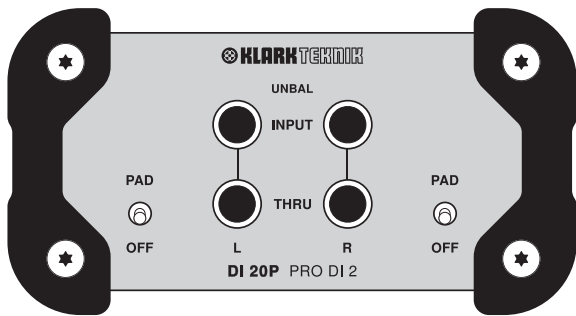


PRO DI 2 DI 20P

Passive Stereo DI Box with Midas Transformer and Extended Dynamic Range



Controls

EN Step 1: Controls

IN/THRU – Connect your high-impedance source audio to the left and right 1/4" TS jacks. Instrument-level, line-level and even speaker-level sources are accepted.

Each input jack has its own loop-through output. A common scenario allows an instrument to be connected to the input(s), and the Thru jack passes the signal to an amplifier while the XLR output is sent to a mixing console.

A mono in / dual mono out can also be achieved by connecting a single 1/4" cable to the left input, then using a short patch cable to connect the left thru jack to the right input. This will send the single input source to both XLR outputs.

PAD – A -15 dB pad can be applied to each channel for very hot signals. This does not affect the level of the thru jacks.

OUTPUTS – Send the inputs to a mixing console via balanced XLR cables.

EARTH LIFT – This switch may help reduce unwanted hum by removing the ground connection.

ES Paso 1: Controles

IN/THRU – Conecte su fuente de audio de alta impedancia a las tomas TS izquierda y derecha de 1/4". Se aceptan fuentes de nivel de instrumento, nivel de línea e incluso de nivel de altavoz.

Cada conector de entrada tiene su propia salida en bucle. Un escenario común permite que un instrumento se conecte a la (s) entrada (s), y el conector Thru pasa la señal a un amplificador mientras que la salida XLR se envía a una mesa de mezclas.

También se puede lograr una entrada mono / salida mono dual conectando un solo cable de 1/4" a la entrada izquierda, luego usando un cable de conexión corto para conectar el conector izquierdo a la entrada derecha. Esto enviará la fuente de entrada única a ambos XLR salidas.

PAD – Se puede aplicar un pad de -15 dB a cada canal para señales muy calientes. Esto no afecta el nivel de las tomas pasantes.

OUTPUTS – Envíe las entradas a una mesa de mezclas a través de cables XLR balanceados.

EARTH LIFT – Este interruptor puede ayudar a reducir el zumbido no deseado quitando la conexión a tierra.

FR Etape 1: Réglages

IN/THRU – Connectez votre source audio haute impédance aux prises TS 1/4" gauche et droite. Les sources de niveau instrument, ligne et même haut-parleur sont acceptées.

Chaque prise d'entrée a sa propre sortie en boucle. Un scénario courant permet à un instrument d'être connecté à la ou aux entrées, et la prise Thru transmet le signal à un amplificateur tandis que la sortie XLR est envoyée à une console de mixage.

Une entrée mono / double sortie mono peut également être obtenue en connectant un seul câble 1/4" à l'entrée gauche, puis en utilisant un câble patch court pour connecter la prise jack gauche à l'entrée droite. Cela enverra la source d'entrée unique aux deux XLR les sorties.

PAD – Un pad -15 dB peut être appliqué à chaque canal pour les signaux très chauds. Cela n'affecte pas le niveau des prises traversantes.

OUTPUTS – Envoyez les entrées à une console de mixage via des câbles XLR symétriques.

EARTH LIFT – Ce commutateur peut aider à réduire les ronflements indésirables en supprimant la connexion à la terre.

DE Schritt 1: Bedienelemente

IN/THRU – Schließen Sie Ihr hochohmiges Audio an die linken und rechten 1/4" TS-Buchsen an. Quellen mit Instrumentenpegel, Line-Pegel und sogar Lautsprecherpegel werden akzeptiert.

Jede Eingangsbuchse verfügt über einen eigenen Loop-Through-Ausgang. In einem gängigen Szenario kann ein Instrument an die Eingänge angeschlossen werden, und die Thru-Buchse leitet das Signal an einen Verstärker weiter, während der XLR-Ausgang an ein Mischpult gesendet wird.

Ein Mono-In / Dual-Mono-Out kann auch erreicht werden, indem ein einzelnes 1/4"-Kabel an den linken Eingang angeschlossen und dann mit einem kurzen Patchkabel die linke Durchgangsbuchse an den rechten Eingang angeschlossen wird. Dadurch wird die einzelne Eingangsquelle an beide XLR-Geräte gesendet Ausgänge.

PAD – Für sehr heiße Signale kann an jeden Kanal ein Pad mit -15 dB angelegt werden. Dies hat keinen Einfluss auf die Höhe der Durchgangsbuchsen.

OUTPUTS – Senden Sie die Eingänge über symmetrische XLR-Kabel an ein Mischpult.

EARTH LIFT – Dieser Schalter kann dazu beitragen, unerwünschtes Brummen zu reduzieren, indem die Erdungsverbindung entfernt wird.

PT Passo 1: Controles

IN/THRU – Conecte sua fonte de áudio de alta impedância aos conectores TS esquerdo e direito de ¼". Fontes de nível de instrumento, nível de linha e até mesmo de alto-falante são aceitas.

Cada conector de entrada tem sua própria saída de loop-through. Um cenário comum permite que um instrumento seja conectado à (s) entrada (s), e o conector Thru passa o sinal para um amplificador enquanto a saída XLR é enviada para um console de mixagem. Uma entrada mono / saída mono dupla também pode ser obtida conectando um único cabo de ¼" à entrada esquerda e, em seguida, usando um cabo de patch curto para conectar a entrada esquerda a direita. Isso enviará a fonte de entrada única para ambos XLR saídas.

PAD – Um pad de -15 dB pode ser aplicado a cada canal para sinais muito quentes. Isso não afeta o nível dos conectores passantes.

OUTPUTS – Envie as entradas para um console de mixagem por meio de cabos XLR balanceados.

EARTH LIFT – sta chave pode ajudar a reduzir ruídos indesejados removendo a conexão de aterramento.

IT Passo 1: Controlli

IN/THRU – Collega la tua sorgente audio ad alta impedenza ai jack TS da ¼" sinistro e destro. Sono accettate sorgenti a livello di strumento, di linea e persino a livello di altoparlante.

Ciascun jack di ingresso ha la propria uscita loop-through. Uno scenario comune consente di collegare uno strumento agli ingressi e il jack Thru passa il segnale a un amplificatore mentre l'uscita XLR viene inviata a una console di missaggio.

È inoltre possibile ottenere un ingresso mono / doppia uscita mono collegando un singolo cavo da ¼" all'ingresso sinistro, quindi utilizzando un cavo patch corto per collegare il jack sinistro thru all'ingresso destro. Questo invierà la singola sorgente di ingresso a entrambi gli XLR uscite.

PAD – Un pad di -15 dB può essere applicato a ciascun canale per segnali molto caldi. Ciò non influisce sul livello dei thru jack.

OUTPUTS – Invia gli ingressi a una console di missaggio tramite cavi XLR bilanciati.

EARTH LIFT – Questo interruttore può aiutare a ridurre il ronzo indesiderato rimuovendo il collegamento a terra.

NL Stap 1: Bediening

IN/THRU – Sluit uw bronaudio met hoge impedantie aan op de linker en rechter ¼ "TS-aansluitingen. Bronnen op instrumentniveau, lijnniveau en zelfs op luidsprekerniveau worden geaccepteerd.

Elke ingang heeft zijn eigen doorlusuitgang. In een veelvoorkomend scenario kan een instrument worden aangesloten op de ingang (en), en de Thru-aansluiting geeft het signaal door aan een versterker terwijl de XLR-uitgang naar een mengpaneel wordt gestuurd. Een mono in / dual mono out kan ook worden bereikt door een enkele ¼" kabel aan te sluiten op de linker ingang, en vervolgens een korte patchkabel te gebruiken om de linker thru jack met de rechter ingang te verbinden. Hierdoor wordt de enkele ingangsbron naar beide XLR uitgangen.

PAD – Een -15 dB pad kan op elk kanaal worden toegepast voor zeer hete signalen. Dit heeft geen invloed op het niveau van de thru jacks.

OUTPUTS – Stuur de inputs naar een mengpaneel via gebalanceerde XLR-kabels.

EARTH LIFT – Deze schakelaar kan ongewenste brom helpen verminderen door de aardverbinding te verwijderen.

SE Steg 1: Kontroller

IN/THRU – Anslut ljud med hög impedanskälla till vänster och höger ¼" TS-uttag. Källor på instrumentnivå, linjenivå och till och med högtalarnivå accepteras.

Varje ingångsuttag har sin egen genomgångsutgång. Ett vanligt scenario gör att ett instrument kan anslutas till ingångarna och Thru-uttaget skickar signalen till en förstärkare medan XLR-utgången skickas till en blandningskonsol.

En mono in / dubbel mono ut kan också uppnås genom att ansluta en enda ¼" kabel till vänster ingång och sedan använda en kort patchkabel för att ansluta vänster genom uttaget till höger ingång. Detta kommer att skicka den enda ingångskällan till båda XLR utgångar.

PAD – En kanal på -15 dB kan appliceras på varje kanal för mycket heta signaler. Detta påverkar inte nivån på genomgångarna.

OUTPUTS – Skicka ingångarna till en blandningskonsol via balanserade XLR-kablar.

EARTH LIFT – Den här omkopplaren kan hjälpa till att minska önskade brummen genom att ta bort jordanslutningen.

PL Krok 1: Sterowanica

IN/THRU – Podłącz źródło audio o wysokiej impedancji do lewego i prawego gniazda TS ¼". Akceptowane są źródła o poziomie instrumentalnym, liniowym, a nawet głośnikowym. Każde gniazdo wejściowe ma własne wyjście przelotowe. Typowy scenariusz pozwala na podłączenie instrumentu do wejścia (a), a gniazdo Thru przekazuje sygnał do wzmacniacza, podczas gdy wyjście XLR jest wysyłane do konsoli mikserskiej. Wejście mono / podwójne wyjście mono można również uzyskać, podłączając pojedynczy kabel ¼" do lewego wejścia, a następnie używając krótkiego kabla połączeniowego, aby podłączyć lewe gniazdo thru do prawego wejścia. Spowoduje to wysłanie pojedynczego źródła wejściowego do obu XLR. wyjścia.

PAD – Dla każdego kanału można zastosować pad -15 dB dla bardzo gorących sygnałów. Nie wpływa to na poziom gniazd przelotowych.

OUTPUTS – Wyślij wejścia do miksera za pomocą zbalansowanych kabli XLR.

EARTH LIFT – Ten przełącznik może pomóc zredukować niepożądane buczenie, usuwając połączenie z masą.

Specifications

Inputs	
Connectors	2 x ¼" TS unbalanced
Impedance	10 kΩ/PAD , 500 kΩ/off
Max. input level	30 dBu @ 1 kHz
Outputs	
Connector	2 x XLR, balanced
Impedance	150 Ω, 1 kHz
Max. output level	8.5 dBu @ 1 kHz
System	
Frequency response	20 Hz to 30 kHz (± 1 dB)
THD + N (distortion)	0.01% @ 1 kHz, 0 dBu
Signal-to-noise ratio	108 dBu
Input pad	-15 dB
Power requirement	Passive
Physical	
Dimensions (WxDxH)	118 x 112 x 64 mm (4.6 x 4.4 x 2.5")
Weight	0.54 kg (1.2 lbs)

LEGAL DISCLAIMER

Music Tribe accepts no liability for any loss which may be suffered by any person who relies either wholly or in part upon any description, photograph, or statement contained herein. Technical specifications, appearances and other information are subject to change without notice. All trademarks are the property of their respective owners. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones and Coolaudio are trademarks or registered trademarks of Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 All rights reserved.

LIMITED WARRANTY

For the applicable warranty terms and conditions and additional information regarding Music Tribe's Limited Warranty, please see complete details online at musictribe.com/warranty.

NEGACIÓN LEGAL

Music Tribe no admite ningún tipo de responsabilidad por cualquier daño o pérdida que pudiera sufrir cualquier persona por confiar total o parcialmente en la descripciones, fotografías o afirmaciones contenidas en este documento. Las especificaciones técnicas, imágenes y otras informaciones contenidas en este documento están sujetas a modificaciones sin previo aviso. Todas las marcas comerciales que aparecen aquí son propiedad de sus respectivos dueños. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones y Coolaudio son marcas comerciales o marcas registradas de Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Reservados todos los derechos.

GARANTÍA LIMITADA

Si quiere conocer los detalles y condiciones aplicables de la garantía así como información adicional sobre la Garantía limitada de Music Tribe, consulte online toda la información en la web musictribe.com/warranty.

DÉNI LÉGAL

Music Tribe ne peut être tenu pour responsable pour toute perte pouvant être subie par toute personne se fiant en partie ou en totalité à toute description, photographie ou affirmation contenue dans ce document. Les caractéristiques, l'apparence et d'autres informations peuvent faire l'objet de modifications sans notification. Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones et Coolaudio sont des marques ou marques déposées de Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Tous droits réservés.

GARANTIE LIMITÉE

Pour connaître les termes et conditions de garantie applicables, ainsi que les informations supplémentaires et détaillées sur la Garantie Limitée de Music Tribe, consultez le site Internet musictribe.com/warranty.

HAFTUNGSAUSSCHLUSS

Music Tribe übernimmt keine Haftung für Verluste, die Personen entstanden sind, die sich ganz oder teilweise auf hier enthaltene Beschreibungen, Fotos oder Aussagen verlassen haben. Technische Daten, Erscheinungsbild und andere Informationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Alle Warenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Inhaber. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones und Coolaudio sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Alle Rechte vorbehalten.

BESCHRÄNKTE GARANTIE

Die geltenden Garantiebedingungen und zusätzliche Informationen bezüglich der von Music Tribe gewährten beschränkten Garantie finden Sie online unter musictribe.com/warranty.

LEGAL RENUNCIANTE

O Music Tribe não se responsabiliza por perda alguma que possa ser sofrida por qualquer pessoa que dependa, seja de maneira completa ou parcial, de qualquer descrição, fotografia, ou declaração aqui contidas. Dados técnicos, aparências e outras informações estão sujeitas a modificações sem aviso prévio. Todas as marcas são propriedade de seus respectivos donos. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones e Coolaudio são marcas ou marcas registradas do Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Todos direitos reservados.

GARANTIA LIMITADA

Para obter os termos de garantia aplicáveis e condições e informações adicionais a respeito da garantia limitada do Music Tribe, favor verificar detalhes na íntegra através do website musictribe.com/warranty.

DISCLAIMER LEGALE

Music Tribe non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni che possono essere subiti da chiunque si affidi in tutto o in parte a qualsiasi descrizione, fotografia o dichiarazione contenuta qui. Specifiche tecniche, aspetti e altre informazioni sono soggette a modifiche senza preavviso. Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi titolari. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones i Coolaudio są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Tutti i diritti riservati.

GARANZIA LIMITATA

Per i termini e le condizioni di garanzia applicabili e le informazioni aggiuntive relative alla garanzia limitata di Music Tribe, consultate online i dettagli completi su musictribe.com/warranty.

WETTELIJKE ONTKENNING

Music Tribe aanvaardt geen aansprakelijkheid voor enig verlies dat kan worden geleden door een persoon die geheel of gedeeltelijk vertrouwt op enige beschrijving, foto of verklaring hierin. Technische specificaties, verschijningen en andere informatie kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd. Alle handelsmerken zijn eigendom van hun respectievelijke eigenaren. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones en Coolaudio zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Alle rechten voorbehouden.

BEPERKTE GARANTIE

Voor de toepasselijke garantievoorwaarden en aanvullende informatie met betrekking tot de beperkte garantie van Music Tribe, zie de volledige details online op musictribe.com/warranty.

FRISKRIVNINGSKLAUSUL

Music Tribe tar inget ansvar för någon förlust som kan drabbas av någon person som helt eller delvis förlitar sig på någon beskrivning, fotografi eller uttalande som finns här. Tekniska specifikationer, utseenden och annan information kan ändras utan föregående meddelande. Alla varumärken tillhör respektive ägare. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones och Coolaudio är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Alla Rättigheter reserverade.

BEGRÄNSAD GARANTI

För tillämpliga garantivillkor och ytterligare information om Music Tribes begränsade garanti, se fullständig information online på musictribe.com/warranty.

ZASTRZEŻENIA PRAWNE

Music Tribe nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty, które mogą ponieść osoby, które polegają w całości lub w części na jakimkolwiek opisie, fotografii lub oświadczeniu zawartym w niniejszym dokumencie. Specyfikacje techniczne, wygląd i inne informacje mogą ulec zmianie bez powiadomienia. Wszystkie znaki towarowe są własnością ich odpowiednich właścicieli. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones i Coolaudio są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Wszystkie prawa zastrzeżone.

OGRANICZONA GWARANCJA

Aby zapoznać się z obowiązującymi warunkami gwarancji i dodatkowymi informacjami dotyczącymi ograniczonej gwarancji Music Tribe, zapoznaj się ze wszystkimi szczegółami w trybie online pod adresem musictribe.com/warranty.

EN

ES

FR

DE

PT

IT

NL

SE

PL

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION COMPLIANCE INFORMATION

Klark Teknik

PRO DI 2 DI 20P

Responsible Party Name: **Music Tribe Commercial NV Inc.**
Address: **5270 Procyon Street,
Las Vegas NV 89118,
United States**
Phone Number: **+1 702 800 8290**

PRO DI 2 DI 20P

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This device complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Important information:

Changes or modifications to the equipment not expressly approved by Music Tribe can void the user's authority to use the equipment.



Hereby, Music Tribe declares that this product is in compliance with Directive 2014/30/EU, Directive 2011/65/EU and Amendment 2015/863/EU, Directive 2012/19/EU, Regulation 519/2012 REACH SVHC and Directive 1907/2006/EC.

Full text of EU DoC is available at <https://community.musictribe.com/>

EU Representative: Music Tribe Brands DK A/S
Address: Ib Spang Olsens Gade 17, DK - 8200 Aarhus N, Denmark