilizzato, prestare attenzione quando  
spostare il carrello / apparecchio  
combinazione da evitare  
lesioni da ribaltamento.

13. Scollegare questo apparecchio durante i temporali o  
se inutilizzato per lunghi periodi di tempo.

14. Affidare tutte le riparazioni a personale di assistenza qualificato.  
La manutenzione è necessaria quando l'apparato è stato  
danneggiato in qualsiasi modo, come il cavo di alimentazione o la spina  
è danneggiato, è stato versato del liquido o sono caduti oggetti  
nell'apparato, l'apparato è stato esposto  
a pioggia o umidità, non funziona normalmente o lo è  
stato abbandonato.

15. L'apparecchio deve essere collegato a una presa di RETE  
presa con collegamento a terra di protezione.

16. Dove si trova la spina di RETE o un accoppiatore dell'apparecchio  
utilizzato come dispositivo di disconnessione, il dispositivo di disconnessione deve  
rimangono prontamente utilizzabili.

17. Corretto smaltimento di questo  
prodotto: questo simbolo lo indica  
questo prodotto non deve essere smaltito  
con i rifiuti domestici,  
secondo la Direttiva WEEE  
(2012/19 / UE) e il tuo cittadino  
legge. Questo prodotto dovrebbe essere preso  
a un centro di raccolta autorizzato per il riciclaggio dei rifiuti  
apparecchiature elettriche ed elettroniche (EEE). Il  
la cattiva gestione di questo tipo di rifiuti potrebbe avere un possibile  
impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana

a causa di sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associato a EEE. Allo stesso tempo, la tua collaborazione al corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà a l'uso efficiente delle risorse naturali. Per più informazioni su dove puoi portare i tuoi rifiuti attrezzature per il riciclaggio, contattare la città locale ufficio o il servizio di raccolta dei rifiuti domestici.

18. Non installare in uno spazio ristretto, come un libro custodia o unità simile.

19. Non posizionare fonti di fiamme libere, come accese candele, sull'apparecchio.

20. Si prega di mantenere gli aspetti ambientali della batteria smaltimento in mente. Le batterie devono essere smaltite presso a punto di raccolta della batteria.

21. Utilizzare questo apparecchio in ambienti tropicali e / o climi moderati.

MUSIC Tribe non si assume alcuna responsabilità per eventuali perdite che può essere sofferto da qualsiasi persona che fa affidamento su entrambi in tutto o in parte su qualsiasi descrizione, fotografia, o dichiarazione qui contenuta. Specifiche tecniche, le apparenze e altre informazioni sono soggette a cambiare senza preavviso. Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi proprietari. MIDAS, KLARK TEKNIK, LAB GRUPPEN, LAGO, TANNOY, TURBOSOUND, TC ELECTRONIC, TC HELICON, BEHRINGER, BUGERA e COOLAUDIO sono marchi o marchi registrati di MUSIC Tribe Global Brands Ltd. © MUSIC Tribe Global Brands Ltd. 2018 Tutti i diritti riservati.

Per i termini e le condizioni di garanzia applicabili e ulteriori informazioni su MUSIC Tribe's Garanzia limitata, vedere i dettagli completi online all'indirizzo [musictri.be/warranty](http://musictri.be/warranty).

## CONTROLLI:

(1) Il pulsante USB apre la vista del registratore su DISPLAY PRINCIPALE, che fa illuminare il LED verde.

Il LED si illuminerà di rosso per indicare l'accesso su Ingresso DATI / AUDIO. Un LED spento indica no accesso ai dati e visualizzazione inattiva del registratore.

(2) L'ingresso DATA / AUDIO USB consente il collegamento di Chiavette USB per aggiornamenti firmware, caricamento / salvataggio di scene e file di spettacoli e riproduzione o registrare file WAV.

(3) Il controllo CHANNEL SELECT scorre tutti i cicli canali ruotando la manopola. Premendo questa manopola, puoi passare al tipo successivo di canali.

(4) I LED TIPO DI CANALE indicano quale tipo di il canale è attualmente selezionato.

(5) Il display NUMERO DI CANALE mostra l'attuale canale selezionato.

(6) INPUT METER visualizza l'ingresso pre-fader livello del canale selezionato.

(7) Il pulsante SOLO indirizza l'elemento attualmente selezionato canale ai percorsi di monitoraggio. Il LED si accende quando è attivo.

(8) Il controllo CHANNEL LEVEL regola l'attuale l'uscita del canale selezionato.

(9) Il pulsante MUTE disattiva l'audio attualmente selezionato canale. Il LED si accende quando è attivo.

(10) I pulsanti MENU PRINCIPALE aprono menu specifici il DISPLAY PRINCIPALE.

(11) IL DISPLAY PRINCIPALE mostra le informazioni permanenti sulla configurazione del mixer e

informazioni sull'elemento attualmente selezionato  
menù.

(12) Le manopole DISPLAY ENCODER consentono la regolazione  
e selezione on / off delle voci di menu  
indicato nella parte inferiore del DISPLAY PRINCIPALE.

(13) MAIN METER indica Main Mono o SOLO  
livello nell'indicatore di sinistra e nello stereo principale  
livello a destra.

(14) I pulsanti PAGE SELECT imprecano orizzontalmente  
nel DISPLAY PRINCIPALE e fare  
Sì / No conferme.

(15) I pulsanti LAYER SELECT accedono a diversi  
layer di parametri che possono essere modificati da  
DISPLAY ENCODER.

(16) Il pulsante TALK attiva il Talkback  
microfono. L'instradamento è definito nel file  
Pagina Preferenze di monitoraggio.

(17) La manopola TALK LEVEL imposta il guadagno del microfono Talkback.

(18) Il pulsante CLEAR SOLO si accende per indicarlo  
uno dei canali è stato messo in Solo. Premere per  
disattivare tutte le funzioni Solo attive.

(19) La manopola MAIN LR LEVEL regola lo stereo principale  
bus di uscita.

(20) Il pulsante ON / OFF accende e spegne l'unità.

(21) La manopola MONITOR LEVEL regola il  
cuffia e volume di uscita del monitor.

Collega le cuffie alla parte anteriore da 1/4 "  
ingresso pannello.

(22) L'ingresso TALKBACK collega un talkback  
microfono tramite cavo XLR.

(23) Le uscite MONITOR inviano l'audio al monitor  
altoparlanti tramite cavi bilanciati da 1/4 ".

(24) Le prese AUX IN e OUT inviano e ricevono segnali tramite connettori da 1/4 "e RCA.

(25) I jack XLR OUT inviano l'audio tramite cavo XLR.

I segnali di uscita sono configurati su Routing /

Pagina Aux Out del MAIN DISPLAY.

(26) La scheda X-USB fornisce 32 canali di

ingresso e uscita tramite cavo USB a e

da qualsiasi personal computer collegato

Applicazione DAW.

(27) Il connettore ETHERNET consente il pieno basato su OSC

telecomando dell'X32 RACK.

(28) MIDI IN / OUT consente all'unità di inviare e

ricevere comandi MIDI tramite standard a 5 pin

Cavi DIN.

(29) Il connettore ULTRANET invia 16 canali di

audio a un sistema di monitoraggio P16.

(30) I connettori A e B AES50 consentono 96 canali

di audio bidirezionale per il collegamento a S16

serpenti digitali o altri prodotti della famiglia X32.

Utilizzare sempre un cavo CAT-5e schermato

per connessioni AES50 tra X32 e

Unità S16.

(31) I jack XLR IN ricevono gli ingressi tramite cavo XLR.

Questi ingressi dispongono di 16 microfoni /

preamplificatori di linea con 72 dB di gamma di guadagno. Ogni

l'ingresso ha un LED rosso adiacente per indicare

quando è attiva l'alimentazione phantom a 48 V.

PER INIZIARE:

Routing I / O

La console X32 RACK dispone di 16 pannelli posteriori analogici

Ingressi XLR con preamplificatori microfonici, nonché

8 uscite XLR sul pannello posteriore e 6 mandate ausiliarie TRS e Ritorna. Inoltre, ci sono due porte AES50, ciascuno con 48 canali di ingresso e uscita e una scheda slot per 32 canali di ingresso e uscita da e verso a computer collegato tramite USB 2.0.

I segnali di ingresso possono essere collegati all'interno della console motore di elaborazione audio in blocchi di 8 segnali da qualsiasi una delle suddette sorgenti di input.

Nota: tutti i blocchi di segnale sono collegati all'audio l'elaborazione sarà collegata al corrispondente canali di ingresso automaticamente.

Gli ingressi locali 17-24 e 25-32 sono elencati tra parentesi, indicando che questi non sono fisicamente disponibili su questo dispositivo. L'assegnazione di questi riporterà ovviamente no segnale, ma possono ancora essere utilizzati durante la preparazione mostra per una console X32 completa.

Cablaggio per connessioni AES50 tra X32 e

Scatole da palco S16:

- Cavo CAT-5e schermato
- Estremità del cavo con terminazione Ethercon
- Lunghezza massima del cavo 100 metri (330 piedi)

I segnali di uscita possono essere assegnati liberamente da qualsiasi segnale interno a una delle seguenti uscite:

- 8 uscite XLR locali analogiche (con ritardo digitale per l'allineamento temporale degli altoparlanti)
- 8 uscite virtuali (contrassegnate con \*) per il routing over

Uscite AES50 o scheda

- 6 mandate ausiliarie su uscite TRS da ¼ "
- Monitoraggio personale a 16 canali utilizzando connettore di uscita bus P-16 della console

Tutti i segnali di cui sopra possono anche essere rispecchiati



in blocchi di 8 segnali su uno dei due

- 48x canali sulla porta AES50 A
- 48x canali sulla porta AES50 B
- 32x canali su scheda di interfaccia USB

I canali di ingresso 1-16 sono preconfigurati per l'uso

i segnali di ingresso locali 1-16, ma possono essere assegnati a

utilizzare qualsiasi altro segnale disponibile sul motore audio

anche, comprese le uscite mix bus / sottogruppo.

Le modifiche alla sorgente del canale possono essere apportate su

Pagina di configurazione del preamplificatore.

I canali di ingresso 17-32 sono preconfigurati su AES50

A ingressi 1-16, in modo che il collegamento di uno stage box S16 a

la porta A alimenterà automaticamente i canali.

I canali Aux Return 1-8 sono preconfigurati

per utilizzare i 6 segnali di ingresso aux e i due USB

le uscite di riproduzione, ma possono essere assegnate per utilizzare qualsiasi

anche altro segnale disponibile della console.

I canali FX Return 1L-4R controllano i 4 stereo

segnali di uscita di sidechain FX1-4.

La configurazione dei canali Mix Bus 1-16 può

essere preimpostato (nella pagina Setup / Global) o può anche essere

essere configurato individualmente, per canale.

L'elaborazione del bus include (in questo ordine):

- Punto di inserimento (scambiabile tra post-EQ e operazione pre-equalizzazione)
- EQ completamente parametrico a 6 bande
- Compressore / espansore (scambiabile tra operazione post-EQ e pre-EQ)
- Il bus invia a 6 matrici
- Panoramica LR principale

- Livello mono / centrale

I canali bus principali LR / C sono sempre disponibili e indipendente da Mix Buses. Le fasi di lavorazione per questo percorso del segnale includere (in questo ordine):

- Punto di inserimento (scambiabile tra post-EQ e operazione pre-equalizzazione)
- EQ completamente parametrico a 6 bande
- Compressore / espansore (scambiabile tra operazione post-EQ e pre-EQ)
- Il bus invia a 6 matrici

I canali Matrix 1-6 sono alimentati esclusivamente da Segnali MAIN LRC e Mix Bus 1-16. La lavorazione i passaggi includono (in questo ordine):

- Punto di inserimento (scambiabile tra post-EQ e operazione pre-equalizzazione)
- EQ completamente parametrico a 6 bande
- Compressore / espansore (scambiabile tra operazione post-EQ e pre-EQ)

Elaborazione degli effetti 1-8

L'X32 RACK contiene otto true-stereo interni motori di effetti.

- FX 1-4 può essere configurato come catena laterale o inserto effetti, mentre FX 5-8 può essere utilizzato solo in insert punti di canali o bus

- La schermata iniziale FX consente la selezione di Sorgenti di ingresso FX 1-4 e selezione degli effetti tipo / algoritmo per ciascuno degli 8 slot FX di rack virtuale

- Le schede successive FX 1-FX 8 della schermata FX permette di modificare tutti i parametri degli effetti scelti processore

App per iPad per X32 RACK

Molte funzioni della console X32 RACK possono essere controllate in remoto da un'app dedicata per iPad. Dettagli su download, configurazione e le operazioni sono incluse in un manuale utente separato disponibile per il download da X32 RACK pagina del prodotto.

L'interfaccia utente dell'app è ottimizzata per natura touchscreen del dispositivo iPad e si concentra sulle funzionalità remote più importanti solo della console. Usando l'app, puoi eseguire funzioni come la regolazione dei mix monitor da palco durante l'interazione con i musicisti o l'adattamento il mix front-of-house dal pubblico, mentre ascoltando il mix esattamente come fa il pubblico.

Applicazioni Linux / OS X e basate su Windows applicazioni per X32 RACK. Viene inoltre offerto un editor remoto separato in esecuzione sui computer host che consentiranno la modifica completa controllo dell'X32 RACK tramite Ethernet. Dettagli di download, configurazione e funzionamento dell'editor remoto sono incluso in un manuale utente separato disponibile per scaricare dalla pagina del prodotto X32 RACK. Check-out [behringer.com](http://behringer.com) per ulteriori informazioni.

Suggerimento: la comunicazione remota X32 RACK è basata su OSC (open sound control) e condivideremo il file protocollo sul nostro sito Web, consentendo agli sviluppatori di progettare il proprio software di controllo. Resta sintonizzato su [behringer.com](http://behringer.com) per i dettagli sul protocollo OSC.

Scheda di espansione X-USB

La scheda X-USB consente la trasmissione fino a 32 canali da e verso un computer collegato.

Scarica i driver X-USB e Quick Start

Guida da behringer.com prima di collegare il file mixer al computer. La scheda è CoreAudio compatibile, consentendogli di funzionare con computer con il software del sistema operativo OS X di Apple, Inc. senza conducente.

#### Area di visualizzazione principale

La sezione superiore del display principale in modo permanente copre utili informazioni sullo stato. L'angolo in alto a sinistra mostra il numero del canale selezionato, il suo nickname e l'icona selezionata. Il blocco successivo mostra il file anche il numero e il nome della scena corrente in ambra come la prossima scena imminente. La sezione centrale visualizza il nome del file in riproduzione insieme a quello trascorso e il tempo rimanente e un'icona di stato del registratore.

Il blocco successivo a destra ha 4 segmenti da mostrare lo stato delle porte AES50 A e B, lo slot per schede e la sorgente e il campione di sincronizzazione dell'orologio audio tasso (in alto a destra). Mostrano piccoli indicatori quadrati verdi connettività adeguata. Il blocco più a destra mostra il file tempo della console che può essere impostato in Setup / Config. Quando si lavora con una qualsiasi schermata, premere il tasto Tasti della pagina posizionati sulla cornice del display a cui passare diverse schermate.

Modifica di parametri o impostazioni su ciascuna delle schermate viene eseguito utilizzando i 6 codificatori push associati bordo inferiore del display.

- Ogni volta che è presente un controllo o un elenco continuo è possibile ruotare la manopola corrispondente per l'editing, che è indicato da vari icone circolari

- Quando è presente un interruttore o una funzione di commutazione su una di queste manopole, vedrai un ampio pulsante rettangolare lungo il bordo inferiore del campo. Premendo l'encoder si modifica l'attivazione / disattivazione stato della funzione corrispondente. Quando il pulsante rettangolare sul display è grigio scuro, la funzione corrispondente è spenta / inattiva; quando esso è di colore ambra, la funzione è attiva / attiva

Personalizzazione dell'X32 RACK tramite

Pagina delle utilità

Premere il pulsante Utilità, situato a destra di il display principale, per richiamare funzioni utili in a Modo "sensibile al contesto". Per esempio:

- Quando si regola l'equalizzatore di a canale della console, premendo il pulsante Utility offrirà la copia, incolla, caricamento o salvataggio di impostazioni dell'equalizzatore
  - Nelle pagine Routing, premendo il pulsante Utility offrirà il caricamento o il salvataggio di diversi preset di scenari di instradamento
  - Nel menu Scene, premendo il pulsante Utility si offre copia, caricamento, salvataggio o denominazione di scene della console
- NOTA: è possibile selezionare i gruppi X32 RACK DCA utilizzando il controllo di selezione del canale per effettuare la regolazione il loro livello di fader, stato muto o solo. Nota, tuttavia, che il display principale rimarrà focalizzato sull'ultimo canale reale (bus o ingresso) selezionato in precedenza DCA, poiché i DCA non prevedono alcuna elaborazione.

Avvio, arresto e aggiornamento:

Consigliamo di accendere il mixer X32 RACK prima e spegnendolo per ultimo quando qualsiasi sistema audio

è connesso. Ciò impedirà la possibilità di qualsiasi  
rumori imprevisti trasmessi durante il  
processo di avvio / arresto.

La pagina delle preferenze generali della schermata di configurazione contiene un file  
Funzione Safe Main Levels. Quando attivato, la console  
disattiva automaticamente i livelli LRC principali all'avvio  
la console. Inoltre impedisce il caricamento di qualsiasi scena  
influenzare (cioè alzare) i livelli di rete.

Impostazioni di sincronizzazione e frequenza di campionamento per  
la console può essere regolata nella pagina Setup / Config,  
ma tieni presente che le modifiche alla frequenza di campionamento lo faranno  
richiedono un riavvio della console. Quando vedi un'indicazione di un quadrato rosso nella sezione  
superiore del principale  
visualizzare, verificare se le impostazioni di sincronizzazione  
su Setup / Config ha senso.

Al fine di prevenire eventuali errori perdendo potenza  
durante un'operazione di negozio, si consiglia  
utilizzando la funzione "Arresto sicuro" da  
Pagina Setup / Globale.

NOTA: l'X32 RACK può essere bloccato in modo non intenzionale  
utilizzare attivando "Lock Console" da Setup / Global  
pagina. In questo stato, l'interfaccia utente non consentirà alcuna modifica  
da effettuare e il display visualizza "X". Mantieni HOME  
premuto per circa 5 secondi per sbloccare nuovamente l'X32.

Il firmware X32 può essere facilmente aggiornato tramite  
eseguire le seguenti operazioni:

- Scarica il nuovo firmware della console da  
Pagina del prodotto X32 RACK al livello principale di un file  
Chiavetta USB
- Collegare la chiavetta USB all'USB del pannello anteriore  
connettore mentre la console è spenta

- Tenere premuto il pulsante USB durante la commutazione

la console. Durante l'avvio, l'X32 RACK

eseguirà un aggiornamento del firmware completamente automatico,

che richiederà 2-3 minuti in più rispetto a

sequenza di avvio regolare

Quando nessun file di aggiornamento è disponibile sull'unità USB,

o quando è danneggiato, la modalità di aggiornamento rimarrà

attivo, impedendo a X32 di avviarsi regolarmente.

Spegnere e riaccendere la console senza tenere premuto

il pulsante USB per avviare la console con il

firmware esistente.

ATTENZIONE: non bloccare le aperture di ventilazione

i lati dell'armadio X32 RACK! Nello specifico quando

montaggio dell'X32 RACK in una custodia da strada, assicurarsi

c'è spazio sufficiente per consentire un certo flusso d'aria.

Specifiche

in lavorazione

Numero di canali di elaborazione 32 canali di ingresso, 8 canali aux, 8 canali FX return, 16 bus aux,

6 matrici, LRC principale

Motori di effetti interni, true stereo / mono 8/16

Scene interne di richiamo totale (incl. Preamplificatore e fader) 100

Elaborazione del segnale in virgola mobile a 40 bit

Conversione A / D-D / A (Cirrus Logic A / D CS5368, D / A CS4385) 24 bit a 44,1 / 48 kHz, gamma dinamica 114 dB

Latenza I / O locale (ingresso locale > elaborazione console \* > uscita locale) 0,8 ms

Latenza I / O di rete (stagebox in > elaborazione console \* >

uscita stagebox) 1,1 ms

Connettori

Ingressi XLR, preamplificatori microfonici programmabili, progettati da MIDAS 16

Ingresso microfono Talkback, XLR 1 esterno (nessun microfono interno)

Ingressi / uscite RCA 2/2

Uscite XLR 8

Uscite di monitoraggio 1/4 "TRS bilanciate 2

Ingressi / uscite Aux, 1/4 "TRS bilanciato 6/6

Uscite cuffie, stereo TRS 1 da 1/4 "(pannello anteriore)

Porte AES50, SuperMAC 2

Slot per scheda di espansione Ingresso / uscita audio a 32 canali, vari standard

Connettore P-16, Ultramet (nessuna alimentazione fornita) 1

Ingressi / uscite MIDI 1/1

Ethernet, RJ45, pannello posteriore, per controllo remoto 1

USB tipo A, pannello frontale, per esportazione / importazione di dati e audio 1

Caratteristiche dell'ingresso microfono

Preamplificatore design MIDAS

Rumore THD +, guadagno 20 dB, uscita 0 dBu <0,006% ponderato A.

Impedenza di ingresso XLR jack, sbilanciato. / bal. 5 k $\Omega$  / 10 k $\Omega$

Livello di ingresso massimo non clip, XLR +23 dBu

Alimentazione phantom, commutabile per ingresso 48 V

Livello di rumore di ingresso equivalente, XLR (ingresso in corto) -128 dBu

CMRR, XLR, @ 20 dB di guadagno (tipico) > 70 dB

CMRR, XLR, @ 40 dB di guadagno > 80 dB

Caratteristiche di ingresso / uscita

Gamma di frequenza, frequenza di campionamento a 48 kHz, da 0 dB a -1 dB da 10 Hz a 22 kHz

Gamma dinamica, da ingresso analogico a uscita analogica (tipico) 106 dB

Gamma dinamica A / D, da preamplificatore a convertitore (tipico) 109 dB

Gamma dinamica D / A, convertitore e uscita 108 dB

Reiezione diafonia a 1 kHz, canali adiacenti 100 dB

Livello di uscita, XLR, nom./max. +4 dBu / +21 dBu

Impedenza di uscita, XLR, sbilanciata. / bal. 75  $\Omega$  / 75  $\Omega$

Jack TRS di impedenza di ingresso, sbilanciato. / bal. 20 k $\Omega$  / 40 k $\Omega$

Livello di ingresso massimo non clip, TRS +16 dBu

Livello di uscita nominale, TRS +4 dBu / +16 dBu

Impedenza di uscita, TRS, sbilanciata. / bal. 150  $\Omega$  / 300  $\Omega$

Impedenza / livello di uscita cuffie 40  $\Omega$  / +25 dBm (stereo)



Livello di rumore residuo, XLR e TRS ponderato A. -87 dBu

#### Schermo

Schermo principale 5 ", 800 x 480, 262k colori TFT

Indicatore principale a 18 segmenti (-45 dB al clip)

#### Energia

Alimentatore switching Autorange 100-240 V (50/60 Hz)

Consumo energetico 60 W.

#### Fisico

Intervallo di temperatura di funzionamento standard 5 ° C - 40 ° C (41 ° F - 104 ° F)

Dimensioni 132 x 483 x 287 mm (5,2 x 19 x 11,3 ")

Peso 6,5 kg (14,4 libbre)