

ULTRA-DI DI400P

IT

Vi ringraziamo della fiducia nei prodotti BEHRINGER che ci avete dimostrato acquistando ULTRA-DI DI400P. DI400P è una DI Box passiva ad alte prestazioni.

◆ Si prega di leggere le avvertenze sulla sicurezza alla fine del presente documento.

Sul palcoscenico e in studio capitano sempre situazioni nelle quali desiderereste collegare direttamente con il mixer determinate sorgenti sonore. Nonostante ciò offra parecchi vantaggi,

ci sono sempre alcuni ostacoli tecnici da superare. Per es. le tastiere sono dotate solo raramente di uscite bilanciate e le chitarre, a causa dell'alta impedenza, non si possono collegare direttamente al mixer.

Una cassa DI permette di prelevare un segnale direttamente da una linea sbilanciata ad alta resistenza, per es. il segnale fra la chitarra e il suo amplificatore. Da qui il segnale si può introdurre direttamente nell'ingresso del mixer.

1. Elementi di Comando

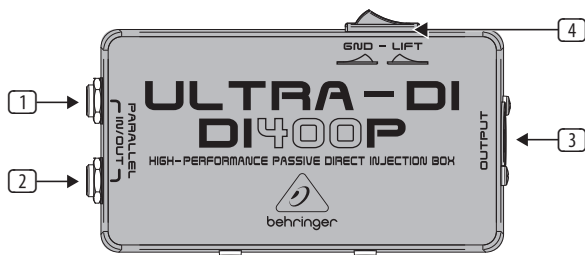


Fig. 1: vista dall'alto

- 1 + 2 **PARALLEL IN/OUT** (jack 6,3 mm): queste prese vengono utilizzate per il collegamento di sorgenti di segnale asimmetriche. Dal momento che entrambe le prese sono collegate in parallelo, potranno essere utilizzate come ingresso e uscita diretta per l'invio del segnale a un monitor.
- 3 **OUTPUT** (XLR): si tratta dell'uscita simmetrica con livello microfono. Da utilizzare per la connessione di un cavo microfono simmetrico di buona qualità.

- 4 Con l'interruttore **GND LIFT** (Ground Lift = scollegamento massa) è possibile scollegare completamente la massa dall'ingresso e dall'uscita. In funzione del collegamento di terra degli apparecchi collegati, è possibile in questo modo evitare fruscii e cortocircuiti verso massa. Quando è inserito (LIFT), la connessione a massa è interrotta.

NUMERO DI SERIE. Il numero di serie del DI400P è riportato sulla parte inferiore dell'apparecchio.

2. Collegamento di Un Segnale di Uno Strumento

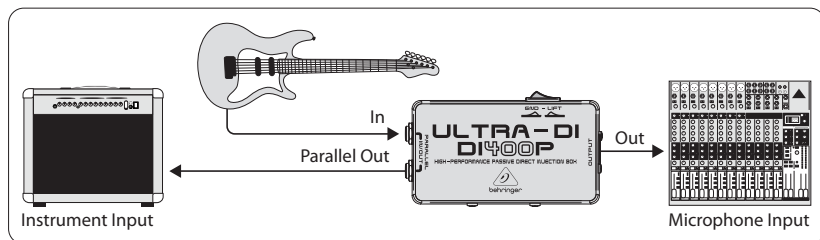


Fig. 2: Chitarra → cassa DI → amplificatore di chitarra/mixer

ULTRA-DI DI400P

IT

Questa illustrazione mostra l'applicazione standard di una cassa DI. Il segnale di guida verso l'amplificatore rimane inalterato e viene solo prelevato e portato all'amplificatore. Il segnale bilanciato a bassa resistenza viene trasmesso all'ingresso microfonic del mixer. Questa applicazione è particolarmente adatta per il basso, dato che solo pochi microfoni sono in grado di trasmettere in modo lineare le frequenze basse con un volume alto. Se si usano apparecchi di effetti, introdurre la DI400P direttamente dietro a questi in modo che gli effetti siano udibili anche tramite l'impianto PA o sulla registrazione.

3. Specifiche

Risposta in frequenza	de 40 Hz (-3 dB) a 20 kHz
THD+N (Distorsione)	0,007% @ 1 kHz, livello d'ingresso +4 dBu
Ingresso	jack mono 6,3 mm sbilanciato
Variazione di livello (Ingresso → Uscita)	-20 dB
Uscita	XLR, bilanciata
Rapporto d'impedenza (Ingresso → Uscita)	110 : 1
Dimensioni (A x L x P)	ca. 66 x 120 x 35 mm
Peso	ca. 0,2 kg

La ditta BEHRINGER si sforza sempre di garantire il massimo standard di qualità. Modificazioni rese necessarie saranno effettuate senza preavviso. I dati tecnici e l'aspetto dell'apparecchio potrebbero quindi discostarsi dalle succitate indicazioni e rappresentazioni.

IT

Istruzioni di sicurezza importanti

- 1) Leggere queste istruzioni.
- 2) Conservare queste istruzioni.
- 3) Fare attenzione a tutti gli avvertimenti.
- 4) Seguire tutte le istruzioni.
- 5) Non usare questo dispositivo vicino all'acqua.
- 6) Pulire solo con uno strofinaccio asciutto.
- 7) Installare conformemente alle istruzioni del produttore.
- 8) Usare solo dispositivi opzionali/accessori specificati dal produttore.
- 11) Per l'assistenza tecnica rivolgersi a personale qualificato. L'assistenza tecnica è necessaria nel caso in cui l'unità sia danneggiata.

LE SPECIFICHE TECNICHE E L'ASPETTO ESTETICO DEL PRODOTTO POSSONO ESSERE SOGGETTI A VARIAZIONI SENZA ALCUN PREAVVISO. LE INFORMAZIONI CONTENUTE NELLA PRESENTE DOCUMENTAZIONE SONO DA RITENERSI CORRETTE AL MOMENTO DELLA STAMPA. TUTTI I MARCHI SONO DI PROPRIETÀ DEI RISPETTIVI PROPRIETARI. MUSIC GROUP NON SI ASSUME ALCUNA RESPONSABILITÀ PER EVENTUALI MANCANZE O PERDITE SUBITE DA CHIUNQUE ABBAIA FATTO AFFIDAMENTO COMPLETAMENTE O IN PARTE SU QUALSIVOGLIA DESCRIZIONE, FOTOGRAFIA O DICHIARAZIONE CONTENUTA NELLA PRESENTE DOCUMENTAZIONE. I COLORI E LE SPECIFICHE POTREBBERO VARIARE LEGGERMENTE RISPETTO AL PRODOTTO. I PRODOTTI MUSIC GROUP SONO VENDUTI ESCLUSIVAMENTE DA RIVENDITORI AUTORIZZATI. I DISTRIBUTORI E I NEGOZIANZI NON COSTITUISCONO IL RUOLO DI AGENTE MUSIC GROUP E NON POSSIEDONO ALCUNA AUTORITY NELL'ASSUNZIONE DI IMPEGNI O OBBLIGHI A NOME DI MUSIC GROUP, ESPRESSAMENTE O IN MODO IMPLICITO. IL PRESENTE MANUALE D'USO È COPERTO DA COPYRIGHT. È VIETATA LA RIPRODUZIONE O LA TRASMISSIONE DEL PRESENTE MANUALE IN OGNI SUA PARTE, SOTTO QUALSIASI FORMA O MEDIANTE QUALSIASI MEZZO, ELETTRONICO O MECCANICO, INCLUSA LA FOTOCOPIATURA O LA REGISTRAZIONE DI OGNI TIPO E PER QUALSIASI SCOPO, SENZA ESPRESSO CONSENSO SCRITTO DA PARTE DI MUSIC GROUP IP LTD.

TUTTI I DIRITTI RISERVATI.
© 2013 MUSIC Group IP Ltd.
Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146,
Road Town, Tortola, Isola Vergini Britanniche