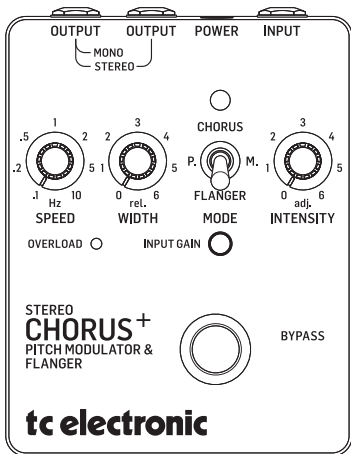


## Quick Start Guide



## SCF GOLD

Reissue SCF Stereo Chorus Flanger Pedal with  
3 Modulation Modes, Analog BBD Circuit and Preamp

## Introduction

### 3 types of stereo effects

The 3 kinds of effects are all stereo, but can be used in mono as well. The effects are suitable for all electric or electrified instruments and will in no way compromise the tonal quality of the instrument.

#### Chorus

A chorus is basically a pitch generator which mixes multiple delay signals. When the multiple delay signals are mixed with the original signal, a soft and wide sounding modulation effect is created.

#### Flanger

A flanger is based on the same principle as a chorus, although here the signal can be regenerated (like adding feedback on a delay) creating a more distinctive sounding effect.

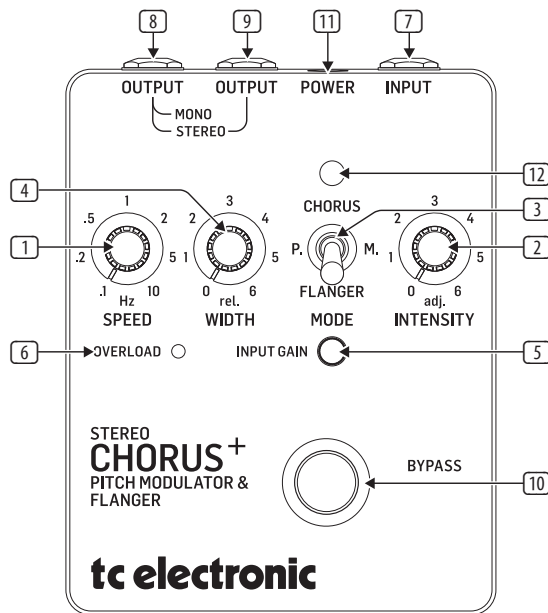
#### Pitch Modulation

A combination of chorus and pitch vibrato which creates a "light" chorus sound.

#### Real Stereo

When using stereo, the effect signals and the clean signal appear simultaneously in both sides. The effect signals are alternating phase reversed in left and right sides, creating a unique spatial dimension.

## SCF GOLD Controls



## SCF GOLD Controls

### EN Controls

- 1 **SPEED** – Controls the rate of sweep in a range from 1 sweep every 10 seconds to 10 sweeps each second (0.1 – 10 Hz). Slower Speed settings usually work well with higher Width settings, and faster speeds should use lower Width settings.
- 2 **INTENSITY** – The Intensity knob has 3 functions, one for each mode:
  - In the Chorus mode, it blends between chorus and clean signal.
  - In Flanger mode, it controls the strength of the comb filter phasing of the signal (like feedback on a delay).
  - In Pitch Modulation mode, it blends chorus with vibrato.
- 3 **MODE** – Switches between the 3 modes of operation: Chorus, Pitch Modulation (P.M.), and Flanger.
- 4 **WIDTH** – Determines how wide of a modulation (sweep) is produced. Ranges are from 0 (no modulation) to 6 (max) on a relative scale.
- 5 **INPUT GAIN** – Controls the gain of the built-in preamplifier. Set fully counterclockwise for most situations.
- 6 **OVERLOAD** – Indicates when the SCF is close to being overloaded. Adjust for occasional peak indication.
- 7 **INPUT** – High impedance input. Connect your instrument here.
- 8 **OUTPUT (MONO)** – Outputs a monophonic effect signal, or if both outputs are used, the left channel of the stereo signal.
- 9 **OUTPUT (STEREO)** – Outputs the right channel of the stereo signal.
- 10 **BYPASS** – Press to engage or bypass the pedal.
- 11 **POWER** – Connect a standard 9 V / >150 mA power supply.
- 12 **LED INDICATOR** – Indicates the sweep rate (as set by Speed knob) with the effect on.

### ES Controles

- 1 **SPEED** – Controla la velocidad del barrido en un rango entre 1 barrido cada 10 segundos y 10 barridos por segundo (0.1 – 10 Hz). Los ajustes bajos de velocidad por lo general suelen dar buenos resultados con ajustes altos de Width (amplitud) y a la inversa.
- 2 **INTENSITY** – Este mando de intensidad tiene 3 funciones, una por cada modo:
  - En el modo Chorus, permite una mezcla entre el chorus y la señal limpia.
  - En el modo Flanger, este mando controla la fuerza del filtro de peina que aplica un cambio de fase a la señal (como la realimentación en un retardo).
  - En el modo de modulación de tono, permite mezclar chorus con vibrato.
- 3 **MODE** – Este interruptor de modo le permite cambiar entre los 3 modos operativos: Chorus, Modulación de tono (P.M.) y Flanger.
- 4 **WIDTH** – Determina la amplitud de la modulación (barrido). El rango va desde 0 (sin modulación) a 6 (máximo) en una escala relativa.
- 5 **INPUT GAIN** – Controla la ganancia del previo interno. Ajústelo al tope izquierdo para la mayoría de situaciones.
- 6 **OVERLOAD** – Indica en qué momento el SCF está cerca de la saturación. Ajuste la unidad de forma que este piloto muestre solo algunos picos ocasionales.
- 7 **INPUT** – Entrada de alta impedancia. Conecte aquí su instrumento.
- 8 **OUTPUT (MONO)** – Emite una señal de efecto monofónica o, si utiliza ambas entradas, el canal izquierdo de una señal stereo.
- 9 **OUTPUT (STEREO)** – Emite el canal derecho de una señal stereo.
- 10 **BYPASS** – Pulse aquí para activar el pedal o dejarlo en bypass (anulado).
- 11 **POWER** – Conecte aquí un adaptador de corriente standard de 9 V / >150 mA.
- 12 **INDICADOR LED** – Indica la velocidad de barrido (ajustada con el mando Speed) con el efecto activo.

## SCF GOLD Controls

### FR Réglages

- 1 **SPEED** – Réglage de la vitesse de balayage, sur une plage d'1 toute les 10 secondes à 10 par seconde (0,1 – 10 Hz). Un réglage de Speed bas fonctionne généralement bien avec un réglage de Width élevé, et un réglage de Speed élevé offre un meilleur rendu avec un réglage de Width plus bas.
- 2 **INTENSITY** – Le potentiomètre Intensity se comporte différemment en fonction du mode sélectionné :
  - En mode Chorus, il permet de mélanger le signal traité et le signal clair.
  - En mode Flanger, il permet de régler l'intensité du filtre en peigne appliqué au signal (comme le réglage de feedback sur un delay).
  - En mode P.M., il permet de mélanger le chorus et le vibrato.
- 3 **MODE** – Permet de sélectionner l'un des 3 modes de fonctionnement : Chorus, Pitch Modulation (P.M.) ou Flanger.
- 4 **WIDTH** – Permet de régler la largeur de la modulation sur une plage relative de 0 (pas de modulation) à 6 (max).
- 5 **INPUT GAIN** – Réglage de gain du préamplificateur intégré. Dans la plupart des cas, vous pouvez le laisser au minimum.
- 6 **OVERLOAD** – S'allume lorsque le signal du SCF s'approche de son niveau de saturation. Effectuez les réglages nécessaires pour que ce témoin ne s'allume qu'occasionnellement.
- 7 **INPUT** – Entrée à haute impédance pour connecter votre instrument.
- 8 **OUTPUT (MONO)** – Cette sortie porte le signal de l'effet en mono ou, si vous utilisez les 2 sorties, le canal gauche du signal stéréo.
- 9 **OUTPUT (STEREO)** – Porte le canal droit du signal stéréo.
- 10 **BYPASS** – Permet d'activer/désactiver l'effet.
- 11 **POWER** – Connectez un adaptateur secteur 9 V / >150 mA standard à cette embase.
- 12 **TÉMOIN LED** – Indique la vitesse de balayage (en fonction du réglage Speed) lorsque l'effet est activé.

### DE Bedienelemente

- 1 **SPEED** – regelt die Rate der Sweep-Bewegung im Bereich 1 Sweep alle 10 Sekunden bis 10 Sweeps pro Sekunde (0.1 – 10 Hz). Niedrigere Speed-Werte funktionieren normalerweise gut mit höheren Width-Werten und höhere Speed-Werte funktionieren gut mit niedrigeren Width-Werten.
- 2 **INTENSITY** – Der Intensity-Drehregler hat 3 Funktionen, eine für jeden Modus:
  - Im Chorus-Modus mischt er Chorus- und Originalsignal.
  - Im Flanger-Modus regelt er die Stärke des Kammfilter-Phasings des Signals (wie das Feedback bei einem Delay).
  - Im Pitch Modulation-Modus mischt er Chorus und Vibrato.
- 3 **MODE** – schaltet zwischen den 3 Betriebsarten Chorus, Pitch Modulation (P.M.) und Flanger um.
- 4 **WIDTH** – bestimmt die Breite der Sweep-Bewegung bei der Modulation im Bereich 0 (keine Modulation) bis 6 (max.) auf einer relativen Skala.
- 5 **INPUT GAIN** – regelt die Verstärkung des integrierten Vorverstärkers. Drehen Sie den Regler anfänglich ganz nach links und bei Bedarf nach rechts.
- 6 **OVERLOAD** – zeigt an, dass der SCF kurz vor der Überlastung betrieben wird. Die Anzeige sollte nur gelegentlich bei Signalspitzen aufleuchten.
- 7 **INPUT** – An diesen hochohmigen Eingang schließen Sie Ihr Instrument an.
- 8 **OUTPUT (MONO)** – gibt bei alleiniger Belegung das Effektsignal in Mono aus. Bei Nutzung beider Ausgänge wird der linke Kanal des Stereosignals ausgegeben.
- 9 **OUTPUT (STEREO)** – gibt den rechten Kanal des Stereosignals aus.
- 10 **BYPASS** – aktiviert oder deaktiviert (Bypass) den SCF-Effekt.
- 11 **POWER** – Zum Anschließen eines standard 9 V / >150 mA Netzadapters.
- 12 **LED-ANZEIGE** – zeigt bei eingeschaltetem Effekt die mit dem Speed-Regler eingestellte Sweep-Rate an.

FR

DE

## SCF GOLD Controls

### PT Controles

- 1 **SPEED** – Controla a velocidade da varredura em uma gama de 1 varredura a cada 10 segundos até 10 varreduras por segundo (0,1 – 10 Hz). Configurações de velocidades mais baixas geralmente funcionam bem com ajustes de amplitude mais altos e velocidades mais rápidas devem usar configurações de amplitude mais baixas.
- 2 **INTENSITY** – O botão Intensity tem 3 funções, uma para cada modo:
- No modo Chorus, ele se mistura entre chorus e clean signal.
  - No modo Flanger, ele controla a força da fase do filtro comb do sinal (como feedback em delay).
  - No modo Pitch Modulation, ele mistura chorus com vibrato.
- 3 **MODE** – Comuta entre 3 modos de operação: Chorus, Pitch Modulation (P.M.), e Flanger.
- 4 **WIDTH** – Determina a amplitude da modulação (sweep) que é produzida. Varia de 0 (nenhuma modulação) a 6 (máxima) em uma escala relativa.
- 5 **INPUT GAIN** – Controla o ganho do pré-amplificador embutido. Configure na posição anti-horária máxima na maioria das situações.
- 6 **OVERLOAD** – Indica quando o SCF está quase sobrecarregado. Ajuste para indicação de picos ocasionais.
- 7 **INPUT** – Entrada de impedância alta. Conecte seu instrumento aqui.
- 8 **OUTPUT (MONO)** – Faz a saída de um sinal de efeito monofônico, ou, se ambas as saídas forem usadas, o canal esquerdo do sinal estéreo.
- 9 **OUTPUT (STEREO)** – Faz a saída do canal direito do sinal estéreo.
- 10 **BYPASS** – Aperte para engajar ou ignorar o pedal.
- 11 **POWER** – Conecte a uma fonte de alimentação padrão de 9 V / >150 mA.
- 12 **LED INDICATOR** – Indica a velocidade de varredura (conforme estabelecida pelo botão Speed) com o efeito ligado.

### IT Controlli

- 1 **SPEED** – Controlla la velocità della modulazione (sweep) in un intervallo da 1 modulazione ogni 10 secondi a 10 modulazioni al secondo (0,1-10 Hz). Di solito impostazioni di velocità bassa funzionano bene con regolazioni di WIDTH più elevate mentre con le velocità più alte si dovrebbero usare impostazioni di WIDTH inferiori.
- 2 **INTENSITY** – La manopola INTENSITY ha 3 funzioni, una per ogni modo:
- Nel modo Chorus miscela il chorus con il segnale pulito.
  - Nel modo Flanger controlla l'intensità della fase del filtro a pettine del segnale (come il feedback di un delay).
  - Nel modo Pitch Modulation miscela il chorus con il vibrato.
- 3 **MODE** – Alterna tra i 3 modi operativi: Chorus, Pitch Modulation (P.M.) e Flanger.
- 4 **WIDTH** – Stabilisce l'ampiezza della modulazione prodotta. Le gamme vanno da 0 (nessuna modulazione) a 6 (max) su una scala relativa.
- 5 **INPUT GAIN** – Controlla il guadagno del preamplificatore incorporato. Impostate totalmente in senso antiorario nella maggior parte delle situazioni.
- 6 **OVERLOAD** – Indica quando l'SCF è vicino al sovraccarico. Regolate per l'accensione occasionale sui picchi di segnale.
- 7 **INPUT** – Ingresso ad alta impedenza. Collegate qui il vostro strumento.
- 8 **OUTPUT (MONO)** – Emette un segnale di effetto monofonico o, se sono usate entrambe le uscite, il canale di sinistra del segnale stereo.
- 9 **OUTPUT (STEREO)** – Emette il canale di destra del segnale stereo.
- 10 **BYPASS** – Premete per attivare o bypassare il pedale.
- 11 **POWER** – Connessione per un alimentatore standard 9V/>150 mA.
- 12 **LED INDICATOR** – Indica la velocità della modulazione (impostata tramite la manopola Speed) con l'effetto attivo.

## SCF GOLD Controls

### NL Bediening

- 1 **SPEED** – Regelt de snelheid van een sweep over een bereik van 1 sweep per 10 seconden tot 10 sweeps per seconde (0,1 – 10 Hz). Lagere speed-instellingen werken meestal goed met hogere width-instellingen maar bij hogere speed-instellingen moeten lagere width-instellingen worden gebruikt.
- 2 **INTENSITY** – De knop Intensity heeft 3 functies, één voor elke modus:
  - In de Chorus-modus regelt dit de mix tussen chorus en clean signaal.
  - In de Flanger-modus regelt dit de sterkte van de comb-filterphasing van het signaal (zoals feedback op een delay).
  - In de Pitch Modulation-modus mengt het chorus met vibrato.
- 3 **MODE** – Schakelt tussen de 3 gebruiksmodi: Chorus, Pitch Modulation (P.M.) en Flanger.
- 4 **WIDTH** – Bepaalt hoe breed de modulatie (sweep) wordt gemaakt. Loopt van 0 (geen modulatie) tot 6 (max) op een relatieve schaal.

- 5 **INPUT GAIN** – regelt de gain van de ingebouwde voorversterker. Voor de meeste situaties helemaal naar links draaien.
- 6 **OVERLOAD** – Geeft aan wanneer de SCF bijna is overbelast. Instellen op incidentele piekindicatie.
- 7 **INPUT** – Ingang met hoge impedantie. Sluit hier het instrument aan.
- 8 **OUTPUT (MONO)** – Levert een mono effectsignaal, of als beide uitgangen worden gebruikt, het linker kanaal van het stereosignaal.
- 9 **OUTPUT (STEREO)** – Levert het rechter kanaal van het stereosignaal.
- 10 **BYPASS** – Druk hierop om het pedaal in te schakelen of te passeren.
- 11 **POWER** – Sluit een standaard 9 V / >150 mA netvoeding aan.
- 12 **LED-INDICATOR** – Geeft de sweepsnelheid (zoals ingesteld met de Speed-knop) aan, met het effect ingeschakeld.

### SE Kontroller

- 1 **SPEED** – Styr svephastigheten i ett intervall från ett svep var tionde sekund till tio svep varje sekund (0,1–10 Hz). Långsammare inställningar för Speed fungerar oftast bra med högre inställningar för Width, och vid högre hastigheter bör lägre inställningar för Width användas.
- 2 **INTENSITY** – Ratten Intensity har tre funktioner, en för varje läge:
  - I läget Chorus blandar den chorus och ren signal.
  - I läget Flanger styr den styrkan hos kamfilterfasningen av signalen (som feedback på ett delay).
  - I läget Pitch Modulation blandar den chorus med vibrato.
- 3 **MODE** – Växlar mellan de tre funktionslägena: Chorus, Pitch Modulation (P.M.) och Flanger.
- 4 **WIDTH** – Reglerar hur bred modulation (svep) som skapas. Intervallet är 0 (ingen modulation) till 6 (max) på en relativ skala.
- 5 **INPUT GAIN** – Reglerar gain i den inbyggda förstärkaren. Ställ in den så långt moturs det går i de flesta situationer.
- 6 **OVERLOAD** – Anger när SCF-enheten är nära att bli överbelastad. Justera för enstaka toppvärdesindikationer.
- 7 **INPUT** – Ingång med hög impedans. Koppla in ditt instrument här.
- 8 **OUTPUT (MONO)** – Sänder ut en monoeffektsignal eller, om båda utgångarna används, den vänstra kanalen i stereosignalen.
- 9 **OUTPUT (STEREO)** – Sänder ut den högra kanalen i stereosignalen.
- 10 **BYPASS** – Tryck in för att koppla in eller koppla ur pedalen.
- 11 **STRÖMFÖRSÖRJNING** – Anslut en 9 V / >150 mA-strömadapter av standardtyp.
- 12 **LYSDIOD** – Visar svephastigheten (som är inställd med ratten Speed) med effekten på.

## SCF GOLD Controls

### PL Sterowanica

- 1 **SPEED** – Kontroluje częstotliwość efektu, w skali od 1 pełnej modulacji na 10 sekund, do 10 na sekundę (0.1 – 10 Hz). Wolniejsze ustawienia szybkości zazwyczaj działają lepiej z wyższymi ustawieniami szerokości (Width), podczas gdy wyższa szybkość jest zalecana z niższymi ustawieniami szerokości.
- 2 **INTENSITY (intensywność)** – Pokrętko intensywności posiada trzy funkcje, jedna dla każdego trybu:
- W trybie Chorus – łączenie efektu chorus z czystym sygnałem.
  - W trybie Flanger – siła fazowania sygnału przez filtr grzebieniowy (jak sprzężenie w efekcie delay).
  - W trybie Pitch Modulation – łączenie efektu chorus z wibrato.
- 3 **MODE (tryb)** – Przełącza między trzema trybami działania: Chorus, Pitch Modulation (P.M./modulator częstotliwości) i Flanger.
- 4 **WIDTH (szerokość)** – Określa szerokość modulacji w skali od 0 (brak modulacji) do 6 (maksimum) na względnej skali.
- 5 **INPUT GAIN (wzmocnienie sygnału)** – Kontroluje moc wbudowanego przedwzmacniacza. W większości wypadków zalecane jest ustawienie minimum.
- 6 **OVERLOAD (przeładowanie)** – Wskazuje, gdy SCF jest bliski przeładowania. Dostosuj głośność, jeśli dioda włącza się podczas „gór” w sygnale.
- 7 **INPUT (wejście)** – Wejście o wysokiej impedancji. Tutaj podłącz swój instrument.
- 8 **OUTPUT (wyjście MONO)** – Wyjście dla sygnału monofonicznego lub, w przypadku podłączenia obu wyjść, lewego kanału sygnału stereo.
- 9 **OUTPUT (wyjście STEREO)** – Wyjście prawego kanału sygnału stereo.
- 10 **BYPASS (wyłącznik)** – Wciśnij, aby włączyć lub wyłączyć (pominąć) efekt.
- 11 **POWER (zasilanie)** – Podłącz standardowy zasilacz 9V / >150 mA.
- 12 **Dioda LED** – Wskazuje częstotliwość efektu (wg ustawienia pokrętki Speed), gdy jest on włączony.

## Specifications

Connectors	
Input	¼" TS, unbalanced
Impedance	1 MΩ
Output	2 x ¼" TS, unbalanced
Impedance	4 kΩ
Power	
Power input	Standard 9 VDC, center negative, 150 mA (not included)
Physical	
Standard operating temperature range	5° - 45° C (41° - 113° F)
Dimensions	126 x 95 x 49 mm (5.0 x 3.7 x 1.9")
Weight	0.34 kg / 0.75 lbs

## FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION COMPLIANCE INFORMATION

**TC Electronic**  
**SCF GOLD**

Responsible Party Name: **Music Tribe Commercial NV Inc.**  
Address: **5270 Procyon Street, Las Vegas NV 89118, United States**  
Phone Number: **+1 702 800 8290**

### SCF GOLD

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.

Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This device complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

### Important information:

Changes or modifications to the equipment not expressly approved by Music Tribe can void the user's authority to use the equipment.



Hereby, Music Tribe declares that this product is in compliance with Directive 2014/30/EU, Directive 2011/65/EU and Amendment 2015/863/EU, Directive 2012/19/EU, Regulation 519/2012 REACH SVHC and Directive 1907/2006/EC.

Full text of EU DoC is available at <https://community.musictribe.com/>

EU Representative: Music Tribe Brands DK A/S

Address: Ib Spang Olsens Gade 17, DK - 8200 Aarhus N, Denmark



