

BEHRINGER UMC1820

Per le immagini fare riferimento alla guida in inglese:

[https://mediadl.musictribe.com/media/sys\\_master/h5e/h98/8849704976414.pdf](https://mediadl.musictribe.com/media/sys_master/h5e/h98/8849704976414.pdf)

I terminali contrassegnati da questo simbolo portano corrente elettrica di ampiezza sufficiente costituire il rischio di scosse elettriche.

Utilizzare solo cavi per altoparlanti professionali di alta qualità con Tappi TS da ¼ "o twist-lock preinstallati. Tutti gli altri l'installazione o la modifica deve essere eseguita solo da personale qualificato.

Questo simbolo, ovunque appaia, ti avverte della presenza di non isolati tensione pericolosa all'interno del involucro - tensione che può essere sufficiente per costituire a rischio di shock.

Questo simbolo, ovunque appaia, ti avvisa di importanti operazioni e istruzioni per la manutenzione in letteratura di accompagnamento. Si prega di leggere il manuale.

**Attenzione**

Per ridurre il rischio di scosse elettriche, non farlo rimuovere il coperchio superiore (o la sezione posteriore).

All'interno non ci sono parti riparabili dall'utente. Fare riferimento alla manutenzione personale qualificato.

**Attenzione**

Per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre questo apparecchio alla pioggia e umidità. L'apparecchio non deve essere esposto a gocciolamenti o schizzi di liquidi e nessun oggetto riempito di liquidi, come vasi, devono essere posizionati sull'apparecchio.

## Attenzione

Queste istruzioni di servizio sono per l'uso solo da personale di assistenza qualificato.

Per ridurre il rischio di scosse elettriche non eseguirne nessuna manutenzione diversa da quella contenuta nell'operazione

Istruzioni. Le riparazioni devono essere eseguite da personale qualificato personale di servizio.

1. Leggi queste istruzioni.
2. Conserva queste istruzioni.
3. Prestare attenzione a tutti gli avvertimenti.
4. Segui tutte le istruzioni.
5. Non utilizzare questo apparecchio vicino all'acqua.
6. Pulire solo con un panno asciutto.
7. Non ostruire le aperture di ventilazione. Installa in secondo le istruzioni del produttore.
8. Non installare vicino a fonti di calore come radiatori, regolatori di calore, stufe o altri apparecchi (compresi gli amplificatori) che producono calore.
9. Non vanificare lo scopo di sicurezza del polarizzato o spina con messa a terra. Una spina polarizzata ha due lame con uno più largo dell'altro. Una spina con messa a terra ha due lame e un terzo polo di messa a terra. L'ampio la lama o il terzo polo sono forniti per la vostra sicurezza. Se la spina non si adatta alla presa, consultare un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.
10. Proteggere il cavo di alimentazione dall'essere calpestato o schiacciato in particolare su spine, prese di corrente, e il punto in cui escono dall'apparato.
11. Utilizzare solo collegamenti / accessori specificati da il produttore.
12. Utilizzare solo con carrello, supporto, treppiede, staffa,

o tabella specificata da  
produttore o venduto con  
l'apparato. Quando un carrello  
viene utilizzato, prestare attenzione quando  
spostare il carrello / apparecchio  
combinazione da evitare  
lesioni da ribaltamento.

13. Scollegare questo apparecchio durante i temporali o  
se inutilizzato per lunghi periodi di tempo.

14. Affidare tutte le riparazioni a personale di assistenza qualificato.

La manutenzione è necessaria quando l'apparato è stato  
danneggiato in qualsiasi modo, come il cavo di alimentazione o la spina  
è danneggiato, è stato versato del liquido o sono caduti oggetti  
nell'apparato, l'apparato è stato esposto  
a pioggia o umidità, non funziona normalmente o lo è  
stato abbandonato.

15. L'apparecchio deve essere collegato a una presa di RETE  
presa con collegamento a terra di protezione.

16. Dove si trova la spina di RETE o un accoppiatore dell'apparecchio  
utilizzato come dispositivo di disconnessione, il dispositivo di disconnessione deve  
rimangono prontamente utilizzabili.

17. Corretto smaltimento di questo  
prodotto: questo simbolo lo indica  
questo prodotto non deve essere smaltito  
con i rifiuti domestici,  
secondo la Direttiva WEEE  
(2012/19 / UE) e il tuo cittadino  
legge. Questo prodotto dovrebbe essere preso  
a un centro di raccolta autorizzato per il riciclaggio dei rifiuti  
apparecchiature elettriche ed elettroniche (EEE). Il  
la cattiva gestione di questo tipo di rifiuti potrebbe avere un possibile  
impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana

a causa di sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associato a EEE. Allo stesso tempo, la tua collaborazione al corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà a l'uso efficiente delle risorse naturali. Per più informazioni su dove puoi portare i tuoi rifiuti attrezzature per il riciclaggio, contattare la città locale ufficio o il servizio di raccolta dei rifiuti domestici.

18. Non installare in uno spazio ristretto, come un libro custodia o unità simile.

19. Non posizionare fonti di fiamme libere, come accese candele, sull'apparecchio.

20. Si prega di mantenere gli aspetti ambientali della batteria smaltimento in mente. Le batterie devono essere smaltite presso a punto di raccolta della batteria.

21. Utilizzare questo apparecchio in ambienti tropicali e / o climi moderati.

MUSIC Tribe non si assume alcuna responsabilità per eventuali perdite che può essere sofferto da qualsiasi persona che fa affidamento su entrambi in tutto o in parte su qualsiasi descrizione, fotografia, o dichiarazione qui contenuta. Specifiche tecniche, le apparenze e altre informazioni sono soggette a cambiare senza preavviso. Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi proprietari. MIDAS, KLARK TEKNIK, LAB GRUPPEN, LAGO, TANNOY, TURBOSOUND, TC ELECTRONIC, TC HELICON, BEHRINGER, BUGERA e COOLAUDIO sono marchi o marchi registrati di MUSIC Tribe Global Brands Ltd. © MUSIC Tribe Global Brands Ltd. 2018 Tutti i diritti riservati.

Per i termini e le condizioni di garanzia applicabili e ulteriori informazioni su MUSIC Tribe's Garanzia limitata, vedere i dettagli completi online all'indirizzo [musictri.be/warranty](http://musictri.be/warranty).

## CONTROLLI:

- (1) INPUT Accetta connessioni XLR o ¼" da microfoni, strumenti o livello di linea sorgenti audio.
- (2) Gli interruttori P + 48V si accendono a +48 Volt Alimentazione phantom agli ingressi XLR da 1 a 4, e da 5 a 8. Prepara con attenzione il tuo microfono documentazione prima di tornare su phantom potenza, in quanto può danneggiare alcuni microfoni.
- (3) LINE / INST seleziona il livello di linea o lo strumento sorgente di ingresso di livello dal connettore da ¼".  
Selezionare INST durante la connessione diretta di una chitarra.
- (4) PAD riduce il livello dei segnali di ingresso da Ingressi XLR e ¼". Ad esempio, questo è utile se l'ingresso XLR non proviene da un microfono.
- (5) Il LED SIG indica che è presente un segnale audio.  
Il LED CLIP si accende se il segnale di ingresso audio è troppo alto.
- (6) Manopola GAIN regola il livello di ingresso. Regola così il LED CLIP non si accende, nemmeno durante le vette più alte.
- (7) IN 1-2 o 1-8 seleziona l'ingresso analogico diretto sorgenti 1-2 o 1-8 per il monitoraggio.
- (8) STEREO / MONO seleziona stereo o monitoraggio mono.
- (9) Manopola MONITORING regola il mix tra gli ingressi diretti e la riproduzione del computer:  
IN: solo ingressi diretti (0 ms di latenza)  
MIX: 50/50 mix di ingressi e riproduzione dal computer  
PB 1-2: solo riproduzione da computer
- (10) L'interruttore DIM riduce il livello di uscita MAIN OUT.

(11) L'interruttore MUTE interrompe il segnale MAIN OUT.

(12) Manopola MAIN OUT controlla il

Livello di uscita MAIN OUT.

(13) OPT I / O seleziona il funzionamento del pannello posteriore

porte I / O RCA ottiche e coassiali:

SPDIF: ingressi ottici S / PDIF 9-10,

Uscita ottica S / PDIF 11-12 Ingresso coassiale disattivato,

Uscite coassiali S / PDIF 11-12.

ADAT:

(@ 96 o 88,2 kHz) Ingressi ottici S / MUX 11-14,

uscite ottiche S / MUX 13-16 Ingresso coassiale

S / PDIF 9-10, uscite coassiali S / PDIF 11-12.

(@ 48 o 44,1 kHz) Ingresso ottico ADAT 11-18,

uscita ottica ADAT 13-20 Ingresso coassiale

S / PDIF 9-10, uscite coassiali S / PDIF 11-12.

Attenzione: non cambiare tra S / PDIF

e ADAT durante il funzionamento della DAW

/ musicprogram, perché UMC1820

doesaquickre-boot.Closeall applicazioni

prima di cambiare modalità, quindi attendere fino a

l'unità è stata nuovamente riconosciuta

sistema operativo prima di riavviarlo

musicapplication.

(14) Selettore sorgente PHONES:

1-2: ascolta i canali del segnale stereoMIX

1-2dalla sezione di monitoraggio.

3-4: Ascolta il segnale di riproduzione da

canali di uscita del computer 3-4.

(15) Regolazione livello CUFFIE Avvia al minimo

e poi voltarsi verso un posto comodo e sicuro

livello di ascolto.

(16) PHONES ¼ "uscite cuffie TRSstereo.



dall'UMC1820. I livelli di uscita sono solo controllato dalla DAW.

(26) Collegamento delle uscite MAIN OUT bilanciate da ¼ "TRS monitor da studio potenziati per la riproduzione e mescolando. Regolare l'origine utilizzando il pannello anteriore MONITORAGGIO controlla e regola il livello utilizzando i controlli MAIN OUT del pannello frontale.

PER INIZIARE:

Utenti Windows \*: Please visit [behringer.com](http://behringer.com) e scarica l'ultima versione Driver USB UMC1820. Apri il file, fare doppio clic su impostazione.ex e seguire la schermata sullo schermo Istruzioni. Utenti Mac \*: per OS X \*, nodrivers sono necessari.

Collega strumenti e sorgenti audio all'UMC1820 Collegare al computer tramite il cavo USB fornito

Tastiera MIDI, controller o altro dispositivo MIDI tramite la porta MIDI sul pannello posteriore lo studio monitora le USCITE PRINCIPALI paio di cuffie da studio per monitorare i livelli di ingresso e la riproduzione dal software audio.

Inizia con GAIN, MONITORAGGIO, e il livello PHONES al minimo.

Accendere prima l'UMC1820, seguito da qualsiasi altra apparecchiatura esterna.

Controllare se uno dei tuoi microfoni richiedono alimentazione phantom.

Fai in modo che il tuo software DAW riconosca l'UMC1820 come ingresso audio e MIDI andoutputdevice.

Durante la riproduzione di una fonte, ad esempio una chitarra,  
o cantando in un microfono, regolare il  
GAIN di ogni ingresso analogico. Tu puoi per primo  
makeit clip, e poi abbassare appena il GAIN  
abbastanza perché CLIPLED non arriva,  
anche durante le vette più alte.

Ascolta la tua riproduzione in cuffia  
o monitor da studio e regolare il  
PHONES o MAIN OUT controlli volume su  
un livello di ascolto confortevole e sicuro.

Sulla tua DAW, effettua tutti gli input  
e i canali MIDI funzionano correttamente,  
con audio e MIDI presenti  
canale onetimetconfirm it ispresent in  
la tua DAW.

Verificare che la riproduzione dalla DAW sia  
raggiungendo l'UMC1820. Regola il MIX  
manopola nella sezione di monitoraggio per ascoltare  
la riproduzione. Notare che il livello di volume dell'altro  
le uscite 3-10 e le uscite digitali sono regolate  
solo dalla DAW.

Divertiti a giocare insieme e a fare  
registrazioni sulla tua DAW.

Riproduci e ascolta nel tuo studio  
monitor o cuffie. Regola il monitoraggio  
Controllo MIX desiderato.

#### SPECIFICHE:

Ingresso

Preamplificatori 8x progettati da MIDAS

Tipo XLR / TRScomboconnector (Mic / Line / Instrument), 2 frontali / 6 posteriori

Attenuazione del livello di ingresso 8xpadswitch

Risposta in frequenza 10 Hz - 85 kHz (+ 0 / -3dB) / monitor diretto

Impedenza Mic in: 3kΩ / Strumento in: 1 MΩ

Max. livello di ingresso Mic: 11dBu / Linea: 11dBu / Strumento: 18dBu

Alimentazione phantom +48 V ingressi commutabili 1-4 e 5-8

Produzione

genere

8x ¼"TRS, uscite di linea

2x ¼"TRS, uscite principali

2x ¼"TRSstereo, uscite per cuffie

Risposta in frequenza 10 Hz - 85 kHz (+ 0 / -3dB) / monitor diretto

Livello di uscita max

+ 16dBu uscite di linea

+ 16dBu uscite principali

+ 21,5dBu uscite per cuffie

Dati di sistema

Gamma dinamica 106 dB, ponderata A.

Risposta in frequenza 10 Hz - 40 kHz (+ 0 / -3 dB) a velocità di campionamento di 96 kHz

I / O audio digitale

genere

Coassiale: RCA - 1 ingresso, 1 uscita

Ottico: TOSLINK - 1 ingresso, 1 uscita

Formati supportati ADAT, S / PDIF, S / MUX

MIDI I / O

Tipo DIN a 5 pin, 1 ingresso / 1 uscita

Monitoraggio

Controllo diretto del monitor

Mixcontrol (ingressi / riproduzione1-2)

Sourceselect (analoginputs1-2 / 1-8)

Stereo / Monoselezione

Controllo principale L / R OutputLevel 1 / L - 2 / R controllo, dimmer e mute

Cuffie DJ cueing Interruttori monitor (monitor mix1-2 / playbackout3-4)

Elaborazione digitale

Risoluzione del convertitore 24 bit

Campionamenti supportati 44.1, 48,88.2,96kHz

Routing I / O digitale

S / PDIF selezionato (interruttore OPT I / O fuori)

RCA In = off

Ingresso ottico = S / PDIF (canali 9-10)

Uscita RCA + Uscita ottica = S / PDIF (canali 11-12)

ADAT selezionato (interruttore OPT I / O in)

Ingresso RCA = S / PDIF (capitolo 9-10)

Ingresso ottico a 96 / 88,2 kHz = S / MUX (canali 11-14)

Ingresso ottico a 48 / 44,1 kHz = ADAT (canali 11-18)

Uscita RCA = S / PDIF (canali 11-12)

Uscita ottica a 96 / 88,2 kHz = S / MUX (canali 13-16)

Uscita ottica a 48 / 44,1 kHz = ADAT (canali 13-20)

Connettività bus computer

Tipo USB 2.0, tipo B

Supporto software

Sistemi operativi

Completamente compatibile con Windows XP o versioni successive

Completamente compatibile con Mac OS10.9 (Mavericks) o versioni successive

Per le versioni precedenti di OS X, si applicano le seguenti limitazioni:

10,8 (Leone di montagna) + 10,7 (Leone):

Dopo aver cambiato la modalità "OPT I / O" con l'interruttore del pannello frontale, è necessario aggiornare la finestra OS X Audio-Midi-Setup per ottenere il canale I / O corretto  
numeri indicati.

10.6 (Snow Leopard):

L'UMC1820 può essere utilizzato solo in modalità S / PDIF (interruttore "OPT I / O" non premuto).

L'operazione ADAT NON è supportata da questa versione di OS X.

10.5 + le versioni precedenti non sono supportate

Autisti

Mac: Nodriver richiesto (compatibile con CoreAudio / CoreMIDI)

Windows: 2 driver disponibili:

un driver per Windows XP o Windows Vista

un driver per Windows da 7 a 10

Scarica il driver corretto per il tuo sistema da [behringer.com](http://behringer.com)

Alimentazione / tensione

Tensione 12 V CC (dall'adattatore CA / CC in dotazione)

Consumo energetico 20W

Dimensioni / Peso

Dimensioni (A x L x P) 46 x 483 x 130 mm (1,8 x 19 x 5,1 ")

Peso 1,8 kg (4,0 libbre)