

BEHRINGER NX3000D POWER AMPLIFIER

Amplificatore di potenza ultraleggero in classe D da 6000/3000/1000 Watt con
Controllo DSP e compensazione dell'impedenza dell'altoparlante SmartSense

Per le immagini fare riferimento alla guida in inglese:

https://mediadl.musictribe.com/media/sys_master/h56/h46/8849548050462.pdf

I terminali contrassegnati da questo simbolo portano
corrente elettrica di ampiezza sufficiente
costituire il rischio di scosse elettriche.

Utilizzare solo cavi per altoparlanti professionali di alta qualità con
Tappi TS da ¼ "o twist-lock preinstallati. Tutti gli altri
l'installazione o la modifica deve essere eseguita solo
da personale qualificato.

Questo simbolo, ovunque appaia,
ti avverte della presenza di non isolati
tensione pericolosa all'interno del
involucro - tensione che può essere sufficiente per costituire a
rischio di shock.

Questo simbolo, ovunque appaia,
ti avvisa di importanti operazioni e
istruzioni per la manutenzione in
letteratura di accompagnamento. Si prega di leggere il manuale.

Attenzione

Per ridurre il rischio di scosse elettriche, non farlo
rimuovere il coperchio superiore (o la sezione posteriore).

All'interno non ci sono parti riparabili dall'utente. Fare riferimento alla manutenzione
personale qualificato.

Attenzione

Per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche,
non esporre questo apparecchio alla pioggia e

umidità. L'apparecchio non deve essere esposto a gocciolamenti o schizzi di liquidi e nessun oggetto riempito di liquidi, come vasi, devono essere posizionati sull'apparecchio.

Attenzione

Queste istruzioni di servizio sono per l'uso solo da personale di assistenza qualificato.

Per ridurre il rischio di scosse elettriche non eseguirne nessuna manutenzione diversa da quella contenuta nell'operazione

Istruzioni. Le riparazioni devono essere eseguite da personale qualificato personale di servizio.

1. Leggi queste istruzioni.
2. Conserva queste istruzioni.
3. Prestare attenzione a tutti gli avvertimenti.
4. Segui tutte le istruzioni.
5. Non utilizzare questo apparecchio vicino all'acqua.
6. Pulire solo con un panno asciutto.
7. Non ostruire le aperture di ventilazione. Installa in secondo le istruzioni del produttore.
8. Non installare vicino a fonti di calore come radiatori, regolatori di calore, stufe o altri apparecchi (compresi gli amplificatori) che producono calore.
9. Non vanificare lo scopo di sicurezza del polarizzato o spina con messa a terra. Una spina polarizzata ha due lame con uno più largo dell'altro. Una spina con messa a terra ha due lame e un terzo polo di messa a terra. L'ampio la lama o il terzo polo sono forniti per la vostra sicurezza. Se la se la spina non si adatta alla presa, consultare un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.
10. Proteggere il cavo di alimentazione dall'essere calpestato o schiacciato in particolare su spine, prese di corrente, e il punto in cui escono dall'apparato.
11. Utilizzare solo collegamenti / accessori specificati da

il produttore.

12. Utilizzare solo con

carrello, supporto, treppiede, staffa,

o tabella specificata da

produttore o venduto con

l'apparato. Quando un carrello

viene utilizzato, prestare attenzione quando

spostare il carrello / apparecchio

combinazione da evitare

lesioni da ribaltamento.

13. Scollegare questo apparecchio durante i temporali o

se inutilizzato per lunghi periodi di tempo.

14. Affidare tutte le riparazioni a personale di assistenza qualificato.

La manutenzione è necessaria quando l'apparato è stato

danneggiato in qualsiasi modo, come il cavo di alimentazione o la spina

è danneggiato, è stato versato del liquido o sono caduti oggetti

nell'apparato, l'apparato è stato esposto

a pioggia o umidità, non funziona normalmente o lo è

stato abbandonato.

15. L'apparecchio deve essere collegato a una presa di RETE

presa con collegamento a terra di protezione.

16. Dove si trova la spina di RETE o un accoppiatore dell'apparecchio

utilizzato come dispositivo di disconnessione, il dispositivo di disconnessione deve

rimangono prontamente utilizzabili.

17. Corretto smaltimento di questo

prodotto: questo simbolo lo indica

questo prodotto non deve essere smaltito

con i rifiuti domestici,

secondo la Direttiva WEEE

(2012/19 / UE) e il tuo cittadino

legge. Questo prodotto dovrebbe essere preso

a un centro di raccolta autorizzato per il riciclaggio dei rifiuti

apparecchiature elettriche ed elettroniche (EEE). Il
la cattiva gestione di questo tipo di rifiuti potrebbe avere un possibile
impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana
a causa di sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente
associato a EEE. Allo stesso tempo, la tua collaborazione
al corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà a
l'uso efficiente delle risorse naturali. Per più
informazioni su dove puoi portare i tuoi rifiuti
attrezzature per il riciclaggio, contattare la città locale
ufficio o il servizio di raccolta dei rifiuti domestici.

18. Non installare in uno spazio ristretto, come un libro
custodia o unità simile.

19. Non posizionare fonti di fiamme libere, come accese
candele, sull'apparecchio.

20. Si prega di mantenere gli aspetti ambientali della batteria
smaltimento in mente. Le batterie devono essere smaltite presso a
punto di raccolta della batteria.

21. Utilizzare questo apparecchio in ambienti tropicali e / o
climi moderati.

MUSIC Tribe non si assume alcuna responsabilità per eventuali perdite che
può essere sofferto da qualsiasi persona che fa affidamento su entrambi
in tutto o in parte su qualsiasi descrizione, fotografia,
o dichiarazione qui contenuta. Specifiche tecniche,
le apparenze e altre informazioni sono soggette a
cambiare senza preavviso. Tutti i marchi sono di proprietà
dei rispettivi proprietari. MIDAS, KLARK TEKNIK,
LAB GRUPPEN, LAGO, TANNOY, TURBOSOUND,
TC ELECTRONIC, TC HELICON, BEHRINGER, BUGERA e
COOLAUDIO sono marchi o marchi registrati
di MUSIC Tribe Global Brands Ltd. © MUSIC Tribe Global
Brands Ltd. 2018 Tutti i diritti riservati.

Per i termini e le condizioni di garanzia applicabili

e ulteriori informazioni su MUSIC Tribe's

Garanzia limitata, vedere i dettagli completi online all'indirizzo musictri.be/warranty.

CONTROLLI:

(1) ORECCHIE RACK fissano l'unità in un rack utilizzando quattro viti e rondelle di fissaggio (elementi di fissaggio non incluso). Richiede due unità rack.

(2) Le aperture di VENTILAZIONE consentono il passaggio dalla parte posteriore a quella anteriore circolazione dell'aria per evitare il surriscaldamento.

(3) CONTROLLI INPUT regolano il livello di ingresso.

Per aumentare il guadagno del segnale, ruotare le manopole senso orario; per ridurre il guadagno, ruotare le manopole Antiorario.

(4) Visualizzazione dei LED SIGNAL, LIMIT e PROTECT il livello del segnale e lo stato del sistema per ogni canale. I LED SIGNAL si accendono per mostrare il livello del segnale in ingresso. Il LED LIMIT si accende quando il segnale in ingresso supera un valore ottimale livello e attiva il limitatore interno.

Ridurre il guadagno in ingresso se il LED LIMIT rosso si accende in modo continuo. Il LED PROTECT mostra quando si è verificato un errore di operazione (sovracorrente, sovratemperatura e così via).

Quando si verifica un errore di operazione, il PROTECT Il LED si accenderà e l'unità si accenderà automaticamente disattivare l'audio del canale fino a quando l'errore non scompare rilevato, dopodiché si accenderà il LED PROTECT spegnere e l'amplificatore si comporterà normalmente.

(5) Il pulsante SETUP consente di scorrere i parametri all'interno dei moduli di elaborazione DSP.

(6) LCD SCREEN visualizza il modulo DSP corrente

e le impostazioni dei parametri.

(7) Il pulsante PROCESS passa attraverso il DSP
moduli di elaborazione.

(8) I pulsanti SU / GIÙ scorrono
Moduli DSP.

(9) Il pulsante EXIT ti riporta al livello superiore
Schermata DSP.

(10) La manopola dell'encoder SELECT alterna tra
Modalità grafica e modifica (se premute) e
cambia i valori dei parametri (se ruotato).

(11) Il pulsante POWER accende e spegne l'amplificatore.

(12) Il jack POWER SOURCE accetta l'IEC incluso
cavo di alimentazione.

(13) USCITE collegano l'amplificatore a
altoparlanti utilizzando cavi per altoparlanti professionali
con tappi twist-lock.

(14) PIN OUT MATRIX elenca il pin / canale di uscita
configurazioni disponibili in ogni altoparlante
jack di uscita.

(15) La velocità della VENTILAZIONE si regola
automaticamente per garantire un funzionamento senza problemi.

(16) INPUT Indirizza i segnali di ingresso a livello di linea in
questi jack combinati che utilizzano XLR,
TRS bilanciato da ¼ "o sbilanciato
Connettori TS da ¼ ".

(17) La connessione USB consente gli aggiornamenti del firmware
e controllo dei parametri tramite computer.

Visita behringer.com per scaricare DSP
software di controllo per il computer. L'USB
la porta serve solo per la configurazione dell'amplificatore.

(18) BREAKER (fusibile automatico, NX6000D).
Dopo aver eliminato la causa del difetto

funzionamento, è sufficiente premere il BREAKER e riaccendere l'unità. Il BREAKER agisce in luogo dei comuni fusibili scartabili.

AVVERTENZA PER L'INTERRUTTORE: eseguire le azioni seguenti

PRIMA di ripristinare l'interruttore:

- Scollegare il cavo principale CA.
- Premere il pulsante POWER per estendere

Posizione "OFF"

- Abbassare tutti gli elementi di controllo del guadagno in ingresso
- Quindi, ripristinare l'interruttore, collegare l'unità a rete, accendere e aumentare lentamente il guadagno al volume di destinazione

PER INIZIARE:

Accendere l'amplificatore premendo il pulsante POWER. La schermata di avvio apparirà sul display LCD

Premere il pulsante PROCESSO per spostarsi passare attraverso le schermate DSP.

All'interno di ogni schermata premere il pulsante SELEZIONA manopola dell'encoder per alternare Modalità grafica e modalità di modifica.

In modalità grafica, ruotare SELEZIONA manopola encoder per scegliere l'attivo numero di canale e modulo

(ad esempio, filtri DEQ A # 1 o A # 2).

In modalità Modifica, ruotare SELEZIONA manopola encoder per modificare i parametri.

Premere i pulsanti SU / GIÙ / ESCI per passare attraverso valori e canali.

Nella schermata I / O (Amp Mode),

scegli il percorso del segnale: BRIDGE, DUAL

(Dual Mono), STEREO, BIAMP1 o BIAMP2.

Nella schermata PEQ, distribuire fino a 8 diversi filtri dell'equalizzatore parametrico a tua forma al tuo suono.

Nella schermata XOVER, scegli fino a 2 punti di crossover della frequenza di taglio, e fino a 10 diverse curve di filtro per ogni uscita.

Nella schermata DEQ, puoi distribuire moduli Dynamic EQ (fino a 2 per canale stereo) per monitorare designate gamme di frequenza all'interno del segnale. Potresti programmare i filtri Dynamic EQ (passa banda, passa alto o passa basso) per aumentare o tagliare il designate gamma di frequenze in base alle tue preferenze soglia di guadagno, compreso il rapporto programmabile (Ratio), attacco (Attack) e rilascio (Release) parametri.

Nelle schermate DELAY, puoi compensare la cancellazione di fase problemi nel sistema modificando fase del segnale (FASE: 0 ° o 180 °) e / o ritardare il uscita del segnale (Ritardo: da 0 a 300 msec) dal designate canali in modo che corrispondano al suono in viaggio distanza (ad esempio, compensare il suono che viaggia verso l'esterno dal palco al rinforzo del suono altoparlanti collocati tra il pubblico).
mediante la limitadores integrados.

Nella schermata Limite, puoi implementa la tua soglia (Thresh [vecchio]), rilascia (Release) e tieni premuto

(Tieni premuto) le impostazioni utilizzando i limitatori incorporati.

Premere il pulsante SETUP per salvare o caricare i preset, bloccare il pannello e impostare un file password e controllare il contrasto del display LCD.

Per uscire alla schermata DSP di livello superiore, premere il pulsante EXIT.

BI-AMPING:

Scegli l'impostazione BIAMP1 nel file

Schermata della modalità Amp.

Esegui un cavo per altoparlanti a 4 poli con connettori professionali con bloccaggio a torsione da OUTPUTS CH A al subwoofer.

(Il subwoofer riceve il suo segnale a bassa frequenza dal Canale B utilizzando i poli 2+ e 2-, mentre il le gamme di frequenza media e alta utilizzano il canale A tramite i poli 1+ e 1-.)

Impostare il subwoofer in

Modalità BIAMPING

Esegui un cavo per altoparlanti a 2 poli con connettori professionali con bloccaggio a torsione dal subwoofer all'altro altoparlante

Vai alla schermata XOVER usando i pulsanti UP /

Pulsanti GIÙ per impostare l'altezza /

basse frequenze di crossover.

Nel canale A # 1, scegli il tuo

tipo di filtro passa-alto (HPtype: BUT6,

BUT12, BES12, ecc.) E impostare il limite

frequenza (HPfreq) a circa 100 Hz.

Disattivare il filtro passa-basso (LPtype: OFF)

questo canale e impostare il livello di guadagno (Gain) in modo appropriato il tuo sistema.

Nel Canale B # 1, scegli il tuo tipo di filtro passa-basso (tipo LP: BUT6, BUT12, BES12, ecc.) E impostare il limite frequenza (LPfreq) a circa 100 Hz. Disattivare il filtro passa-alto (HPtype: OFF) questo canale e impostare il livello di guadagno (Gain) in modo appropriato il tuo sistema.

ALTRE INFORMAZIONI IMPORTANTI:

1. Registrati online. Per favore registra il tuo nuovo Apparecchiature di MUSIC Group subito dopo l'acquisto da parte di visitando behringer.com. Registrazione del tuo acquisto utilizzando il nostro semplice modulo online ci aiuta a elaborare la tua riparazione reclami più rapidamente ed efficientemente. Inoltre, leggi i termini e le condizioni della nostra garanzia, se applicabile.
2. Malfunzionamento. Dovrebbe il tuo gruppo MUSIC Rivenditore autorizzato non essere situato nelle tue vicinanze, potete contattare il Fulfi ller Autorizzato MUSIC Group per il tuo paese elencato in "Supporto" su behringer.com. Se il tuo paese non è elencato, controlla se il tuo problema può essere risolto dal nostro "Supporto in linea" che può anche essere trovato sotto "Supporto" su behringer.com. In alternativa, inviare una richiesta di garanzia online all'indirizzo behringer.com PRIMA di restituire il prodotto.
3. Collegamenti di alimentazione. Prima di collegare il l'unità in una presa di corrente, assicurarsi di utilizzare la corretta tensione di rete per il modello in uso. I fusibili difettosi devono essere sostituiti con fusibili dello stesso tipo e rating senza eccezioni.