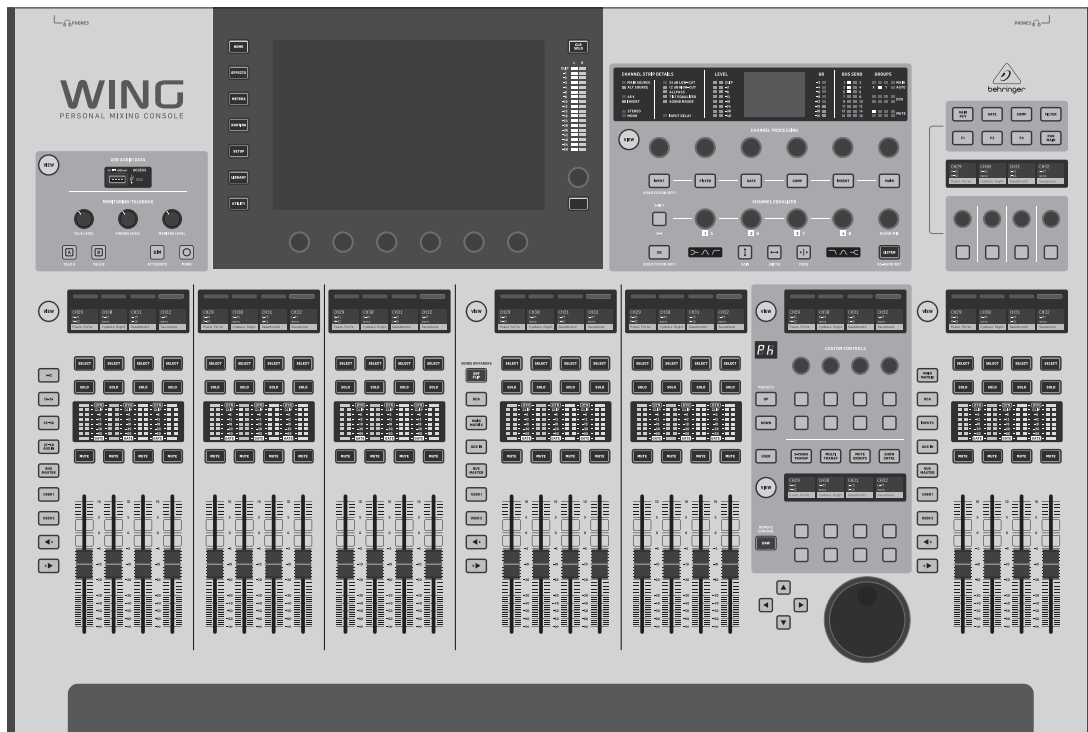


Quick Start Guide



WING

48-Channel, 28-Bus Full Stereo Digital Mixing Console with 24-Fader Control Surface and 10" Touch Screen

EN

ES

FR

DE

PT

IT

NL

SE

PL

EN

EN Important Safety Instructions



Terminals marked with this symbol carry electrical current of sufficient magnitude to constitute risk of electric shock.

Use only high-quality professional speaker cables with ¼" TS or twist-locking plugs pre-installed. All other installation or modification should be performed only by qualified personnel.



This symbol, wherever it appears, alerts you to the presence of uninsulated dangerous voltage inside the enclosure - voltage that may be sufficient to constitute a risk of shock.



This symbol, wherever it appears, alerts you to important operating and maintenance instructions in the accompanying literature. Please read the manual.



Caution

To reduce the risk of electric shock, do not remove the top cover (or the rear section). No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified personnel.



Caution

To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this appliance to rain and moisture. The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing liquids and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.



Caution

These service instructions are for use by qualified service personnel only. To reduce the risk of electric shock do not perform any servicing other than that contained in the operation instructions. Repairs have to be performed by qualified service personnel.

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.

9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding-type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.

10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.

11. Use only attachments/accessories specified by the manufacturer.



12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid

injury from tip-over.

13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.

14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

15. The apparatus shall be connected to a MAINS socket outlet with a protective earthing connection.

16. Where the MAINS plug or an appliance coupler is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.



17. Correct disposal of this product: This symbol indicates that this product must not be disposed of with household waste, according to the WEEE Directive (2012/19/EU) and your national law. This product

should be taken to a collection center licensed for the recycling of waste electrical and electronic equipment (EEE). The mishandling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the efficient use of natural resources. For more information about where you can take your waste equipment for recycling, please contact your local city office, or your household waste collection service.

18. Do not install in a confined space, such as a book case or similar unit.

19. Do not place naked flame sources, such as lighted candles, on the apparatus.

20. Please keep the environmental aspects of battery disposal in mind. Batteries must be disposed of at a battery collection point.

21. This apparatus may be used in tropical and moderate climates up to 45°C.

LEGAL DISCLAIMER

Music Tribe accepts no liability for any loss which may be suffered by any person who relies either wholly or in part upon any description, photograph, or statement contained herein. Technical specifications, appearances and other information are subject to change without notice. All trademarks are the property of their respective owners. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones and Coolaudio are trademarks or registered trademarks of Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 All rights reserved.

LIMITED WARRANTY

For the applicable warranty terms and conditions and additional information regarding Music Tribe's Limited Warranty, please see complete details online at musictribe.com/warranty.

ES Instrucciones de seguridad



Las terminales marcadas con este símbolo transportan corriente eléctrica de magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica. Utilice solo cables de altavoz profesionales y de alta calidad con conectores TS de 6,3 mm o de bayoneta prefijados. Cualquier otra instalación o modificación debe ser realizada únicamente por un técnico cualificado.



Este símbolo, siempre que aparece, le advierte de la presencia de voltaje peligroso sin aislar dentro de la caja; este voltaje puede ser suficiente para constituir un riesgo de descarga.



Este símbolo, siempre que aparece, le advierte sobre instrucciones operativas y de mantenimiento que aparecen en la documentación adjunta. Por favor, lea el manual.



Atención

Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no quite la tapa (o la parte posterior). No hay piezas en el interior del equipo que puedan ser reparadas por el usuario. Si es necesario, póngase en contacto con personal cualificado.



Atención

Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia, humedad o alguna otra fuente que pueda salpicar o derramar algún líquido sobre el aparato. No coloque ningún tipo de recipiente para líquidos sobre el aparato.



Atención

Las instrucciones de servicio deben llevarlas a cabo exclusivamente personal cualificado. Para evitar el riesgo de una descarga eléctrica, no realice reparaciones que no se encuentren descritas en el manual de operaciones. Las reparaciones deben ser realizadas exclusivamente por personal cualificado.

1. Lea las instrucciones.
2. Conserve estas instrucciones.
3. Preste atención a todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No use este aparato cerca del agua.
6. Limpie este aparato con un paño seco.
7. No bloquee las aberturas de ventilación. Instale el equipo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.

8. No instale este equipo cerca de fuentes de calor tales como radiadores, acumuladores de calor, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que puedan producir calor.

9. No elimine o deshabilite nunca la conexión a tierra del aparato o del cable de alimentación de corriente. Un enchufe polarizado tiene dos polos, uno de los cuales tiene un contacto más ancho que el otro. Una clavija con puesta a tierra dispone de tres contactos: dos polos y la puesta a tierra. El contacto ancho y el tercer contacto, respectivamente, son los que garantizan una mayor seguridad. Si el enchufe suministrado con el equipo no concuerda con la toma de corriente, consulte con un electricista para cambiar la toma de corriente obsoleta.

10. Coloque el cable de suministro de energía de manera que no pueda ser pisado y que esté protegido de objetos afilados. Asegúrese de que el cable de suministro de energía esté protegido, especialmente en la zona de la clavija y en el punto donde sale del aparato.

11. Use únicamente los dispositivos o accesorios especificados por el fabricante.



12. Use únicamente la carretilla, plataforma, trípode, soporte o mesa especificados por el fabricante o suministrados junto con el equipo. Al transportar el equipo, tenga cuidado para evitar

daños y caídas al tropezar con algún obstáculo.

13. Desenchufe el equipo durante tormentas o si no va a utilizarlo durante un periodo largo.

14. Confíe las reparaciones únicamente a servicios técnicos cualificados. La unidad requiere mantenimiento siempre que haya sufrido algún daño, si el cable de suministro de energía o el enchufe presentaran daños, se hubiera derramado un líquido o hubieran caído objetos dentro del equipo, si el aparato hubiera estado expuesto a la humedad o la lluvia, si ha dejado de funcionar de manera normal o si ha sufrido algún golpe o caída.

15. Al conectar la unidad a la toma de corriente eléctrica asegúrese de que la conexión disponga de una unión a tierra.

16. Si el enchufe o conector de red sirve como único medio de desconexión, éste debe ser accesible fácilmente.



17. Cómo debe deshacerse de este aparato: Este símbolo indica que este aparato no debe ser tratado como basura orgánica, según lo indicado en la Directiva WEEE (2012/19/EU) y a las normativas aplicables en su país.

En lugar de ello deberá llevarlo al punto limpio más cercano para el reciclaje de sus elementos eléctricos / electrónicos (EEE). Al hacer esto estará ayudando a prevenir las posibles consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud que podrían ser provocadas por una gestión inadecuada de este tipo de aparatos. Además, el reciclaje de materiales ayudará a conservar

los recursos naturales. Para más información acerca del reciclaje de este aparato, póngase en contacto con el Ayuntamiento de su ciudad o con el punto limpio local.

18. No instale esta unidad en un espacio muy reducido, tal como encastrada en una librería o similar.

19. No coloque objetos con llama, como una vela encendida, sobre este aparato.

20. Tenga presentes todas las advertencias relativas al reciclaje y correcta eliminación de las pilas. Las pilas deben ser siempre eliminadas en un punto limpio y nunca con el resto de la basura orgánica.

21. Puede usar este aparato en lugares con climas tropicales y moderados que soporten temperaturas de hasta 45°C.

NEGACIÓN LEGAL

Music Tribe no admite ningún tipo de responsabilidad por cualquier daño o pérdida que pudiera sufrir cualquier persona por confiar total o parcialmente en la descripciones, fotografías o afirmaciones contenidas en este documento. Las especificaciones técnicas, imágenes y otras informaciones contenidas en este documento están sujetas a modificaciones sin previo aviso. Todas las marcas comerciales que aparecen aquí son propiedad de sus respectivos dueños. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, Behringer, Bugera, Aston Microphones y Coolaudio son marcas comerciales o marcas registradas de Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Reservados todos los derechos.

GARANTÍA LIMITADA

Si quiere conocer los detalles y condiciones aplicables de la garantía así como información adicional sobre la Garantía limitada de Music Tribe, consulte online toda la información en la web musictribe.com/warranty.

EN

ES

FR Consignes de sécurité



Les points repérés par ce symbole portent une tension électrique suffisante pour constituer un risque d'électrocution.

Utilisez uniquement des câbles d'enceintes professionnels de haute qualité avec fiches Jack mono 6,35 mm ou fiches à verrouillages déjà installées. Toute autre installation ou modification doit être effectuée uniquement par un personnel qualifié.



Ce symbole avertit de la présence d'une tension dangereuse et non isolée à l'intérieur de l'appareil - elle peut provoquer des chocs électriques.



Attention

Ce symbole signale les consignes d'utilisation et d'entre ! Tien importantes dans la documentation fournie. Lisez les consignes de sécurité du manuel d'utilisation de l'appareil.



Attention

Pour éviter tout risque de choc électrique, ne pas ouvrir le capot de l'appareil ni démonter le panneau arrière. L'intérieur de l'appareil ne possède aucun élément réparable par l'utilisateur. Laisser toute réparation à un professionnel qualifié.



Attention

Pour réduire les risques de feu et de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie, à la moisissure, aux gouttes ou aux éclaboussures. Ne posez pas de récipient contenant un liquide sur l'appareil (un vase par exemple).



Attention

Ces consignes de sécurité et d'entretien sont destinées à un personnel qualifié. Pour éviter tout risque de choc électrique, n'effectuez aucune réparation sur l'appareil qui ne soit décrite par le manuel d'utilisation. Les éventuelles réparations doivent être effectuées uniquement par un technicien spécialisé.

1. Lisez ces consignes.
2. Conservez ces consignes.
3. Respectez tous les avertissements.
4. Respectez toutes les consignes d'utilisation.
5. N'utilisez jamais l'appareil à proximité d'un liquide.
6. Nettoyez l'appareil avec un chiffon sec.
7. Veillez à ne pas empêcher la bonne ventilation de l'appareil via ses ouïes de ventilation. Respectez les consignes du fabricant concernant l'installation de l'appareil.

8. Ne placez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur telle qu'un chauffage, une cuisinière ou tout appareil dégageant de la chaleur (y compris un ampli de puissance).

9. Ne supprimez jamais la sécurité des prises bipolaires ou des prises terre. Les prises bipolaires possèdent deux contacts de largeur différente. Le plus large est le contact de sécurité. Les prises terre possèdent deux contacts plus une mise à la terre servant de sécurité. Si la prise du bloc d'alimentation ou du cordon d'alimentation fourni ne correspond pas à celles de votre installation électrique, faites appel à un électricien pour effectuer le changement de prise.

10. Installez le cordon d'alimentation de telle façon que personne ne puisse marcher dessus et qu'il soit protégé d'arêtes coupantes. Assurez-vous que le cordon d'alimentation est suffisamment protégé, notamment au niveau de sa prise électrique et de l'endroit où il est relié à l'appareil; cela est également valable pour une éventuelle rallonge électrique.

11. Utilisez exclusivement des accessoires et des appareils supplémentaires recommandés par le fabricant.



12. Utilisez exclusivement des chariots, des diables, des présentoirs, des pieds et des surfaces de travail recommandés par le fabricant ou livrés avec le produit.

Déplacez précautionneusement tout chariot ou diable chargé pour éviter d'éventuelles blessures en cas de chute.

13. Débranchez l'appareil de la tension secteur en cas d'orage ou si l'appareil reste inutilisé pendant une longue période de temps.

14. Les travaux d'entretien de l'appareil doivent être effectués uniquement par du personnel qualifié. Aucun entretien n'est nécessaire sauf si l'appareil est endommagé de quelque façon que ce soit (dommages sur le cordon d'alimentation ou la prise par exemple), si un liquide ou un objet a pénétré à l'intérieur du châssis, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas correctement ou à la suite d'une chute.

15. L'appareil doit être connecté à une prise secteur dotée d'une protection par mise à la terre.

16. La prise électrique ou la prise IEC de tout appareil dénué de bouton marche/arrêt doit rester accessible en permanence.



17. Mise au rebut appropriée de ce produit: Ce symbole indique qu'en accord avec la directive DEEE (2012/19/EU) et les lois en vigueur dans votre pays, ce produit ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers. Ce produit doit être

déposé dans un point de collecte agréé pour le recyclage des déchets d'équipements électriques et électroniques (EEE). Une mauvaise manipulation de ce type de déchets pourrait avoir un impact négatif sur l'environnement et la santé à cause des substances potentiellement

dangereuses généralement associées à ces équipements. En même temps, votre coopération dans la mise au rebut de ce produit contribuera à l'utilisation efficace des ressources naturelles. Pour plus d'informations sur l'endroit où vous pouvez déposer vos déchets d'équipements pour le recyclage, veuillez contacter votre mairie ou votre centre local de collecte des déchets.

18. N'installez pas l'appareil dans un espace confiné tel qu'une bibliothèque ou meuble similaire.

19. Ne placez jamais d'objets enflammés, tels que des bougies allumées, sur l'appareil.

20. Gardez à l'esprit l'impact environnemental lorsque vous mettez des piles au rebut. Les piles usées doivent être déposées dans un point de collecte adapté.

21. Cet appareil peut être utilisé sous un climat tropical ou modéré avec des températures de 45°C maximum.

DÉNI LÉGAL

Music Tribe ne peut être tenu pour responsable pour toute perte pouvant être subie par toute personne se fiant en partie ou en totalité à toute description, photographie ou affirmation contenue dans ce document. Les caractéristiques, l'apparence et d'autres informations peuvent faire l'objet de modifications sans notification. Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones et Coolaudio sont des marques ou marques déposées de Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Tous droits réservés.

GARANTIE LIMITÉE

Pour connaître les termes et conditions de garantie applicables, ainsi que les informations supplémentaires et détaillées sur la Garantie Limitée de Music Tribe, consultez le site Internet musictribe.com/warranty.

DE Wichtige Sicherheitshinweise



Vorsicht

Die mit dem Symbol markierten Anschlüsse führen so viel Spannung, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht. Verwenden Sie nur hochwertige, professionelle Lautsprecherkabel mit vorinstallierten 6,35 mm MONO-Klinkensteckern oder Lautsprecherstecker mit Drehverriegelung. Alle anderen Installationen oder Modifikationen sollten nur von qualifiziertem Fachpersonal ausgeführt werden.



Achtung

Um eine Gefährdung durch Stromschlag auszuschließen, darf die Geräteabdeckung bzw. Geräterückwand nicht abgenommen werden. Im Innern des Geräts befinden sich keine vom Benutzer reparierbaren Teile. Reparaturarbeiten dürfen nur von qualifiziertem Personal ausgeführt werden.



Achtung

Um eine Gefährdung durch Feuer bzw. Stromschlag auszuschließen, darf dieses Gerät weder Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden noch sollten Spritzwasser oder tropfende Flüssigkeiten in das Gerät gelangen können. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände, wie z. B. Vasen, auf das Gerät.



Achtung

Die Service-Hinweise sind nur durch qualifiziertes Personal zu befolgen. Um eine Gefährdung durch Stromschlag zu vermeiden, führen Sie bitte keinerlei Reparaturen an dem Gerät durch, die nicht in der Bedienungsanleitung beschrieben sind. Reparaturen sind nur von qualifiziertem Fachpersonal durchzuführen.

1. Lesen Sie diese Hinweise.
2. Bewahren Sie diese Hinweise auf.
3. Beachten Sie alle Warnhinweise.
4. Befolgen Sie alle Bedienungshinweise.
5. Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Reinigen Sie das Gerät mit einem trockenen Tuch.
7. Blockieren Sie nicht die Belüftungsschlitze. Beachten Sie beim Einbau des Gerätes die Herstellerhinweise.
8. Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen auf. Solche Wärmequellen sind z. B. Heizkörper, Herde oder andere Wärme erzeugende Geräte (auch Verstärker).
9. Entfernen Sie in keinem Fall die Sicherheitsvorrichtung von Zweipol- oder geerdeten Steckern. Ein Zweipolstecker hat zwei unterschiedlich breite Steckkontakte. Ein geerdeter Stecker hat zwei Steckkontakte und einen dritten Erdungskontakt. Der breitere Steckkontakt oder der zusätzliche

Erdungskontakt dient Ihrer Sicherheit. Falls das mitgelieferte Steckerformat nicht zu Ihrer Steckdose passt, wenden Sie sich bitte an einen Elektriker, damit die Steckdose entsprechend ausgetauscht wird.

10. Verlegen Sie das Netzkabel so, dass es vor Tritten und scharfen Kanten geschützt ist und nicht beschädigt werden kann. Achten Sie bitte insbesondere im Bereich der Stecker, Verlängerungskabel und an der Stelle, an der das Netzkabel das Gerät verlässt, auf ausreichenden Schutz.

11. Das Gerät muss jederzeit mit intaktem Schutzleiter an das Stromnetz angeschlossen sein.

12. Sollte der Hauptnetzstecker oder eine Gerätesteckdose die Funktionseinheit zum Abschalten sein, muss diese immer zugänglich sein.

13. Verwenden Sie nur Zusatzgeräte/Zubehörteile, die laut Hersteller geeignet sind.



14. Verwenden Sie nur Wagen, Standvorrichtungen, Stative, Halter oder Tische, die vom Hersteller benannt oder im Lieferumfang des Geräts enthalten sind. Falls Sie einen

Wagen benutzen, seien Sie vorsichtig beim Bewegen der Wagen-Gerätkombination, um Verletzungen durch Stolpern zu vermeiden.

15. Ziehen Sie den Netzstecker bei Gewitter oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.

16. Lassen Sie alle Wartungsarbeiten nur von qualifiziertem Service-Personal ausführen. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde (z. B. Beschädigung des Netzkabels oder Steckers), Gegenstände oder Flüssigkeit in das Geräterinnere gelangt sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert oder auf den Boden gefallen ist.



17. Korrekte Entsorgung dieses Produkts: Dieses Symbol weist darauf hin, das Produkt entsprechend der WEEE Richtlinie (2012/19/EU) und der jeweiligen nationalen Gesetze nicht zusammen mit

Ihren Haushaltsabfällen zu entsorgen. Dieses Produkt sollte bei einer autorisierten Sammelstelle für Recycling elektrischer und elektronischer Geräte (EEE) abgegeben werden. Wegen bedenkllicher Substanzen, die generell mit elektrischen und elektronischen Geräten in Verbindung stehen, könnte eine unsachgemäße Behandlung dieser Abfallart eine negative Auswirkung auf Umwelt und Gesundheit haben. Gleichzeitig gewährleistet Ihr Beitrag zur richtigen Entsorgung dieses Produkts die effektive Nutzung natürlicher Ressourcen. Für weitere Informationen zur Entsorgung Ihrer Geräte bei einer Recycling-Stelle nehmen Sie bitte Kontakt zum zuständigen städtischen Büro, Entsorgungsamt oder zu Ihrem Haushaltsabfallentsorger auf.

18. Installieren Sie das Gerät nicht in einer beengten Umgebung, zum Beispiel Bücherregal oder ähnliches.

19. Stellen Sie keine Gegenstände mit offenen Flammen, etwa brennende Kerzen, auf das Gerät.

20. Beachten Sie bei der Entsorgung von Batterien den Umweltschutz-Aspekt. Batterien müssen bei einer Batterie-Sammelstelle entsorgt werden.

21. Dieses Gerät ist in tropischen und gemäßigten Klimazonen bis 45° C einsetzbar.

HAFTUNGS-AUSSCHLUSS

Music Tribe übernimmt keine Haftung für Verluste, die Personen entstanden sind, die sich ganz oder teilweise auf hier enthaltene Beschreibungen, Fotos oder Aussagen verlassen haben. Technische Daten, Erscheinungsbild und andere Informationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Alle Warenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Inhaber. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones und Coolaudio sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Alle Rechte vorbehalten.

BESCHRÄNKTE GARANTIE

Die geltenden Garantiebedingungen und zusätzliche Informationen bezüglich der von Music Tribe gewährten beschränkten Garantie finden Sie online unter musictribe.com/warranty.

PT Instruções de Segurança Importantes



Aviso!

Terminais marcados com o símbolo carregam corrente elétrica de magnitude suficiente para constituir um risco de choque elétrico. Use apenas cabos de alto-falantes de alta qualidade com plugues TS de ¼" ou plugues com trava de torção pré-instalados. Todas as outras instalações e modificações devem ser efetuadas por pessoas qualificadas.



Este símbolo, onde quer que o encontre, alerta-o para a leitura das instruções de manuseamento que acompanham o equipamento. Por favor leia o manual de instruções.



Atenção

De forma a diminuir o risco de choque elétrico, não remover a cobertura (ou a secção de trás). Não existem peças substituíveis por parte do utilizador no seu interior. Para esse efeito recorrer a um técnico qualificado.



Atenção

Para reduzir o risco de incêndios ou choques elétricos o aparelho não deve ser exposto à chuva nem à humidade. Além disso, não deve ser sujeito a salpicos, nem devem ser colocados em cima do aparelho objectos contendo líquidos, tais como jarras.



Atenção

Estas instruções de operação devem ser utilizadas, em exclusivo, por técnicos de assistência qualificados. Para evitar choques elétricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação, salvo se possuir as qualificações necessárias. Para evitar choques elétricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação. Só o deverá fazer se possuir as qualificações necessárias.

1. Leia estas instruções.
2. Guarde estas instruções.
3. Preste atenção a todos os avisos.
4. Siga todas as instruções.
5. Não utilize este dispositivo perto de água.
6. Limpe apenas com um pano seco.
7. Não obstrua as entradas de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.
8. Não instale perto de quaisquer fontes de calor tais como radiadores, bocas de ar quente, fogões de sala ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.
9. Não anule o objectivo de segurança das fichas polarizadas ou do tipo de ligação à terra. Uma ficha polarizada dispõe de duas palhetas sendo uma mais larga do que a outra. Uma ficha do tipo ligação à terra dispõe

de duas palhetas e um terceiro dente de ligação à terra. A palheta larga ou o terceiro dente são fornecidos para sua segurança. Se a ficha fornecida não encaixar na sua tomada, consulte um electricista para a substituição da tomada obsoleta.

10. Proteja o cabo de alimentação de pisadelas ou apertos, especialmente nas fichas, extensões, e no local de saída da unidade. Certifique-se de que o cabo eléctrico está protegido. Verifique particularmente nas fichas, nos receptáculos e no ponto em que o cabo sai do aparelho.
11. O aparelho tem de estar sempre conectado à rede eléctrica com o condutor de protecção intacto.
12. Se utilizar uma ficha de rede principal ou uma tomada de aparelhos para desligar a unidade de funcionamento, esta deve estar sempre acessível.
13. Utilize apenas ligações/acessórios especificados pelo fabricante.



14. Utilize apenas com o carrinho, estrutura, tripé, suporte, ou mesa especificados pelo fabricante ou vendidos com o dispositivo. Quando utilizar um carrinho, tenha cuidado ao

mover o conjunto carrinho/dispositivo para evitar danos provocados pela terpidação.

15. Desligue este dispositivo durante as trovoadas ou quando não for utilizado durante longos períodos de tempo.

16. Qualquer tipo de reparação deve ser sempre efectuado por pessoal qualificado. É necessária uma reparação sempre que a unidade tiver sido de alguma forma danificada, como por exemplo: no caso do cabo de alimentação ou ficha se encontrarem danificados; na eventualidade de líquido ter sido derramado ou objectos terem caído para dentro do dispositivo; no caso da unidade ter estado exposta à chuva ou à humidade; se esta não funcionar normalmente, ou se tiver caído.



17. Correcta eliminação deste produto: este símbolo indica que o produto não deve ser eliminado juntamente com os resíduos domésticos, segundo a Directiva REEE (2012/19/EU) e a legislação nacional. Este produto deverá

ser levado para um centro de recolha licenciado para a reciclagem de resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos (EEE). O tratamento incorrecto deste tipo de resíduos pode ter um eventual impacto negativo no ambiente e na saúde humana devido a substâncias potencialmente perigosas que estão geralmente associadas aos EEE. Ao mesmo tempo, a sua colaboração para a eliminação correcta deste produto irá contribuir para a utilização eficiente dos recursos naturais. Para mais informação acerca dos locais onde poderá deixar o seu equipamento usado para reciclagem, é favor contactar os serviços municipais locais, a entidade de gestão de resíduos ou os serviços de recolha de resíduos domésticos.

18. Não instale em lugares confinados, tais como estantes ou unidades similares.

19. Não coloque fontes de chama, tais como velas acesas, sobre o aparelho.

20. Favor, obedecer os aspectos ambientais de descarte de bateria. Baterias devem ser descartadas em um ponto de coletas de baterias.

21. Esse aparelho pode ser usado em climas tropicais e moderados até 45°C.

LEGAL RENUNCIANTE

O Music Tribe não se responsabiliza por perda alguma que possa ser sofrida por qualquer pessoa que dependa, seja de maneira completa ou parcial, de qualquer descrição, fotografia, ou declaração aqui contidas. Dados técnicos, aparências e outras informações estão sujeitas a modificações sem aviso prévio. Todas as marcas são propriedade de seus respectivos donos. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones e Coolaudio são marcas ou marcas registradas do Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Todos direitos reservados.

GARANTIA LIMITADA

Para obter os termos de garantia aplicáveis e condições e informações adicionais a respeito da garantia limitada do Music Tribe, favor verificar detalhes na íntegra através do website musictribe.com/warranty.

IT Informazioni importanti



Attenzione

I terminali contrassegnati da questo simbolo conducono una corrente elettrica di magnitudine sufficiente a costituire un rischio di scossa elettrica. Utilizzare solo cavi per altoparlanti professionali di alta qualità con jack sbilanciati da 6,35mm. o connettori con blocco a rotazione. Tutte le altre installazioni o modifiche devono essere eseguite esclusivamente da personale qualificato.



Attenzione

Questo simbolo, ovunque appaia, avverte della presenza di una tensione pericolosa non isolata all'interno dello chassis, tensione che può essere sufficiente per costituire un rischio di scossa elettrica.



Attenzione

Questo simbolo, ovunque appaia, segnala importanti istruzioni operative e di manutenzione nella documentazione allegata. Si invita a leggere il manuale.



Attenzione

Per ridurre il rischio di scosse elettriche, non rimuovere il coperchio superiore (o la sezione posteriore). All'interno non ci sono parti riparabili dall'utente. Per la manutenzione rivolgersi a personale qualificato.



Attenzione

Per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre questo apparecchio a pioggia e umidità. L'apparecchio non deve essere esposto a gocciolio o schizzi di liquidi e nessun oggetto contenente liquidi, come vasi, deve essere collocato sull'apparecchio.



Attenzione

Queste istruzioni di servizio sono destinate esclusivamente a personale qualificato. Per ridurre il rischio di scosse elettriche non eseguire interventi di manutenzione diversi da quelli contenuti nel manuale di istruzioni. Le riparazioni devono essere eseguite da personale di assistenza qualificato.

1. Leggere queste istruzioni.
2. Conservare queste istruzioni.
3. Prestare attenzione a tutti gli avvisi.
4. Applicare tutte le istruzioni.
5. Non utilizzare questo dispositivo vicino l'acqua.
6. Pulire esclusivamente con un panno asciutto.
7. Non bloccare le aperture di ventilazione. Installare in conformità con le istruzioni del produttore.
8. Non installare vicino a fonti di calore come radiatori, termoregolatori, stufe o altri apparecchi (inclusi amplificatori) che producono calore.

9. Non escludere la sicurezza fornita dalla spina polarizzata o con messa a terra. Una spina polarizzata ha due lame, una più larga dell'altra. Una spina con messa a terra ha due lame e un terzo polo di messa a terra. La lama larga o il terzo polo sono forniti per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non si adatta alla presa, consultare un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.

10. Proteggere il cavo di alimentazione dal calpestio o essere schiacciato in particolare alle spine, prese di corrente e il punto in cui esce dall'apparecchio.

11. Utilizzare esclusivamente dispositivi/accessori specificati dal produttore.



12. Utilizzare solo carrelli, supporti, treppiedi, staffe o tavoli indicati dal produttore o venduti con l'apparecchio. Utilizzando un carrello, prestare attenzione quando si sposta la combinazione

carrello/apparecchio per evitare lesioni dovute al ribaltamento.

13. Scollegare questo apparecchio durante i temporali o se non è utilizzato per lunghi periodi di tempo.

14. Per tutte le riparazioni rivolgersi a personale qualificato. La manutenzione è necessaria quando l'apparecchio è danneggiato in qualsiasi modo, come danneggiamento del cavo di alimentazione o della spina, versamento di liquido o oggetti caduti nell'apparecchio, se l'apparecchio è stato esposto a pioggia o umidità, se non funziona normalmente o è caduto.

15. L'apparecchio deve essere collegato a una presa di corrente elettrica con messa a terra di protezione.

16. Se la spina o una presa del dispositivo è utilizzata come dispositivo di disconnessione, deve essere facilmente utilizzabile.



17. Smaltimento corretto di questo prodotto: questo simbolo indica che questo dispositivo non deve essere smaltito insieme ai rifiuti domestici, secondo la Direttiva RAEE (2012/19/UE) e la vostra legislazione

nazionale. Questo prodotto deve essere portato in un centro di raccolta autorizzato per il riciclaggio di rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE). La cattiva gestione di questo tipo di rifiuti potrebbe avere un possibile impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana a causa di sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associate alle apparecchiature elettriche ed elettroniche. Nello stesso tempo la vostra collaborazione al corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà all'utilizzo efficiente delle risorse naturali. Per ulteriori informazioni su dove è possibile trasportare le apparecchiature per il riciclaggio vi invitiamo a contattare l'ufficio comunale locale o il servizio di raccolta dei rifiuti domestici.

18. Non installare in uno spazio ristretto, come in una libreria o in una struttura simile.

19. Non collocare sul dispositivo fonti di fiamme libere, come candele accese.

20. Per lo smaltimento delle batterie, tenere in considerazione gli aspetti ambientali. Le batterie devono essere smaltite in un punto di raccolta delle batterie esauste.

21. Questo apparecchio può essere usato in climi tropicali e temperati fino a 45°C.

DISCLAIMER LEGALE

Music Tribe non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni che possono essere subiti da chiunque si affidi in tutto o in parte a qualsiasi descrizione, fotografia o dichiarazione contenuta qui. Specifiche tecniche, aspetti e altre informazioni sono soggette a modifiche senza preavviso. Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi titolari. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones e Coolaudio sono marchi o marchi registrati di Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Tutti i diritti riservati.

GARANZIA LIMITATA

Per i termini e le condizioni di garanzia applicabili e le informazioni aggiuntive relative alla garanzia limitata di Music Tribe, consultare online i dettagli completi su musictribe.com/warranty.

NL Belangrijke veiligheidsvoorschriften



Waarschuwing

Aansluitingen die gemerkt zijn met het symbool voeren een zodanig hoge spanning dat ze een risico vormen voor elektrische schokken. Gebruik uitsluitend kwalitatief hoogwaardige, in de handel verkrijgbare luidsprekerkabels die voorzien zijn van ¼" TS stekkers. Laat uitsluitend gekwalificeerd personeel alle overige installatie- of modificatiehandelingen uitvoeren.



Dit symbool wijst u altijd op belangrijke bedienings- en onderhoudsvoorschriften in de bijbehorende documenten. Wij vragen u dringend de handleiding te lezen.



Attentie

Verwijder in geen geval de bovenste afdekking (van het achterste gedeelte) anders bestaat er gevaar voor een elektrische schok. Het apparaat bevat geen te onderhouden onderdelen. Reparatiewerkzaamheden mogen uitsluitend door gekwalificeerd personeel uitgevoerd worden.



Attentie

Om het risico op brand of elektrische schokken te beperken, dient u te voorkomen dat dit apparaat wordt blootgesteld aan regen en vocht. Het apparaat mag niet worden blootgesteld aan neerdruppelend of opspattend water en er mogen geen met water gevulde voorwerpen – zoals een vaas – op het apparaat worden gezet.



Attentie

Deze onderhoudsinstructies zijn uitsluitend bedoeld voor gekwalificeerd onderhoudspersoneel. Om elektrische schokken te voorkomen, mag u geen andere onderhoudshandelingen verrichten dan in de bedieningsinstructies vermeld staan. Reparatiewerkzaamheden mogen alleen uitgevoerd worden door gekwalificeerd onderhoudspersoneel.

1. Lees deze voorschriften.
2. Bewaar deze voorschriften.
3. Neem alle waarschuwingen in acht.
4. Volg alle voorschriften op.
5. Gebruik dit apparaat niet in de buurt van water.
6. Reinig het uitsluitend met een droge doek.
7. Let erop geen van de ventilatie-openingen te bedekken. Plaats en installeer het volgens de voorschriften van de fabrikant.
8. Het apparaat mag niet worden geplaatst in de buurt van radiatoren, warmte-uitlaten, kachels of andere zaken (ook versterkers) die warmte afgeven.

9. Maak de veiligheid waarin door de polarisatie- of aardingsstekker wordt voorzien, niet ongedaan. Een polarisatiestekker heeft twee bladen, waarvan er een breder is dan het andere. Een aardingsstekker heeft twee bladen en een derde uitsteeksel voor de aarding. Het bredere blad of het derde uitsteeksel zijn er voor uw veiligheid. Mocht de geleverde stekker niet in uw stopcontact passen, laat het contact dan door een elektricien vervangen.

10. Om beschadiging te voorkomen, moet de stroomleiding zo gelegd worden dat er niet kan worden overgelopen en dat ze beschermd is tegen scherpe kanten. Zorg zeker voor voldoende bescherming aan de stekkers, de verlengkabels en het punt waar het netsnoer het apparaat verlaat.

11. Het toestel met altijd met een intacte aarddraad aan het stroomnet aangesloten zijn.

12. Wanneer de stekker van het hoofdnetwerk of een apparaatstopcontact de functionele eenheid voor het uitschakelen is, dient deze altijd toegankelijk te zijn.

13. Gebruik uitsluitend door de producent gespecificeerd toebehoren c.q. onderdelen.



14. Gebruik het apparaat uitsluitend in combinatie met de wagen, het statief, de driepoot, de beugel of tafel die door de producent is aangegeven, of die in combinatie met het apparaat wordt verkocht.

Bij gebruik van een wagen dient men voorzichtig te zijn bij het verrijden van de combinatie wagen/apparaat en letsel door vallen te voorkomen.

15. Bij onweer en als u het apparaat langere tijd niet gebruikt, haalt u de stekker uit het stopcontact.

16. Laat alle voorkomende reparaties door vakkundig en bevoegd personeel uitvoeren. Reparatiewerkzaamheden zijn nodig als het toestel op enige wijze beschadigd is geraakt, bijvoorbeeld als de hoofd-stroomkabel of -stekker is beschadigd, als er vloeistof of voorwerpen in terecht zijn gekomen, als het aan regen of vochtigheid heeft bloot-gestaan, niet normaal functioneert of wanneer het is gevallen.



17. Correcte afvoer van dit product: dit symbool geeft aan dat u dit product op grond van de AEEA-richtlijn (2012/19/EU) en de nationale wetgeving van uw land niet met het gewone huishoudelijke afval mag

weggooien. Dit product moet na afloop van de nuttige levensduur naar een officiële inzamelpost voor afgedankte elektrische en elektronische apparatuur (AEEA) worden gebracht, zodat het kan worden gerecycleerd. Vanwege de potentieel gevaarlijke stoffen die in elektrische en elektronische apparatuur kunnen voorkomen, kan een onjuiste afvoer van afval van het onderhavige type een negatieve invloed op het milieu en de menselijke gezondheid hebben. Een juiste afvoer van dit product is echter niet alleen beter voor het milieu en de gezondheid, maar draagt tevens bij aan een doelmatiger gebruik

van de natuurlijke hulpbronnen. Voor meer informatie over de plaatsen waar u uw afgedankte apparatuur kunt inleveren, kunt u contact opnemen met uw gemeente of de plaatselijke reinigingsdienst.

18. Installeer niet in een kleine ruimte, zoals een boekenkast of iets dergelijks.

19. Plaats geen open vlammen, zoals brandende kaarsen, op het apparaat.

20. Houd rekening met de milieuaspecten van het afvoeren van batterijen. Batterijen moeten bij een inzamelpunt voor batterijen worden ingeleverd.

21. Dit apparaat kan worden gebruikt in tropische en gematigde klimaten tot 45 °C.

WETTELIJKE ONTKENNING

Music Tribe aanvaardt geen aansprakelijkheid voor enig verlies dat kan worden geleden door een persoon die geheel of gedeeltelijk vertrouwt op enige beschrijving, foto of verklaring hierin. Technische specificaties, verschijningen en andere informatie kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd. Alle handelsmerken zijn eigendom van hun respectievelijke eigenaren. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones en Coolaudio zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Alle rechten voorbehouden.

BEPERKTE GARANTIE

Voor de toepasselijke garanti voorwaarden en aanvullende informatie met betrekking tot de beperkte garantie van Music Tribe, zie de volledige details online op musictribe.com/warranty.

SE Viktiga säkerhetsanvisningar



Varning

Uttag markerade med symbolen leder elektrisk strömstyrka som är tillräckligt stark för att utgöra en risk för elchock. Använd endast högkvalitativa, kommersiellt tillgängliga högtalarkablar med förhåndsinstallerade ¼" TS-kontakter. All annan installering eller modifikation bör endast utföras av kompetent personal.



Den här symbolen hänvisar till viktiga punkter om användning och underhåll i den medföljande dokumentationen. Var vänlig och läs bruksanvisningen.



Försiktighet

Minska risken för elektriska stötar genom att aldrig ta av höljet upptill på apparaten (eller ta av baksidan). Inuti apparaten finns det inga delar som kan repareras av användaren. Endast kvalificerad personal får genomföra reparationer.



Försiktighet

För att minska risken för brand och elektriska stötar ska apparaten skyddas mot regn och fukt. Apparaten går inte utsattas för dropp eller spill och inga vattenbehållare som vasar etc. får placeras på den.



Försiktighet

Serviceinstruktionerna är enbart avsedd för kvalificerad servicepersonal. För att undvika risker genom elektriska stötar, genomföra inga reparationer på apparaten, vilka inte är beskrivna i bruksanvisningen. Endast kvalificerad fackpersonal får genomföra reparationerna.

1. Läs dessa anvisningar.
2. Spara dessa anvisningar.
3. Beakta alla varningar.
4. Följ alla anvisningar.
5. Använd inte apparaten i närheten av vatten.
6. Rengör endast med torr trasa.
7. Blockera inte ventilationsöppningarna. Installera enligt tillverkarens anvisningar.
8. Installera aldrig intill värmekällor som värme-element, varmluftsintag, spisar eller annan utrustning som avger värme (inklusive förstärkare).
9. Ändra aldrig en polariserad eller jordad kontakt. En polariserad kontakt har två blad – det ena bredare än det andra. En jordad kontakt har två blad och ett tredje jordstift. Det breda bladet eller jordstiftet är till för din säkerhet. Om den medföljande kontakten inte passar i ditt uttag, ska du kontakta en elektriker för att få uttaget bytt.

10. Förlägg elkabeln så, att det inte är möjligt att trampa på den och att den är skyddad mot skarpa kanter och inte kan skadas. Ge i synnerhet akt på områdena omkring stickkontakterna, förlängningskablarna och på det ställe, där elkabeln lämnar apparaten, är tillräckligt skyddade.

11. Apparaten måste alltid vara ansluten till elnätet med intakt skyddsledare.

12. Om huvudkontakten, eller ett apparatuttag, fungerar som avstängningsenhet måste denna alltid vara tillgänglig.

13. Använd endast tillkopplingar och tillbehör som angetts av tillverkaren.



14. Använd endast med vagn, stativ, trefot, hållare eller bord som angetts av tillverkaren, eller som sålts tillsammans med apparaten. Om du använder en vagn, var försiktig, när du

förflyttar kombinationen vagn-apparat, för att förhindra olycksfall genom snubbling.

15. Dra ur anslutningskontakten und åskväder eller när apparaten inte ska användas under någon längre tid.

16. Låt kvalificerad personal utföra all service. Service är nödvändig när apparaten har skadats, t.ex. när en elkabel eller kontakt är skadad, vätska eller främmande föremål har kommit in i apparaten, eller när den har fallit i golvet.



17. Kassera produkten på rätt sätt: den här symbolen indikerar att produkten inte ska kastas i hushållssoporna, enligt WEEE direktivet (2012/19/EU) och gällande, nationell lagstiftning. Produkten ska lämnas till ett

auktoriserat återvinningsställe för elektronisk och elektrisk utrustning (EEE). Om den här sortens avfall hanteras på fel sätt kan miljön, och människors hälsa, påverkas negativt på grund av potentiella risksubstanser som ofta associeras med EEE. Avfallshanterar produkten däremot på rätt sätt bidrar detta till att naturens resurser används på ett bra sätt. Kontakta kommun, ansvarig förvaltning eller avfallshanteringsföretag för mer information om återvinningscentral där produkten kan lämnas

18. Installera inte i ett trångt utrymme, t.ex. i en bokhylla eller liknande enhet.

19. Placera inte källor med öppen eld, t.ex. tända ljus, på apparaten.

20. Tänk på miljöaspekterna vid kassering av batterier. Batterier måste kasseras på ett batteriuppsamlingsställe.

21. Denna apparat kan användas i tropiska och mätliga klimat upp till 45 °C.

FRISKRIVNINGSKLAUSUL

Music Tribe tar inget ansvar för någon förlust som kan drabbas av någon person som helt eller delvis förlitar sig på någon beskrivning, fotografi eller uttalande som finns här. Tekniska specifikationer, utseenden och annan information kan ändras utan föregående meddelande. Alla varumärken tillhör respektive ägare. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones och Coolaudio är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Alla Rättigheter reserverade.

BEGRÄNSAD GARANTI

För tillämpliga garantivillkor och ytterligare information om Music Tribes begränsade garanti, se fullständig information online på musictribe.com/warranty.

Panoramica WING

1. Introduzione

Congratulazioni per aver acquistato questa console originale e innovativa e benvenuti nella guida rapida di WING. Abbiamo sfruttato la piattaforma X32 di grande successo per portare un prodotto nel mondo dell'audio che espande le capacità e la facilità d'uso in tutti i modi. Continuate a leggere questa guida per avere un'ampia panoramica delle funzionalità di WING e non dimenticate di visitare behringer.com per video tutorial e guide.

Prima di iniziare

Le prime consegne della console WING sono dotate di una delle prime versioni di firmware che sarà sicuramente superata nel momento in cui raggiungerà regolarmente il mercato. Se state leggendo ciò, significa siete fra i pochi privilegiati ad aver messo per primi le mani su questa console e apprezzerete tutte le migliorie.

Consigliamo di verificare periodicamente la disponibilità di aggiornamenti di firmware, poiché nuove funzioni e correzioni di bug saranno messe a punto regolarmente. Il nostro team di sviluppo è desideroso di reagire ai suggerimenti dei clienti tanto quanto sorprendervi con miglioramenti e nuove funzioni. Visitate la pagina del prodotto su behringer.com per scaricare il firmware più recente e sfruttare in pieno il potenziale del vostro WING.

Per i dettagli sulla procedura di aggiornamento, consultare il capitolo 6 di questa QSG.

Sorgente e canale - un nuovo approccio al routing

WING sostiene l'idea di etichettare i canali con nomi, icone e colori... un passo avanti rispetto alla Sorgente reale. La combinazione e il bilanciamento del rapporto tra sorgenti audio è la ragione fondamentale del missaggio. Non si tratta del canale, cui viene applicata l'elaborazione audio, ma in primo luogo ciò che conta è la Sorgente. Quindi le sorgenti WING includono un ingresso specifico, con parametri di preamplificazione come guadagno, mute e alimentazione phantom, il modo mono/stereo/mid-side, il nome, un'icona e un colore, nonché tag definibili dall'utente.

Queste Sorgenti possono essere usate da uno o più canali per applicare l'elaborazione e inviare l'audio a bus o uscite principali. Possono anche essere cablate direttamente su qualsiasi uscita se non è richiesta alcuna elaborazione, come impostazioni di registrazione o quando si condivide l'audio con un'altra console per mix indipendenti.

In breve:

Sorgenti – Questo è tecnicamente qualsiasi punto di ingresso dell'audio nella console. Un ingresso potrebbe essere una connessione analogica XLR o jack del pannello posteriore, segnali da un palco, connessione USB, scheda di espansione, ecc. Questi sono i punti chiave per qualsiasi elaborazione e routing audio in WING. La Sorgente ha caratteristiche identificative come nome, colore, icona e tag e comprende anche il guadagno, il mute, l'alimentazione phantom e la modalità mono/stereo/mid-side di quell'ingresso.

48 canali di ingresso Mono/Stereo – Ogni canale di ingresso può essere collegato a una sorgente principale e una alternativa. I canali in WING consentono di applicare un'elaborazione estremamente potente e flessibile all'audio della sorgente. Possono ereditare le proprietà personalizzate della Sorgente come nome, icona, colore e tag. Useranno automaticamente l'audio in ingresso in mono o in stereo secondo il modo della sorgente, e non è più necessario accoppiare canali per avere una coppia stereo. L'audio del canale può essere quindi inviato a bus o uscite principali per il missaggio, oppure può essere toccato individualmente per inviarlo direttamente alle uscite.

16 bus Stereo e 4 principali Stereo – I 16 bus saranno usati generalmente per l'elaborazione FX tipo "mandata" o per il monitor del mix e saranno spesso inviati a una delle 4 uscite principali. Sia i bus che le uscite principali possono essere inviati a destinazioni Matrix, Segnali utente o Uscite.

8 bus di Matrix – I bus Matrix possono essere inviati ai Segnali utente o alle destinazioni di uscita e sono spesso usati per mix di sub-gruppo o zone.

Uscite – C'è un numero enorme di destinazioni analogiche e digitali, alle quali è possibile inviare senza alcun limite la Sorgente audio elaborata, mixata o grezza.

Leggere il capitolo 4: "patch e installazione" per maggiori dettagli e un esempio base.

2. Descrizione

Tasti VIEW



Ogni sezione principale del pannello superiore della console ha un tasto chiamato VIEW. Premendone uno, il display principale passa a una schermata dedicata alla sezione per la quale è stato premuto il tasto VIEW. Il display principale avrà spesso parametri aggiuntivi, opzioni o informazioni che non sono accessibili solo dal pannello superiore.

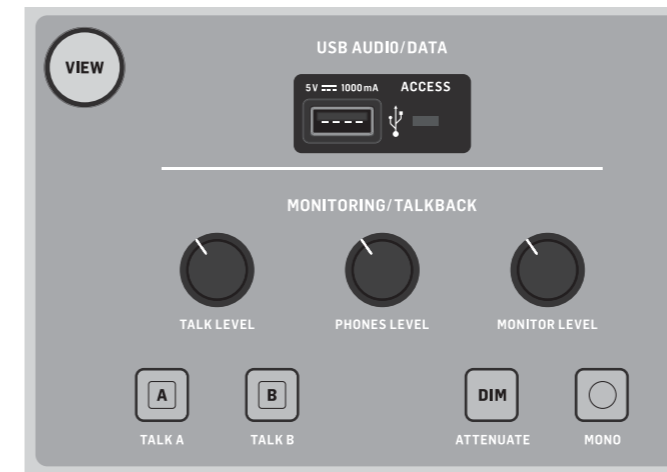
Quando un tasto VIEW è attivo, si illumina verde. Premendo lo stesso tasto VIEW il display principale torna alla schermata precedentemente attiva e il tasto VIEW si spegnerà. Navigando manualmente lontano dalla schermata selezionata con un tasto VIEW, farà sì che si oscuri.

In alcuni casi, premere un tasto VIEW è solo una scorciatoia per una schermata che altrimenti potrebbe essere raggiunta tramite la navigazione della schermata principale, ma in altri casi è l'unico modo per accedere a una schermata.

Alcuni tasti VIEW supportano una funzione di pressione continua che fa accedere a una pagina di configurazione aggiuntiva. Ad esempio, premendo e tenendo premuto uno qualsiasi dei tasti VIEW del banco dei fader si accede alla schermata di modifica in cui è possibile riorganizzare canali e bus.

Il tasto VIEW della sezione Channel Strip a destra del display principale agirà insieme ai 6 tasti delle sezioni all'interno di quella sezione (Input, Filter, Gate, ecc.). Questi fungono semplicemente da scorciatoie per le pagine della schermata Home, quindi pochissime funzioni comuni richiedono più della semplice pressione di un tasto.

Monitor/Talkback/USB



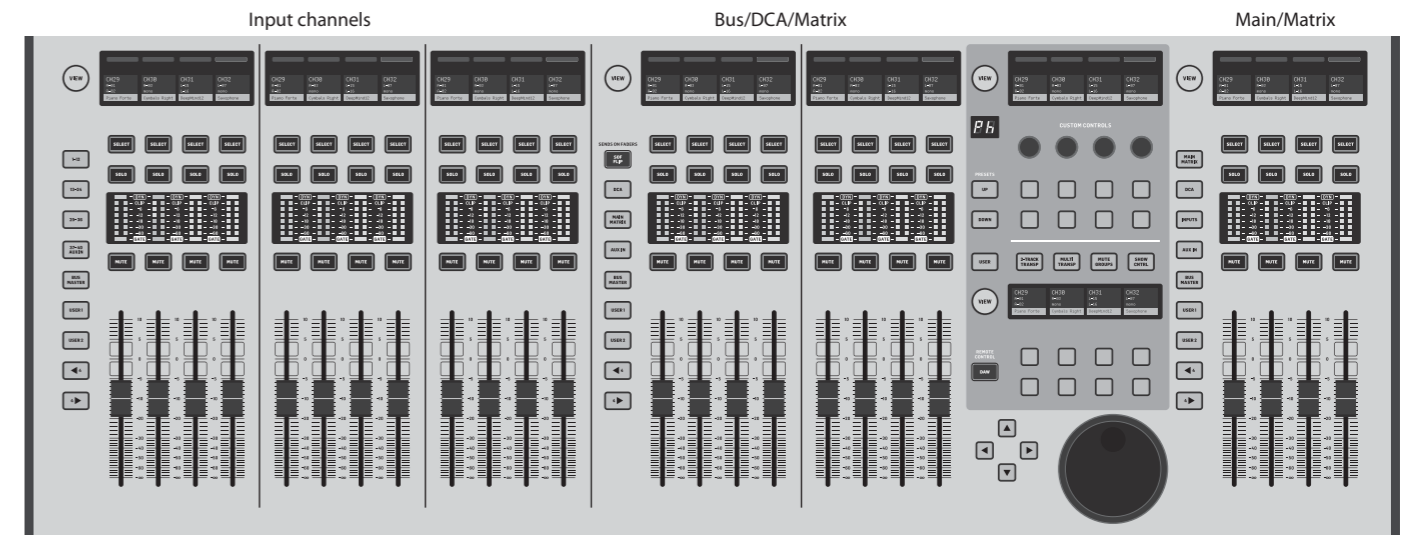
Una porta USB di tipo A consente di collegare una penna USB direttamente alla console per il salvataggio o il caricamento dei dati. Ciò consente di avere sempre un backup dei file dello spettacolo o persino di usare una console WING noleggiata richiamando una configurazione personalizzata. La porta consente anche la registrazione e la riproduzione di file audio. La porta accetta un dispositivo portatile come un telefono o un tablet; ciò è particolarmente utile se fate spesso affidamento sui suddetti dispositivi per mixare in modo wireless.

La sezione ha anche manopole di livello dedicate all'uscita della cuffia (situate nella parte inferiore del bordo superiore) e per le uscite del monitor (impostazione di default sull'uscita Aux 7/8 sul pannello posteriore). L'attivazione del tasto DIM riduce il volume del monitor e il tasto MONO somma in mono il segnale del monitor.

Il livello del microfono talkback può essere regolato tramite la manopola TALK LEVEL e i tasti TALK A e B inviano il segnale di talkback a destinazioni diverse. Come ingresso per il segnale di talkback potete usare il canale 40 o Aux 8.

Premete il tasto VIEW per controllare le impostazioni del monitor, regolare la quantità di attenuazione Dim, selezionare il routing per il microfono talkback e altri parametri.

Sezioni Fader

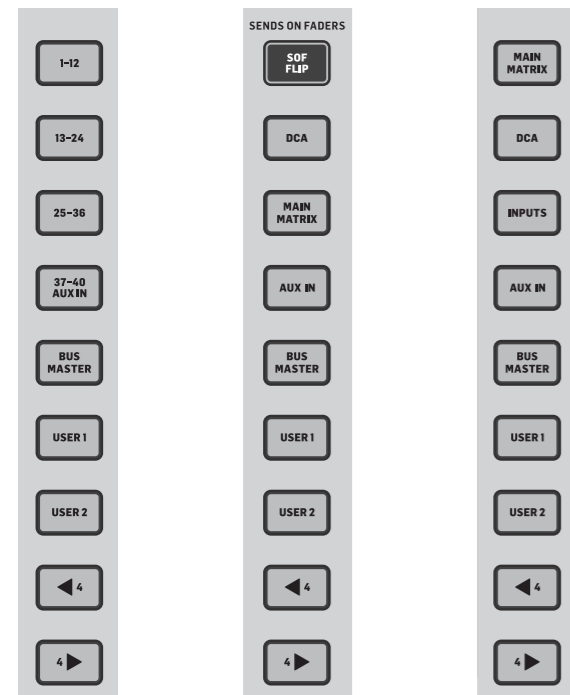


WING ha 3 sezioni di fader a ciascuna delle quali sono associati i relativi tasti Bank. Il gruppo di 12 fader sul lato di sinistra della console è destinato principalmente ai canali di ingresso, generalmente il gruppo di 8 fader al centro controlla bus e DCA e il piccolo gruppo di 4 fader a destra è pensato per le uscite principali o della matrice.

Tuttavia non ci sono restrizioni su come configurare i banchi di fader. Per accedere alla configurazione del banco di fader tenete premuto il tasto VIEW per una delle sezioni di fader.

Panoramica WING

Tasti Layer/Bank



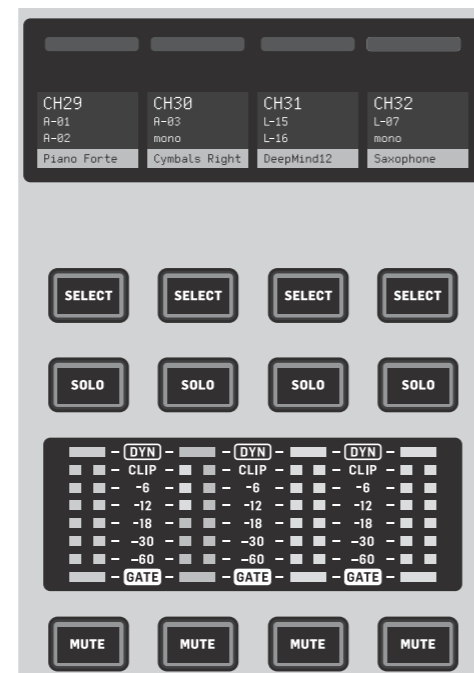
La selezione di diversi banchi di fader porterà immediatamente un nuovo set di canali alla sezione di fader associata, inclusi nomi/icone dello "scribble strip" (descrizione più avanti) e i fader motorizzati passeranno al loro corretto posizionamento. Se un determinato Bank non si adatta ai fader fisici disponibili in una sezione (ad esempio, Bus Master), le frecce di spostamento scorreranno a blocchi di 4 per accedere ai canali rimanenti. Ogni sezione di fader ha anche 2 banchi definiti dall'utente che possono contenere una varietà di canali.

Per il messaggio del monitor, è disponibile una funzione molto utile chiamata "Sends on Fader" (mandate sui fader) per regolare rapidamente i livelli di mandata dei canali a un bus specifico.

- Premete il tasto SOF FLIP per attivare Sends on Fader. Di default sono attivi i tasti MUTE di tutte le mandate (fader strip del canale di ingresso) per proteggere i bus in modo sottogruppo.
- Assicuratevi che il tasto BUS MASTERS sia acceso nella sezione del fader del bus, quindi premete uno dei tasti SELECT per identificare il bus cui saranno inviati i segnali del canale.
- Alzare i fader dei canali di ingresso per ciascuno dei canali che dovrebbero essere inviati a quel bus, se necessario navigando attraverso i diversi banchi di ingresso.

Quando desiderate tornare al messaggio normale, ricordatevi di disattivare il tasto SOF FLIP.

Scribble strips, indicatori, selettori



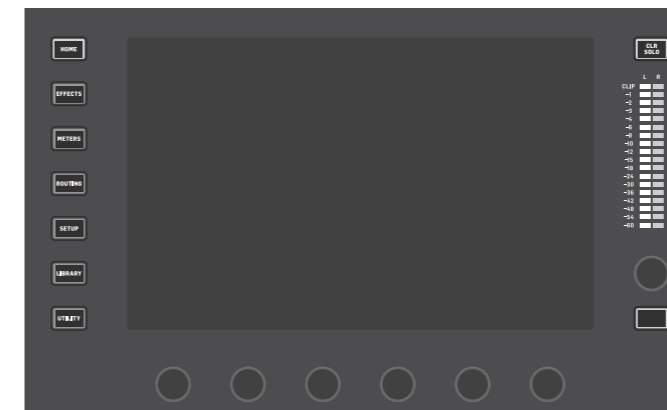
Ogni fader strip ha un mini schermo chiamato "scribble strip", che indicherà le informazioni sul numero dell'attuale canale/bus, il nome e anche un'icona grafica per identificare rapidamente quale canale è controllato ora dal fader e dai tasti associati. Una barra di colore sopra lo "scribble strip" consente una rapida identificazione visiva di gruppi di canali correlati. I dettagli dello "scribble strip" e le opzioni della barra dei colori possono essere modificati nella schermata HOME / tab HOME premendo il tasto CUSTOMIZE.

Premendo il tasto SELECT si focalizza il controllo della sezione Display principale e Channel Strip su quel canale o bus. Si può attivare un solo tasto SELECT per volta.

Il tasto SOLO isolerà quel canale per il monitoraggio, insieme a tutti gli altri canali o bus che sono in solo. Il tasto MUTE silenzia il canale attualmente assegnato a quella strip.

Gli indicatori di livello stereo forniscono informazioni sul livello di ingresso in un colpo d'occhio, da -60dB a Clip. Il led DYNAMICS si accenderà ogni volta che è superata la soglia di dinamica, attivando così il compressore/espansore. Allo stesso modo, il led GATE si accenderà ogni volta che il segnale di ingresso scende sotto la soglia del noise gate.

Display principale



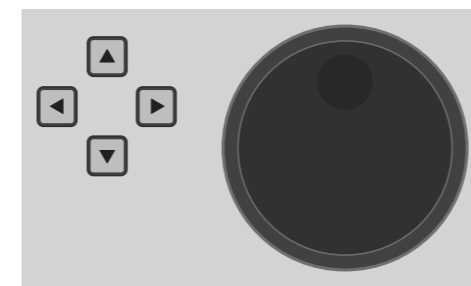
La maggior parte dei comandi di WING può essere modificata e monitorata tramite il display principale, un touch-screen da 10". È possibile accedere a varie schermate con i 7 tasti lungo il lato di sinistra dello schermo, nonché i tasti VIEW situati in ciascuna sezione principale del pannello superiore.

6 encoder nella parte inferiore del display consentono la regolazione dei parametri degli elementi mostrati nella parte inferiore della schermata di visualizzazione corrente. Si tratta di manopole capacitive che evidenziano gli elementi sullo schermo appena è toccata la manopola associata.

Un ulteriore 7° encoder a destra del display può essere usato per il controllo dipendente dal contesto, toccando prima una voce sulla Schermata Principale, consentendo regolazioni più precise rispetto al lavoro con manopole o fader virtuali. Un tasto multiuso sotto il 7° encoder funziona in modo simile secondo la schermata corrente. Può essere usato, per esempio, come "tap tempo" quando si modificano gli effetti delay.

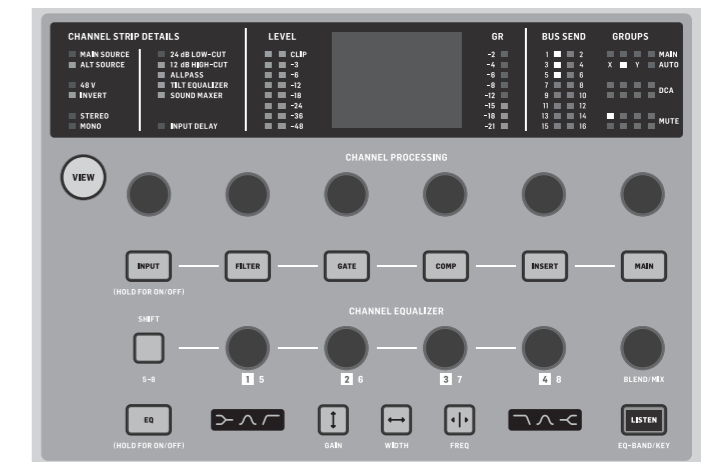
Il grande indicatore stereo mostrerà i livelli del bus principale o del solo. Il tasto CLR SOLO rilascerà tutti i canali e tutti i bus attivi nel solo bus.

Una panoramica di ciascuna schermata è presentata nel capitolo 3.



Le frecce di navigazione e la rotella valore/scrub svolgono funzioni per il controllo DAW, nonché dei lettori USB Audio e di WING-LIVE. La rotella può anche mettere a punto i valori dei parametri assegnati nel livello Utente dei Custom Controls mentre i rispettivi tasti sono premuti.

Sezione Channel Strip



La channel strip fornisce un rapido accesso ai parametri principali per il canale attualmente scelto. Una schermata di visualizzazione fornisce dettagli di modifica specifici per il parametro che è regolato e varie indicazioni per la configurazione dell'ingresso, per comodità di lavoro le assegnazioni di bus e di gruppo e gli indicatori di livello sono sempre visibili.

Una delle 7 sezioni di modifica dei canali (incluso l'EQ) può essere inviata alla schermata di edit premendo il relativo tasto o toccando la manopola del relativo encoder capacitivo superiore. Tenete premuto il tasto per attivare o disattivare la sezione. Premendo il tasto VIEW si apre la schermata HOME del canale scelto sul display principale.

Una volta che una sezione è già attiva, premendo nuovamente il tasto della sezione scorreranno i diversi parametri per la modifica e potete usare l'encoder associato per le regolazioni. Piccoli punti nell'angolo in basso a destra del display indicano su quali parametri è possibile scorrere premendo ripetutamente il tasto di blocco.

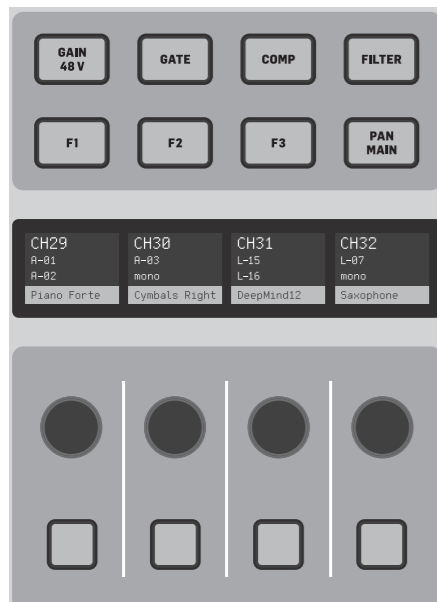
Un'ulteriore sezione EQ ha controlli dedicati per la regolazione fino a 6 bande per i canali di ingresso e 8 bande per i bus. Attivate la sezione EQ tenendo premuto il tasto EQ, quindi toccate una delle 4 manopole encoder EQ per selezionare la banda da regolare. Premete il tasto SHIFT per accedere alle bande "shelf" di bassi e alti e alle bande aggiuntive se modificate un EQ del bus.

I tasti GAIN, WIDTH e FREQ selezionano quale controllo della banda attuale sarà regolato con l'encoder.

Per monitorare una banda EQ da sola, premete il tasto LISTEN nell'angolo in basso a destra. La manopola BLEND/MIX funge da regolazione wet/dry per la sezione EQ. Potete usarla per esaltare o attenuare l'attuale impostazione di EQ.

Panoramica WING

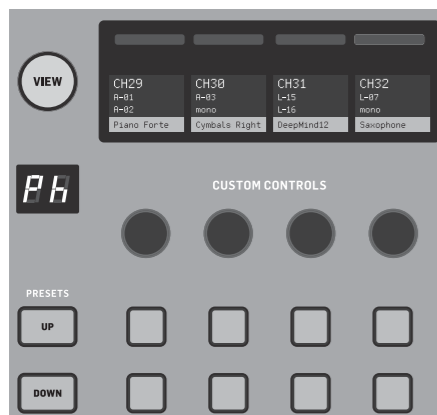
Sezione 4-Channel



La sezione di modifica sopra il banco di fader a destra offre un set speciale di elementi di controllo dedicati. Possono essere parametri come guadagno, pan, filtri o mandate effetti per il banco selezionato di 4 canali.

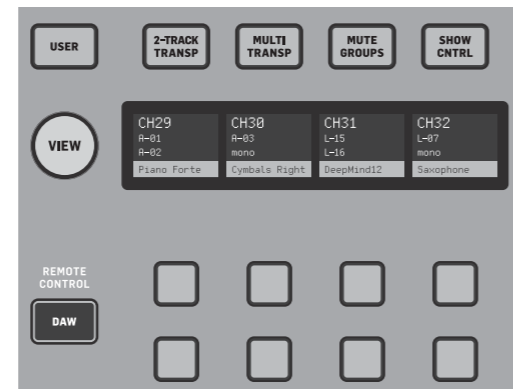
Premendo uno degli 8 tasti si possono usare le 4 manopole e i 4 tasti per controllare le proprietà del canale senza selezionare effettivamente il canale per l'editing. Ciò rende la sezione a 4 canali indipendente dalla superficie di controllo principale e consentirebbe a un secondo fonico di lavorare in parallelo con l'ingegnere FOH.

Custom Controls



La sezione Custom Controls consente di configurare fino a 4 manopole e 8 tasti per il controllo di elementi specifici che dovrebbero essere disponibili in qualsiasi momento, indipendentemente dall'oggetto dello schermo principale. Un uso frequente potrebbe essere il livello di mandata del riverbero del canale della voce. I preset possono anche essere configurati per adattarsi a diversi set, locali, operatori, ecc. Premete il tasto VIEW per assegnare funzioni ai controlli, ottimizzare le "scribble strip" o ripristinare i controlli.

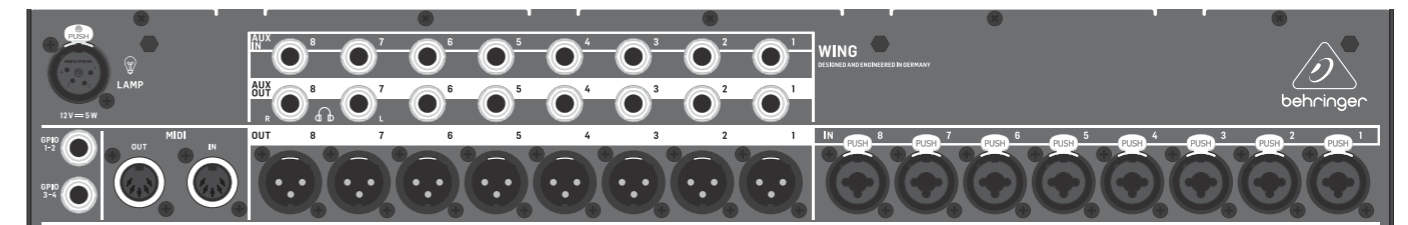
Controlli Show/Mute/Transport/Automix



La parte inferiore della sezione Custom Controls consente di accedere rapidamente a diverse funzioni. Premete il tasto VIEW per configurarle. Offre una combinazione di tasti assegnabili dall'utilizzatore e tasti preconfigurati per il controllo del registratore USB, del registratore WING LIVE, dei gruppi Mute e di Show Control.

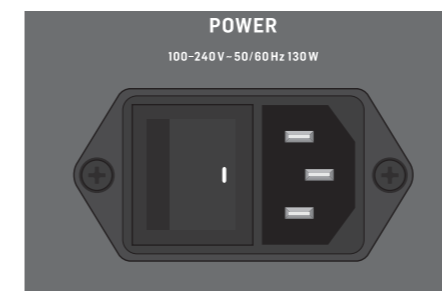
Pannello posteriore

I/O analogici



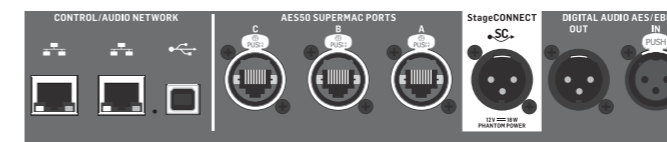
I collegamenti analogici sul pannello posteriore includono 8 preamplificatori microfonici serie Midas PRO e 8 uscite XLR, più 8 connettori di ingresso e uscita aux con jack bilanciati da 6,35mm. Un connettore per lampada accetta una lampadina da 12V. Le prese MIDI IN e OUT a 5 pin consentono il controllo MIDI esterno e un paio di jack bilanciati da 6,35mm per GPIO consentono comandi basilari per ingresso e uscita.

Power



Collegare il cavo IEC incluso.

AES50/Control/Stage CONNECT



Una coppia di porte Ethernet consente di configurare una rete tramite router per il controllo cablato o wireless usando una delle app di controllo per PC, telefono o tablet. Una porta USB consente la trasmissione bidirezionale a 48 canali nonché gli aggiornamenti di firmware e scambio di dati. Potete scaricare il driver ASIO da behringer.com.

3 porte AES50 possono fornire ciascuna fino a 48 canali di ingresso e uscita, da e verso stage box digitali, garantendo una grande quantità di canali e il cablaggio da più postazioni. WING è completamente compatibile con tutti i mixer e stage box della serie X32.

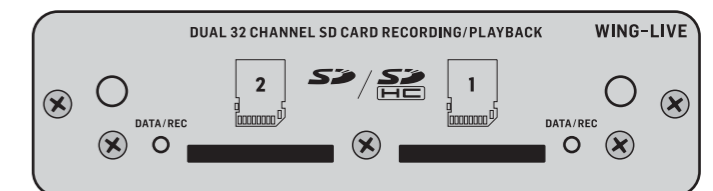
Cablaggio per tutte le connessioni AES50 tra WING e stage box:

- Cavo schermato CAT-5e
- Estremità del cavo terminate Ethercon
- Lunghezza massima del cavo 80 metri

StageConnect trasmette fino a 32 canali audio digitali utilizzando un cavo XLR bilanciato standard (consigliato 110 Ω DMX). L'interfaccia supporta diverse configurazioni di bus di canali di ingresso e uscita e utilizza PCM digitale non compresso a 44,1/48 kHz e risoluzione a 24 bit. StageConnect è stato sviluppato per connessioni flessibili sul palco, supportando un'ampia gamma di applicazioni con latenza inferiore al millisecondo.

Le connessioni di ingresso e uscita stereo AES/EBU possono essere effettuate tramite cavi XLR.

Schede di espansione



WING è fornito con scheda WING-LIVE installata, che consente di registrare fino a 64 canali di audio a 48kHz/32bit su una coppia di schede SD o SDHC.

Saranno disponibili per l'acquisto anche altre options quali Dante, SoundGrid e MADI.

Panoramica WING

3. Schermate principali

La maggior parte delle modifiche e dei controlli avanzati è fatta sul display principale. Le schermate sono accessibili tramite i 7 tasti a sinistra dello schermo o tramite i tasti VIEW in ciascuna sezione del pannello superiore.

Il layout varia notevolmente da una schermata all'altra, nella parte superiore dello schermo è mostrata una barra di stato quasi permanente che fornisce un riferimento rapido per il nome del canale, clock e avvisi. Ciò consente anche l'accesso costante ai controlli della scheda SD, al menu di setup, alle funzioni della libreria e ad altri strumenti.

HOME

Di default la schermata HOME mostra una panoramica del canale selezionato. Questa schermata consente la regolazione di parametri di base come pan e livello, ma fornisce principalmente un punto di partenza per sezioni di elaborazione importanti, quali EQ e dinamica. Usando la colonna di sinistra potete navigare fra le sezioni, indipendentemente da quale sezione sia mostrata attualmente. Notate che la sequenza di processing di gate, dynamics, EQ e insert può essere regolata premendo il tasto Edit nella parte inferiore della colonna di sinistra.

La schermata INPUT è la seconda nella colonna di sinistra, sebbene l'ordine delle sezioni possa essere personalizzato nella schermata predefinita/panoramica. Qui è selezionata la Sorgente primaria e alternativa assegnata al canale attuale. Fa parte di questa sezione anche la schermata FILTER, che consente opzioni di filtro low-cut, hi-cut e avanzate come il filtro tilt e il filtro all-pass per l'allineamento di fase.

La schermata GATE appare per 3^ nella colonna di sinistra, sebbene l'ordine di alcune sezioni possa essere personalizzato nella schermata HOME. La sezione, di default, è un noise gate semplice con parametri comuni come "threshold" e "ratio" sebbene molti altri effetti/parametri possano essere scelti dal menu Gate Model. Il nome di questa sezione cambierà per indicare il modello scelto.

La sezione EQ, di default, è un equalizzatore completamente parametrico a 6 bande per i canali di ingresso e 8 bande per i bus. È possibile selezionare una varietà di modelli EQ dal menu EQ Model.

La sezione DYNAMICS offre un'ampia selezione di compressor generici e leggendari, espansori e limitatori.

Di default sono disponibili due punti di INSERT, uno che può essere posizionato prima o dopo le sezioni Gate, EQ e/o Dynamics e un altro che è fisso post-fader e post-elaborazione dell'ingresso.

La schermata MAIN consente di regolare il livello di mandata a ciascuno dei 4 bus Master insieme ad ampiezza, pan e livello.

L'ultima schermata nella colonna di sinistra consente la regolazione dei livelli per tutti i 16 bus.

La schermata Home ha un aspetto simile quando è selezionato un bus, ma non è disponibile nessun gate e può essere regolato solo il trim. Il modo bus può essere impostato pre- o post-fader se saranno usati per il monitoraggio o gli effetti, o sottogruppo se i canali saranno indirizzati al bus prima del mix principale.

EFFECTS

La schermata EFFECTS controlla tutti gli aspetti dei 16 processori di effetti. Gli utenti possono scegliere in un'ampia collezione di effetti, configurare il routing, regolare i parametri e monitorare i livelli.

Generalmente gli effetti sono applicati ai canali in due modi: "mandata" e "insert". Gli effetti basati sul tempo come riverbero e delay funzionano bene come

effetti "mandata", mentre gli effetti di modulazione o compressione tendono a funzionare meglio come "insert" in modo da poter elaborare totalmente il segnale.

Le mandate effetti si ottengono inviando almeno un canale, ma spesso sono più canali, a un bus che contenga un effetto come il riverbero. Usate uno dei punti di insert sul bus per scegliere uno dei molti effetti di riverbero. I canali sono inviati al bus di uscita principale insieme al bus che porta il segnale dell'effetto. Variando la quantità di segnale inviato al bus effetti, l'uscita principale avrà il mix corretto fra il segnale ("dry") insieme all'effetto ("wet").

La schermata HOME del canale è già impostata con un paio di punti Insert, uno dei quali può essere cablato in diversi punti del percorso del segnale. Per assegnare un'unità effetti, toccate uno dei punti INS nella colonna di sinistra. Un effetto chorus o flanger probabilmente funzionerà meglio in insert piuttosto che in mandata, se l'effetto va prima o dopo l'EQ e le sezioni di dinamica è una questione di scelte specifiche per ogni brano.

METERS

La schermata METERS VIEW diversi gruppi di indicatori di livello per vari percorsi del segnale, consentendo un'analisi rapida di tutti i canali o bus che potrebbero richiedere una regolazione del livello.

ROUTING

La schermata ROUTING consente il cablaggio e la configurazione di sorgenti e uscite. Due icone nella parte superiore del display principale determinano se la pagina riguarda sorgenti (ingressi) o uscite.

Premete il menu a tendina per selezionare i connettori analogici integrati AES50, USB, WING LIVE, ecc. Per i gruppi di sorgenti, qui è possibile configurare dettagli come nome, colore, icona, tag e modo mono/stereo/mid-side.

Con le uscite selezionate, il routing può essere visualizzato per ogni destinazione di uscita analogica o digitale. Per assegnare nuove fonti per le uscite, disabilitare innanzitutto la funzione di blocco.

SETUP

La schermata SETUP consente la configurazione di rete per il controllo remoto della console con un PC, tablet o smartphone che esegue una delle app dedicate.

La schermata consente inoltre varie impostazioni globali e configurazione I/O per schede di espansione e GPIO. In questa schermata è possibile impostare anche data e ora.

L'attuale versione di firmware è mostrata nell'angolo in basso a destra; può essere aggiornata tramite la porta USB del pannello posteriore o tramite una pennetta collegata alla porta del pannello superiore. Per i dettagli leggete il capitolo 6.

LIBRARY

La schermata LIBRARY consente di salvare lo stato corrente della console in Snapshot per richiamo successivo. L'ambito dei parametri richiamati può essere specificato prima del caricamento. Global Safes proteggono ulteriormente alcune aree della console dall'essere interessate dal richiamo di Snapshot. Per i dettagli leggete il capitolo 5.

UTILITY

Questo tasto non ha una propria schermata, ma piuttosto in combinazione con altre schermate. La funzione è relativa al contesto, quindi secondo quale schermata è attualmente attiva, premendo il tasto UTILITY è possibile visualizzare ulteriori opzioni di preset o configurazione delle impostazioni.

Schermate aggiuntive basate su VIEW:

INPUT/BUS/MAIN – Premendo il tasto VIEW in una delle 3 sezioni di fader si aprirà una schermata complessiva per monitorare contemporaneamente tutti i canali di ingresso, bus o uscita.

MONITOR – Nonostante la sezione Monitor del pannello superiore abbia alcuni controlli hardware, è disponibile una notevole quantità di configurazione tramite il tasto VIEW per determinare dove ascoltare il Talkback, monitorare le fonti A e B, monitorare l'equalizzazione e indicatori del bus, i livelli di regolazione e altro.

CHANNEL STRIP – Il tasto VIEW di Channel Strip richiamerà una schermata importante per la sezione ora in fase di modifica. Tutte le schermate cui si accede con il tasto VIEW del Channel Strip sono accessibili anche tramite il tasto HOME del display principale, ma forniscono un accesso più immediato.

CUSTOM CONTROLS – Le parti superiore e inferiore della sezione Custom Controls hanno il proprio tasto VIEW per modificare le funzioni controllate dagli elementi hardware.

4. Patch e Setup

Per aiutarvi a comprendere le basi di patch e del flusso del segnale, ecco un esempio tipico che potrebbe essere comune per un evento di musica dal vivo. In questo collegamento, le sorgenti audio sul palco sono collegate a uno stage box S16 che invia i segnali tramite cavo Ethernet schermato alla porta AES50-A del WING. Le connessioni fisiche allo stage box sono un po' disorganizzate, ma ciò può essere ricablato nella console in un modo più standard.

Ingresso S16	Connessione fisica	Sorgente	Assegnazione al canale
1	Basso DI	AES-A 1	7
2	Chitarra solo	AES-A 2	8
3	Tastiera L	AES-A 3/L (accoppiato)	10 (stereo)
4	Tastiera R	AES-A 4/R	10 (automatico)
5	Base L	AES-A 5/L (accoppiato)	11 (stereo)
6	Base R	AES-A 6/R	11 (automatico)
7	Voce R	AES-A 7	12
8	Cassa	AES-A 8	1
9	Tom 1	AES-A 9	2
10	Tom 2	AES-A 10	3
11	Tom 3	AES-A 11	4
12	Rullante	AES-A 12	5
13	Overhead 1	AES-A 13/L (accoppiato)	6 (stereo)
14	Overhead 2	AES-A 14/R	6 (automatico)
15	Voce L	AES-A 15	13
16	Acustica DI	AES-A 16	9

La Sorgente dà significato e identità a un ingresso; ciò rende evidente e chiaro il cablaggio delle Sorgenti WING su canali.

Premete il tasto ROUTING e toccate il menu a tendina nella parte superiore dello schermo. Dall'elenco dei gruppi di ingresso selezionate "AES50 A". Premete il quadratino "A 1", che consentirà di definire i dettagli della sorgente inclusi nome, icona, colore, alimentazione phantom e persino la regolazione preliminare del guadagno. Potete anche gestire una coppia di sorgenti come stereo o mid-side. Notate che la Sorgente con numero dispari occuperà sempre il lato di sinistra e la Sorgente con numero pari occuperà il lato di destra. Assicuratevi di organizzare di conseguenza le vostre connessioni fisiche.

Premete il tasto HOME sul display principale quindi il tasto SELECT per il canale 1 nel primo banco di fader. Se non selezionate nessuna sorgente, non potete effettuare nessuna regolazione del guadagno. Nella schermata HOME premete INPUT o passate alla seconda scheda nella colonna di sinistra. Premete il riquadro Source Select sotto la sezione MAIN e scegliete AES50 A dal menu a tendina. Per assegnare la cassa al canale 1 nella griglia toccate "A 8".

Senza uscire da questa pagina premere il tasto SELECT per il canale 2 nel primo banco di fader. Selezionate AES50 A-9 per assegnare Tom 1 al canale 2. Continuate attraverso gli altri canali per assegnare le connessioni fisiche altrimenti disordinate nella stage box in modo logico e organizzato. Quando assegnate i microfoni overhead al canale 6, premendo AES 13 / L si collegano automaticamente al canale 6 in stereo entrambi i segnali dei microfoni.

Nella schermata ROUTING premete l'icona di uscita nella parte superiore dello schermo. Toccate il menu a tendina Output Group e selezionate "AES50 A". Premete il primo quadrato nella griglia. Toccate il menu a tendina Input Group e selezionate BUS. Selezionate 1L per assegnare il bus 1 all'uscita XLR 1 sull'S16. Ripetete questa procedura per qualsiasi altro bus che torna allo stage box. Quando modificate le uscite 7 e 8, selezionate MAIN dal menu Input Group, quindi assegnate 1L all'uscita 7 e 1R all'uscita 8. Queste uscite saranno collegate agli amplificatori o alle casse attive.

Nota: usando monitor da palco usate il tasto Mono nella sezione di ingresso per impostare il fronte stereo su 0.

Panoramica WING

5. Libreria di Preset e Snapshot

Dopo aver impostato il routing, l'elaborazione dei canali e le preferenze globali, vi consigliamo vivamente di creare uno Snapshot per memorizzare lo stato della console. Questo può essere fatto nella sezione Library. Esistono molte opzioni per selezionare sia il modo in cui vengono salvate, sia il modo in cui lo stato della console è protetto durante il caricamento di Snapshot salvate precedentemente.

Il riquadro di sinistra della Snapshot Library mostrerà un elenco delle vostre Snapshot che sono state salvate nella directory principale, così come tutte le cartelle che avete creato per organizzare Snapshot simili. Se è probabile che siano salvate molte Snapshot o se più fonici useranno la console, potrebbe essere più efficiente usare le cartelle.

Recall Scope

Diversi elementi della console, tra cui routing, elaborazione dei canali e configurazione globale, possono essere selezionati o omessi sia durante il salvataggio che richiamando una Snapshot salvata. Canali, bus ed FX si espandono per selezionare/deselezionare più facilmente. La regolazione dell'ambito di richiamo prima del salvataggio può fungere da promemoria dello scopo per cui la Snapshot è salvata in primo luogo. Quando si seleziona una Snapshot salvata dall'elenco della libreria, sarà mostrato lo stato dell'ambito di richiamo al momento del salvataggio della Snapshot. Ciò consente inoltre di adattare ulteriormente l'ambito prima del caricamento.

Quando caricate una Snapshot, saranno interessati solo gli elementi evidenziati in blu.

Global Safes

Per accedere a queste opzioni toccate il tasto GLOBAL SAFES nella parte superiore dello schermo. Alcuni elementi possono essere protetti dal fatto di non essere influenzati dal richiamo della Snapshot.

Riassumendo:

Blu – channel/routing/config sarà richiamato quando è caricata una Snapshot salvata.

Grigio - l'elemento specifico NON sarà richiamato quando è caricata una Snapshot salvata.

Rosso - l'elemento evidenziato NON sarà mai influenzato dalle Snapshots perché Safe è attivo.

Trasferire librerie a un PC

Una libreria di Snapshot e Preset è memorizzata nel file system DATA interno del vostro WING. Questo file system può essere reso disponibile a un personal computer collegato per trasferimento, copia e scambio di dati.

- Aprite la pagina SETUP/Global Settings Edit e abilitate DATA ACCESS.
- Collegare un cavo USB alla porta del pannello posteriore e al vostro computer.
- Sul computer sarà mostrata un'unità virtuale, simile alla connessione di una penna o di un hard disco esterno. Fate doppio clic sull'unità per aprire.
- Saranno mostrati eventuali Snapshot e preset memorizzati e potranno essere copiati sul PC.

6. Aggiornamenti Firmware

Il firmware della console WING può essere facilmente aggiornato via USB. Scaricate il file del firmware dalla pagina del prodotto su Behringer.com e seguite questi passaggi.

- Aprite la pagina Setup/Global Edit e abilitate OS ACCESS.
- Collegare un cavo USB alla porta del pannello posteriore e al vostro computer.
- Sul computer sarà mostrata un'unità virtuale, simile alla connessione di una penna o di un hard disco esterno. Fate doppio clic sull'unità per aprire.
- Trascinate il nuovo file del firmware nell'unità.

Notate che, nonostante WING si avvierà sempre usando il firmware più recente in tale unità, è consigliabile eliminare i file del firmware più vecchi o spostarli in una sotto-cartella.

Se la console non si avvia normalmente, è comunque possibile aggiornare il firmware usando questa procedura:

- Con la console spenta, collegare un cavo USB alla porta del pannello posteriore e al computer.
- Tenete premuto il tasto Select accanto al display principale, quindi accendete la console.
- Sul vostro computer appariranno un'unità OS e DATA, simile alla connessione di una penna o di un hard disco esterno. Fare doppio clic su un'unità per aprirla.
- Trascinate il nuovo file del firmware nell'unità del sistema operativo.
- Notate che WING si avvierà sempre usando il firmware più recente nell'unità.
- Dopo il trasferimento del file, espelletate l'unità virtuale. La console dovrebbe riavviarsi automaticamente con il nuovo firmware installato. In caso contrario, spegnete e riaccendete manualmente la console.

Inizializzare alle impostazioni di Default

Potete resettare la console al suo stato iniziale se avete bisogno di assicurarvi che nessuna impostazione precedente interferisca con ciò che prevedete di configurare da zero. Ci sono due modi per raggiungere questo obiettivo:

- > aprendo la pagina Setup/Global Edit e selezionando INIT CONSOLE.
- > tenendo premuto il tasto CLEAR SOLO sul display principale mentre accendete la console.

WING Overview

1. Inleiding

Gefeliciteerd met de aankoop van deze baanbrekende en innovatieve console en welkom bij de WING Snelstartgids. We hebben voortgebouwd op het enorm succesvolle X32-platform om een product naar de audiowereld te brengen dat de mogelijkheden en het gebruiksgemak op alle mogelijke manieren uitbreidt. Ga door met deze gids om een breed overzicht te krijgen van de functionaliteit van de WING, en vergeet niet behringer.com te bezoeken voor instructievideo's en handleidingen.

Voordat je start

De eerste zendingen van de WING-console zijn uitgerust met een vroege versie van de firmware die zeker verouderd zal zijn tegen de tijd dat deze de klanten bereikt. Als je dit leest, ben je een van de bevoorrechte weinigen die deze console als eerste in handen hebben en alle nieuwe voordelen ervaren.

Het is verstandig om regelmatig te controleren op nieuwe firmware-updates, aangezien er regelmatig nieuwe functies en bugfixes zullen worden uitgebracht. Ons ontwikkelingsteam reageert net zo graag op suggesties van klanten als om u te verrassen met verbeteringen en nieuwe functies. Bezoek de productpagina op behringer.com om de nieuwste firmware te downloaden, zodat u optimaal kunt genieten van uw WING.

Raadpleeg Hoofdstuk 6 in deze QSG voor details over het updateproces.

Bron en kanaal - een nieuwe routebenadering

WING neemt het idee om kanalen te labelen met namen, pictogrammen en kleuren een stap verder dan de daadwerkelijke bron. Het combineren en balanceren van de verhouding tussen audiobronnen is de fundamentele reden voor mixen. Het gaat niet om het kanaal, waar audioverwerking wordt toegepast, het gaat in de eerste plaats om de bron. Vandaar dat WING-bronnen een specifieke ingang bevatten, de voorversterkerparameters zoals gain, mute en fantoomvoeding, de modus mono / stereo / mid-side, een naam, pictogram en kleur, evenals door de gebruiker te definiëren tags.

Deze bronnen kunnen worden gebruikt door een of meerdere kanalen voor het toepassen van verwerking en het verzenden van de audio naar bussen of netspanning. Ze kunnen ook rechtstreeks naar elke uitgang worden gepatcht als er geen bewerking nodig is, zoals opname-instellingen of wanneer audio wordt gedeeld met een andere console voor onafhankelijke mixen.

Samenvatten:

Bronnen - Dit is technisch gezien elk toegangspunt van audio naar de console. Een ingang kan een analoge XLR of ¼" aansluiting naar het achterpaneel zijn, signalen van een stagebox, USB aansluiting, uitbreidingskaart, etc. Dit zijn de ankerpunten voor elke audio processing en routing in WING. De bron heeft identificerende kenmerken zoals naam, kleur, pictogram en tags, en is ook eigenaar van de gain, mute, fantoomvoeding en mono / stereo / mid-side-modus van die ingang.

48 mono / stereo ingangskanalen - Elk ingangskanaal kan worden aangesloten op een hoofdbron en een alternatieve bron. Kanalen in WING maken het mogelijk om extreem krachtige en flexibele verwerking toe te passen op de bronaudio. Ze kunnen de aanpassingseigenschappen van de bron, zoals naam, pictogram, kleur en tags, overnemen. Ze zullen de ingevoerde audio automatisch in mono of stereo gebruiken, afhankelijk van de bronmodus, en het is niet meer nodig om kanalen aan een stereopaar te koppelen. Kanaalaudio kan vervolgens naar bussen of het lichtnet worden gestuurd om te mixen, of het kan afzonderlijk worden afgetapt om uitgangen rechtstreeks aan te sluiten.

16 stereobussen en 4 stereosteekkers - De 16 bussen worden meestal gebruikt voor FX-verwerking in send-stijl of voor het mixen van monitoren, en worden vaak naar een van de 4 Mains gestuurd. Zowel bussen als netspanning kunnen naar Matrix, gebruikerssignalen of uitgangsbepalingen worden verzonden.

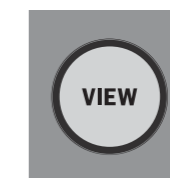
8 Matrix-bussen - Matrixbussen kunnen naar gebruikerssignalen of uitgangsbepalingen worden gestuurd en worden vaak gebruikt voor sub- of zonenmixen.

Uitgangen - Er is een groot aantal analoge en digitale bestemmingen waar bewerkte, gemengde of onbewerkte bronaudio naartoe kan worden gestuurd - zonder enige beperking.

Zie Hoofdstuk 4: Patchen en instellen voor meer details en een voorbeeldscenario.

2. Hardwarebeschrijvingen

VIEW-knoppen



Elk hoofdgedeelte van het bovenpaneel van de console heeft een knop genaamd VIEW. Als u op een van deze drukt, wordt de hoofddisplay overgeschakeld naar een speciaal scherm voor de sectie waarvan de VIEW-knop is ingedrukt. Het hoofddisplay heeft vaak extra parameters, opties of informatie die niet alleen via het bovenpaneel toegankelijk zijn.

Terwijl actief, zal een VIEW-knop groen oplichten. Door op dezelfde VIEW-knop te drukken, keert het hoofddisplay terug naar het scherm dat voorheen actief was, en de VIEW-knop verliest zijn verlichting. Handmatig weg navigeren van het scherm dat werd geselecteerd met een VIEW-knop, zal het ook dimmen.

In sommige gevallen is het indrukken van een VIEW-knop slechts een snelkoppeling naar een scherm dat anders zou kunnen worden bereikt via de hoofdschermnavigatie, en in andere gevallen is het de enige manier om toegang te krijgen tot een scherm.

Sommige VIEW-knoppen ondersteunen een ingedrukt-houden-functie die toegang geeft tot een extra configuratiepagina. Als u bijvoorbeeld een van de VIEW-knoppen van de faderbank ingedrukt houdt, krijgt u toegang tot het bewerkingsscherm waar kanalen en bussen opnieuw kunnen worden gerangschikt.

De VIEW-knop voor de Channel Strip-sectie rechts van de hoofddisplay werkt in combinatie met de 6 block-knoppen binnen die sectie (Input, Filter, Gate, enz.). Deze fungeren slechts als snelkoppelingen naar pagina's in het startscherm, dus er zijn maar heel weinig algemene functies meer dan een druk op de knop verwijderd.

Specifications

Processing	
Input processing channels	40 stereo input channels, 8 stereo aux channels
Output processing channels	16 stereo aux buses, 8 stereo matrices, 4 stereo mains
Internal effects engines (all true stereo)	8 premium FX, 8 standard FX
Point-to-point routing matrix	500 x 502 signals
Signal processing	40-bit floating point, 48 kHz
A/D converters (8-channel, 192 kHz-ready, 24-bit)	114 dB dynamic range*
D/A converters (stereo, 192 kHz-ready, 24-bit)	120 dB dynamic range*
I/O latency (console input to output)	1.0 ms
Network latency (stage box in > console > stage box out)	1.2 ms
Connectors	
Midas PRO series microphone preamplifier (XLR)	8
XLR balanced outputs	8
Aux inputs/outputs (1/4" TRS balanced, mono)	8 in / 6 out + 2 monitor / phones outs
Phones output (1/4" TRS, stereo)	2
Digital AES/EBU input/output (XLR)	1 / 1
AES50 ports (Klark Teknik SuperMAC, 100 Mbit/s)	3
Expansion card interface	64 x 64 channel audio input / output
StageConnect master I/O (12 V / 18 W power supplied, XLR, 32 channels)	1
MIDI inputs/outputs	1 / 1
GPIO on TRS, configurable	2 x 2
USB 2.0 type B device (48 x 48 ch 24-bit audio and MIDI I/O)	1
USB 2.0 type A host (audio and data, 5 VDC, 1 A)	1
Ethernet LAN ports, RJ45, 1 Gbit/s	2, internally switched
Audio over IP (AoIP) internal module socket (Dante, AES67 or SoundGrid modules optional)	Up to 64 x 64 channels @ 48 kHz
IEC mains socket with power switch	1
Mic Input Characteristics (Mic Input to Analog Output)	
Design	Midas PRO series
THD+N (0 dB gain, 0 dBu output)	<0.004%*
THD+N (+40 dB gain, 0 dBu to +20 dBu output)	<0.006%*
Input impedance (unbalanced / balanced)	1 kΩ / 2 kΩ
Non-clip maximum input level	+21 dBu
Phantom power (switchable per input)	+48 V
Equivalent input noise @ +45 dB gain (150 Ω source)	-128 dBu*
CMRR @ unity gain (typical)	>50 dB
CMRR @ 40 dB gain (typical)	>70 dB

Input/Output Characteristics	
Frequency response @ 48 kHz sample rate, 0 to -1 dB (any gain setting)	10 Hz - 20 kHz
Dynamic range, analog in to analog out (typical), XLR / aux	111 dB* / 108 dB*
A/D dynamic range, preamplifier and converter (typical), XLR / aux	112 dB* / 110 dB*
D/A dynamic range, converter and output (typical), XLR / aux	118 dB* / 112 dB*
Crosstalk rejection @ 1 kHz, adjacent channels	100 dB
Output level, XLR connectors (nominal / maximum)	+4 dBu / +21 dBu
Output impedance, XLR connectors (unbalanced / balanced)	75 Ω / 75 Ω
Input impedance, TRS connectors (unbalanced / balanced)	20 kΩ / 40 kΩ
Non-clip maximum input level, TRS connectors	+16 dBu
Aux output level, TRS (nominal / maximum)	+4 dBu / +16 dBu
Aux output impedance, TRS (unbalanced / balanced)	150 Ω / 300 Ω
Phones output impedance / maximum output level	500 mW @ 75 Ω / +18 dBu
Residual noise level, XLR out 1-16 connectors, unity gain	-97 dBu*
Residual noise level, aux and monitor TRS out connectors	-95 dBu*
Displays	
Main screen	10.1" TFT LCD, 1280 x 800 px, capacitive touch
Main screen swivel, continuous adjustment	15° - 60°
4-channel group LCD screen with RGB color strip per channel	320 x 48 monochrome
Channel editing screen	2.4" TFT LCD, 320 x 240 px
Main stereo meter	18 segment (-60 dB to clip)
Controls	
100 mm motor faders	12 + 8 + 4
Touch-sensitive rotary controls	3 + 7 + 11 + 4 + 4
Custom controls	
Fully assignable rotary controls	4
Fully assignable backlit buttons	8 + 8
Variable rotary controls / buttons	4 / 4
Power	
Switch-mode power supply	Auto-ranging 100-240 VAC (50/60 Hz)
Power consumption	130 W
Physical	
Standard operating temperature range	5°C - 40°C (41°F - 104°F)
Dimensions (H x W x D)	201 x 870 x 575 mm (7.9 x 34.3 x 22.6")
Weight	24 kg (52.8 lbs)

*A-weighted noise and dynamic range figures

Other important information

EN Important information

1. Register online. Please register your new Music Tribe equipment right after you purchase it by visiting musictribe.com. Registering your purchase using our simple online form helps us to process your repair claims more quickly and efficiently. Also, read the terms and conditions of our warranty, if applicable.

2. Malfunction. Should your Music Tribe Authorized Reseller not be located in your vicinity, you may contact the Music Tribe Authorized Fulfiller for your country listed under "Support" at musictribe.com. Should your country not be listed, please check if your problem can be dealt with by our "Online Support" which may also be found under "Support" at musictribe.com. Alternatively, please submit an online warranty claim at musictribe.com BEFORE returning the product.

3. Power Connections. Before plugging the unit into a power socket, please make sure you are using the correct mains voltage for your particular model. Faulty fuses must be replaced with fuses of the same type and rating without exception.

ES Aspectos importantes

1. Registro online. Le recomendamos que registre su nuevo aparato Music Tribe justo después de su compra accediendo a la página web musictribe.com. El registro de su compra a través de nuestro sencillo sistema online nos ayudará a resolver cualquier incidencia que se presente a la mayor brevedad posible. Además, aproveche para leer los términos y condiciones de nuestra garantía, si es aplicable en su caso.

2. Averías. En el caso de que no exista un distribuidor Music Tribe en las inmediaciones, puede ponerse en contacto con el distribuidor Music Tribe de su país, que encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web musictribe.com. En caso de que su país no aparezca en ese listado, acceda a la sección "Online Support" (que también encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web) y compruebe si su problema aparece descrito y solucionado allí. De forma alternativa, envíenos a través de la página web una solicitud online de soporte en periodo de garantía ANTES de devolver el aparato.

3. Conexiones de corriente. Antes de enchufar este aparato a una salida de corriente, asegúrese de que dicha salida sea del voltaje adecuado para su modelo concreto. En caso de que deba sustituir un fusible quemado, deberá hacerlo por otro de idénticas especificaciones, sin excepción.

FR Informations importantes

1. Enregistrez-vous en ligne. Prenez le temps d'enregistrer votre produit Music Tribe aussi vite que possible sur le site Internet musictribe.com. Le fait d'enregistrer le produit en ligne nous permet de gérer les réparations plus rapidement et plus efficacement. Prenez également le temps de lire les termes et conditions de notre garantie.

2. Dysfonctionnement. Si vous n'avez pas de revendeur Music Tribe près de chez vous, contactez le distributeur Music Tribe de votre pays : consultez la liste des distributeurs de votre pays dans la page "Support" de notre site Internet musictribe.com. Si votre pays n'est pas dans la liste, essayez de résoudre votre problème avec notre "aide en ligne" que vous trouverez également dans la section "Support" du site musictribe.com. Vous pouvez également nous faire parvenir directement votre demande de réparation sous garantie par Internet sur le site musictribe.com AVANT de nous renvoyer le produit.

3. Raccordement au secteur. Avant de relier cet équipement au secteur, assurez-vous que la tension secteur de votre région soit compatible avec l'appareil. Veillez à remplacer les fusibles uniquement par des modèles exactement de même taille et de même valeur électrique — sans aucune exception.

DE Weitere wichtige Informationen

1. Online registrieren. Bitte registrieren Sie Ihr neues Music Tribe-Gerät direkt nach dem Kauf auf der Website musictribe.com. Wenn Sie Ihren Kauf mit unserem einfachen online Formular registrieren, können wir Ihre Reparaturanträge schneller und effizienter bearbeiten. Lesen Sie bitte auch unsere Garantiebedingungen, falls zutreffend.

2. Funktionsfehler. Sollte sich kein Music Tribe Händler in Ihrer Nähe befinden, können Sie den Music Tribe Vertrieb Ihres Landes kontaktieren, der auf musictribe.com unter „Support“ aufgeführt ist. Sollte Ihr Land nicht aufgelistet sein, prüfen Sie bitte, ob Ihr Problem von unserem „Online Support“ gelöst werden kann, den Sie ebenfalls auf musictribe.com unter „Support“ finden. Alternativ reichen Sie bitte Ihren Garantieanspruch online auf musictribe.com ein, BEVOR Sie das Produkt zurücksenden.

3. Stromanschluss. Bevor Sie das Gerät an eine Netzsteckdose anschließen, prüfen Sie bitte, ob Sie die korrekte Netzspannung für Ihr spezielles Modell verwenden. Fehlerhafte Sicherungen müssen ausnahmslos durch Sicherungen des gleichen Typs und Nennwerts ersetzt werden.

PT Outras Informações Importantes

1. Registre-se online. Por favor, registre seu novo equipamento Music Tribe logo após a compra visitando o site musictribe.com Registrar sua compra usando nosso simples formulário online nos ajuda a processar seus pedidos de reparos com maior rapidez e eficiência. Além disso, leia nossos termos e condições de garantia, caso seja necessário.

2. Funcionamento Defeituoso. Caso seu fornecedor Music Tribe não esteja localizado nas proximidades, você pode contatar um distribuidor Music Tribe para o seu país listado abaixo de "Suporte" em musictribe.com. Se seu país não estiver na lista, favor checar se seu problema pode ser resolvido com o nosso "Suporte Online" que também pode ser achado abaixo de "Suporte" em musictribe.com. Alternativamente, favor enviar uma solicitação de garantia online em musictribe.com ANTES da devolução do produto.

3. Ligações. Antes de ligar a unidade à tomada, assegure-se de que está a utilizar a voltagem correcta para o modelo em questão. Os fusíveis com defeito terão de ser substituídos, sem qualquer excepção, por fusíveis do mesmo tipo e corrente nominal.

IT Informazioni importanti

1. Registratevi online. Vi invitiamo a registrare il nuovo apparecchio Music Tribe subito dopo averlo acquistato visitando musictribe.com. La registrazione dell'acquisto tramite il nostro semplice modulo online ci consente di elaborare le richieste di riparazione in modo più rapido ed efficiente. Leggete anche i termini e le condizioni della nostra garanzia, qualora applicabile.

2. Malfunzionamento. Nel caso in cui il rivenditore autorizzato Music Tribe non si trovi nelle vostre vicinanze, potete contattare il Music Tribe Authorized Fulfiller per il vostro paese, elencato in "Support" @ musictribe.com. Se la vostra nazione non è elencata, controllate se il problema può essere risolto tramite il nostro "Online Support" che può anche essere trovato sotto "Support" @ musictribe.com. In alternativa, inviate una richiesta di garanzia online su musictribe.com PRIMA di restituire il prodotto.

3. Collegamento all'alimentazione. Prima di collegare l'unità a una presa di corrente, assicuratevi di utilizzare la tensione di rete corretta per il modello specifico. I fusibili guasti devono essere sostituiti, senza eccezioni, con fusibili dello stesso tipo e valore nominale.

NL Belangrijke informatie

1. Registreer online. Registreer uw nieuwe Music Tribe-apparaat direct nadat u deze hebt gekocht door naar musictribe.com te gaan. Door uw aankoop te registreren via ons eenvoudige online formulier, kunnen wij uw reparatieclaims sneller en efficiënter verwerken. Lees ook de voorwaarden van onze garantie, indien van toepassing.

2. Storing. Mocht uw door Music Tribe geautoriseerde wederverkoper niet bij u in de buurt zijn gevestigd, dan kunt u contact opnemen met de door Music Tribe Authorized Fulfiller voor uw land vermeld onder "Support" op musictribe.com. Als uw land niet in de lijst staat, controleer dan of uw probleem kan worden opgelost door onze "Online Support", die u ook kunt vinden onder "Support" op musictribe.com. U kunt ook een online garantieclaim indienen op musictribe.com VOORDAT u het product retourneert.

3. Stroomaansluitingen. Voordat u het apparaat op een stopcontact aansluit, moet u ervoor zorgen dat u de juiste netspanning voor uw specifieke model gebruikt. Defecte zekeringen moeten zonder uitzondering worden vervangen door zekeringen van hetzelfde type en dezelfde waarde.

SE Viktig information

1. Registrera online. Registrera din nya Music Tribe-utrustning direkt efter att du köpt den genom att besöka musictribe.com. Att registrera ditt köp med vårt enkla onlineformulär hjälper oss att behandla dina reparationsanspråk snabbare och mer effektivt. Läs också villkoren i vår garanti, om tillämpligt.

2. Fel. Om din Music Tribe-auktoriserade återförsäljare inte finns i din närhet kan du kontakta Music Tribe Authorized Fulfiller för ditt land listat under "Support" på musictribe.com. Om ditt land inte är listat, kontrollera om ditt problem kan hanteras av vår "Onlinesupport" som också finns under "Support" på musictribe.com. Alternativt kan du skicka in ett online-garantianspråk på musictribe.com INNAN du returnerar produkten.

3. Strömanslutningar. Innan du ansluter enheten till ett eluttag, se till att du använder rätt nätspanning för just din modell. Felaktiga säkringar måste bytas ut mot säkringar av samma typ och märkning utan undantag.

PL Ważna informacja

1. Zarejestrować online. Zarejestruj swój nowy sprzęt Music Tribe zaraz po zakupie na stronie musictribe.com. Zarejestrowanie zakupu za pomocą naszego prostego formularza online pomaga nam szybciej i efektywniej rozpatrywać roszczenia dotyczące naprawy. Przeczytaj również warunki naszej gwarancji, jeśli dotyczy.

2. Awaria. Jeśli Twój autoryzowany sprzedawca Music Tribe nie znajduje się w pobliżu, możesz skontaktować się z autoryzowanym dostawcą Music Tribe dla swojego kraju, wymienionym w sekcji „Wsparcie” na stronie musictribe.com. Jeśli Twojego kraju nie ma na liście, sprawdź, czy Twój problem może zostać rozwiązany przez nasze „Wsparcie online”, które można również znaleźć w sekcji „Wsparcie” na stronie musictribe.com. Alternatywnie, prześlij zgłoszenie gwarancyjne online na musictribe.com PRZED zwrótem produktu.

3. Połączenia zasilania. Przed podłączeniem urządzenia do gniazdka sieciowego upewnij się, że używasz odpowiedniego napięcia sieciowego dla danego modelu. Wadliwe bezpieczniki należy bez wyjątku wymienić na bezpieczniki tego samego typu i wartości.