BEHRINGER XENYX QX1622/2222USB

Per le immagini fare riferimento alla guida in inglese:
https://mediadl.musictribe.com/media/PLM/data/docs/P0AKY/QX1622USB_QX2222USB_QSG_WW.pdf

I terminali contrassegnati da questo simbolo portano

corrente elettrica di ampiezza sufficiente

costituire il rischio di scosse elettriche.

Utilizzare solo cavi per altoparlanti professionali di alta qualità con

Tappi TS da ¼ "o twist-lock preinstallati. Tutti gli altri

l'installazione o la modifica deve essere eseguita solo

da personale qualificato.

Questo simbolo, ovunque appaia,

ti avverte della presenza di non isolati

tensione pericolosa all'interno del

involucro - tensione che può essere sufficiente per costituire a

rischio di shock.

Questo simbolo, ovunque appaia,

ti avvisa di importanti operazioni e

istruzioni per la manutenzione in

letteratura di accompagnamento. Si prega di leggere il manuale.

Attenzione

Per ridurre il rischio di scosse elettriche, non farlo

rimuovere il coperchio superiore (o la sezione posteriore).

All'interno non ci sono parti riparabili dall'utente. Fare riferimento alla manutenzione

personale qualificato.

Attenzione

Per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche,

non esporre questo apparecchio alla pioggia e

umidità. L'apparecchio non deve essere esposto a gocciolamenti

o schizzi di liquidi e nessun oggetto riempito di liquidi,

come vasi, devono essere posizionati sull'apparecchio.

Attenzione

Queste istruzioni di servizio sono per l'uso

solo da personale di assistenza qualificato.

Per ridurre il rischio di scosse elettriche non eseguirne nessuna

manutenzione diversa da quella contenuta nell'operazione

Istruzioni. Le riparazioni devono essere eseguite da personale qualificato

personale di servizio.

1. Leggi queste istruzioni.

2. Conserva queste istruzioni.

3. Prestare attenzione a tutti gli avvertimenti.

4. Segui tutte le istruzioni.

5. Non utilizzare questo apparecchio vicino all'acqua.

6. Pulire solo con un panno asciutto.

7. Non ostruire le aperture di ventilazione. Installa in

secondo le istruzioni del produttore.

8. Non installare vicino a fonti di calore come

radiatori, regolatori di calore, stufe o altri apparecchi

(compresi gli amplificatori) che producono calore.

9. Non vanificare lo scopo di sicurezza del polarizzato

o spina con messa a terra. Una spina polarizzata ha due lame

con uno più largo dell'altro. Una spina con messa a terra

ha due lame e un terzo polo di messa a terra. L'ampio

la lama o il terzo polo sono forniti per la vostra sicurezza. Se la

se la spina non si adatta alla presa, consultare un

elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.

10. Proteggere il cavo di alimentazione dall'essere calpestato o

schiacciato in particolare su spine, prese di corrente,

e il punto in cui escono dall'apparato.

11. Utilizzare solo collegamenti / accessori specificati da

il produttore.

12. Utilizzare solo con

carrello, supporto, treppiede, staffa,

o tabella specificata da
produttore o venduto con
l'apparato. Quando un carrello
viene utilizzato, prestare attenzione quando
spostare il carrello / apparecchio
combinazione da evitare
lesioni da ribaltamento.

13. Scollegare questo apparecchio durante i temporali o
se inutilizzato per lunghi periodi di tempo.

14. Affidare tutte le riparazioni a personale di assistenza qualificato.
La manutenzione è necessaria quando l'apparato è stato
danneggiato in qualsiasi modo, come il cavo di alimentazione o la spina
è danneggiato, è stato versato del liquido o sono caduti oggetti
nell'apparato, l'apparato è stato esposto
a pioggia o umidità, non funziona normalmente o lo è
stato abbandonato.

15. L'apparecchio deve essere collegato a una presa di RETE
presa con collegamento a terra di protezione.

16. Dove si trova la spina di RETE o un accoppiatore dell'apparecchio
utilizzato come dispositivo di disconnessione, il dispositivo di disconnessione deve
rimangono prontamente utilizzabili.

17. Corretto smaltimento di questo
prodotto: questo simbolo lo indica
questo prodotto non deve essere smaltito
con i rifiuti domestici,
secondo la Direttiva WEEE
(2012/19 / UE) e il tuo cittadino
legge. Questo prodotto dovrebbe essere preso
a un centro di raccolta autorizzato per il riciclaggio dei rifiuti
apparecchiature elettriche ed elettroniche (EEE). Il
la cattiva gestione di questo tipo di rifiuti potrebbe avere un possibile
impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana

a causa di sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associato a EEE. Allo stesso tempo, la tua collaborazione al corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà a l'uso efficiente delle risorse naturali. Per più informazioni su dove puoi portare i tuoi rifiuti attrezzature per il riciclaggio, contattare la città locale ufficio o il servizio di raccolta dei rifiuti domestici.

18. Non installare in uno spazio ristretto, come un libro custodia o unità simile.

19. Non posizionare fonti di fiamme libere, come accese candele, sull'apparecchio.

20. Si prega di mantenere gli aspetti ambientali della batteria smaltimento in mente. Le batterie devono essere smaltite presso a punto di raccolta della batteria.

21. Utilizzare questo apparecchio in ambienti tropicali e / o climi moderati.

MUSIC Tribe non si assume alcuna responsabilità per eventuali perdite che può essere sofferto da qualsiasi persona che fa affidamento su entrambi in tutto o in parte su qualsiasi descrizione, fotografia, o dichiarazione qui contenuta. Specifiche tecniche, le apparenze e altre informazioni sono soggette a cambiare senza preavviso. Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi proprietari. MIDAS, KLARK TEKNIK, LAB GRUPPEN, LAGO, TANNOY, TURBOSOUND, TC ELECTRONIC, TC HELICON, BEHRINGER, BUGERA e COOLAUDIO sono marchi o marchi registrati di MUSIC Tribe Global Brands Ltd. © MUSIC Tribe Global Brands Ltd. 2018 Tutti i diritti riservati.

Per i termini e le condizioni di garanzia applicabili e ulteriori informazioni su MUSIC Tribe's Garanzia limitata, vedere i dettagli completi online all'indirizzo musictri.be/warranty.

CONTROLLI:

(1) L'ingresso wireless USB accetta un USB
ricevitore da utilizzare con BEHRINGER ULM
microfoni wireless.

(2) La manopola GAIN regola la sensibilità del MIC
e / o ingressi LINE.

(3) La manopola COMP regola la quantità di
effetto di compressione sul canale.

(4) Le manopole EQ regolano gli alti, i medi e i bassi
frequenze del canale. Regola la FREQ
manopola per selezionare la frequenza specifica regolata
dalla manopola MID.

(5) Le manopole AUX regolano la quantità di canali
il segnale viene inviato alle prese AUX SEND.
Premere il pulsante PRE durante il routing del file
segnale a un monitor da palco. Usa la manopola FX
per inviare il segnale del canale all'interno
processore multi-FX.

(6) La manopola PAN / BAL posiziona il canale in
campo stereo.

(7) Il pulsante MUTE disattiva il canale.

(8) Il LED CLIP si accende quando il canale
sovraccarichi di segnale.

(9) CHANNEL FADER regola il volume del canale.

(10) AC IN accetta il cavo di alimentazione incluso per
collegamento a una presa di corrente.

(11) L'interruttore POWER ON accende e spegne il mixer.

(12) L'interruttore PHANTOM ON invia 48 V all'XLR
ingressi per l'utilizzo con microfoni a condensatore.

(13) MULTI-FX PROCESSOR aggiunge un suono selezionato
effetto su tutti i canali la cui manopola FX è
presentarsi. Vedi la sezione Processore Multi-FX

per dettagli.

(14) AUX SENDS regola la quantità di segnale inviato a un altoparlante monitor o effetti esterni processore tramite i jack AUX SEND.

(15) AUX RETURNS regola la quantità di segnale ritorno da un processore di effetti esterno che è incluso nel mix principale. Usa il Manopole TO AUX SEND per includere gli effetti segnale anche nel mix del monitor.

(16) I pulsanti SOURCE indirizzano USB / 2-TR, SUB, e MAIN MIX a PHONES e CONTROL Prese ROOM.

(17) Il pulsante USB / 2-TR TO MAIN indirizza il file Segnale USB e 2-TRACK al MAIN MIX.

(18) La manopola PHONES / CTRL ROOM regola il volume delle cuffie o del monitor da studio.

(19) VU METER visualizza l'USCITA PRINCIPALE livello del segnale.

(20) Il pulsante MODE determina se il pulsante SOLO del canale funziona come "Solo in Place" (pulsante fuori) o "Pre-Fader Ascolta "(pulsante). PFL è preferito per il guadagno scopi di impostazione.

(21) I fader SUB regolano l'uscita di Jack SUB OUTPUT. Usa SINISTRA / DESTRA pulsanti per assegnare il segnale SUB a sinistra e / o MAIN MIX destro.

(22) I fader MAIN MIX regolano l'uscita complessiva di il mixer.

PER INIZIARE:

PER INIZIARE:

Assicurati che l'alimentazione a tutti i dispositivi sia
spento! Collega tutto il necessario
cavi di alimentazione, audio e USB a
il mixer.
Imposta tutti i controlli come mostrato sopra
(EQ e PAN / BAL centrati, tutti gli altri
giù / spento).
Accendi il mixer.
Imposta il GAIN per ogni canale.
Vedere la sezione Impostazione del guadagno per i dettagli.
Con i fader MAIN MIX e
Manopola PHONES / CTRL RM fino in fondo,
accendi il tuo amplificatore di potenza o alimentalo
altoparlanti.
Alzate lentamente i fader MAIN MIX o
Manopola PHONES / CTRL RM su 0 o su
livello desiderato.
Regola il livello relativo di vari
microfoni e strumenti sollevando
ogni CHANNEL FADER.
Regola la posizione sinistra-destra di a
canale nel campo stereo se necessario da
ruotando la manopola PAN o BAL del canale.
Per aggiungere la compressione a un input,
regolare la manopola COMP fino a quando il
il LED adiacente si accende. Questo si riduce
la dinamica e aumenta il percepito
volume del canale.
) Per le applicazioni live, regolare il
uscita complessiva dal mixer a
amplificatore di potenza o altoparlanti alimentati da
alzando i fader MAIN MIX. Se i LED rossi CLIP

sulla spia VU METER, abbassare i fader MAIN MIX.

Utilizzare le manopole AUX del canale e

le manopole master AUX SEND per inviare il file

il segnale del canale a un processore di effetti o

altoparlante monitor collegato alle prese AUX SEND.

Se utilizzato per gli effetti, questo segnale dovrebbe essere restituito a

uno dei jack AUX RETURN.