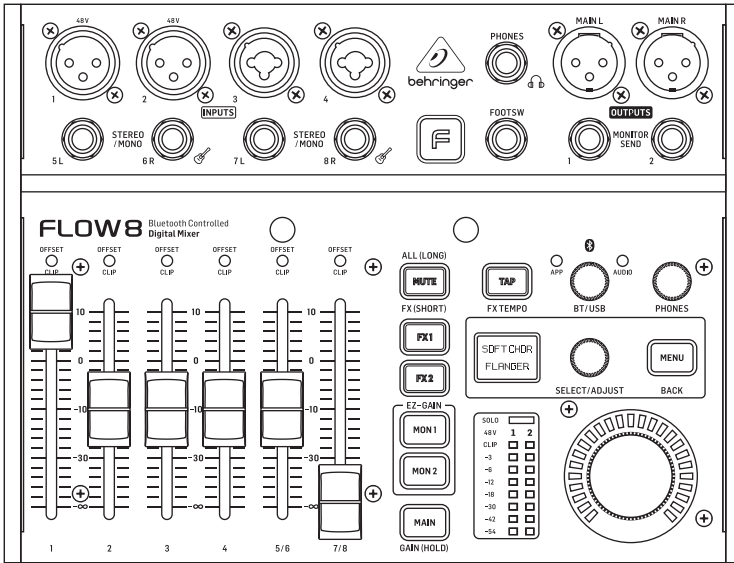


# Quick Start Guide




## FLOW 8


8-Input Digital Mixer with Bluetooth Audio and App Control,  
60 mm Channel Faders, 2 FX Processors and USB/Audio Interface


- EN
- ES
- FR
- DE
- PT
- IT


EN


**EN Important Safety Instructions**


 Terminals marked with this symbol carry electrical current of sufficient magnitude to constitute risk of electric shock. Use only high-quality professional speaker cables with ¼" TS or twist-locking plugs pre-installed. All other installation or modification should be performed only by qualified personnel.

 This symbol, wherever it appears, alerts you to the presence of uninsulated dangerous voltage inside the enclosure - voltage that may be sufficient to constitute a risk of shock.

 This symbol, wherever it appears, alerts you to important operating and maintenance instructions in the accompanying literature. Please read the manual.

 **Caution**  
To reduce the risk of electric shock, do not remove the top cover (or the rear section). No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified personnel.

 **Caution**  
To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this appliance to rain and moisture. The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing liquids and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.

 **Caution**  
These service instructions are for use by qualified service personnel only. To reduce the risk of electric shock do not perform any servicing other than that contained in the operation instructions. Repairs have to be performed by qualified service personnel.

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding-type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. Use only attachments/accessories specified by the manufacturer.



12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with

the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.

13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

15. The apparatus shall be connected to a MAINS socket outlet with a protective earthing connection.
16. Where the MAINS plug or an appliance coupler is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.



17. Correct disposal of this product: This symbol indicates that this product must not be disposed of with household waste, according to the WEEE Directive (2012/19/EU) and your national law. This product should be taken to a collection center licensed for the recycling of waste electrical and electronic equipment (EEE). The mishandling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the efficient use of natural resources. For more information about where you can take your waste equipment for recycling, please contact your local city office, or your household waste collection service.

18. Do not install in a confined space, such as a book case or similar unit.
19. Do not place naked flame sources, such as lighted candles, on the apparatus.
20. Please keep the environmental aspects of battery disposal in mind. Batteries must be disposed of at a battery collection point.
21. This apparatus may be used in tropical and moderate climates up to 45°C.

**LEGAL DISCLAIMER**

Music Tribe accepts no liability for any loss which may be suffered by any person who relies either wholly or in part upon any description, photograph, or statement contained herein. Technical specifications, appearances and other information


are subject to change without notice. All trademarks are the property of their respective owners. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tanny, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Auratone and Coolaudio are trademarks or registered trademarks of Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2020 All rights reserved.


**LIMITED WARRANTY**

For the applicable warranty terms and conditions and additional information regarding Music Tribe's Limited Warranty, please see complete details online at [musictribe.com/warranty](http://musictribe.com/warranty).

**ES Instrucciones de seguridad**

 Las terminales marcadas con este símbolo transportan corriente eléctrica de magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica. Utilice solo cables de altavoz profesionales y de alta calidad con conectores TS de 6,3 mm o de bayoneta prefijados. Cualquier otra instalación o modificación debe ser realizada únicamente por un técnico cualificado.

 Este símbolo, siempre que aparece, le advierte de la presencia de voltaje peligroso sin aislar dentro de la caja; este voltaje puede ser suficiente para constituir un riesgo de descarga.

 Este símbolo, siempre que aparece, le advierte sobre instrucciones operativas y de mantenimiento que aparecen en la documentación adjunta. Por favor, lea el manual.



**Atención**  
Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no quite la tapa (o la parte posterior). No hay piezas en el interior del equipo que puedan ser reparadas por el usuario. Si es necesario, póngase en contacto con personal cualificado.



**Atención**  
Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia, humedad o alguna otra fuente que pueda salpicar o derramar algún líquido sobre el aparato. No coloque ningún tipo de recipiente para líquidos sobre el aparato.



**Atención**  
Las instrucciones de servicio deben llevarlas a cabo exclusivamente personal cualificado. Para evitar el riesgo de una descarga eléctrica, no realice reparaciones que no se encuentren descritas en el manual de operaciones. Las reparaciones deben ser realizadas exclusivamente por personal cualificado.

1. Lea las instrucciones.
2. Conserve estas instrucciones.
3. Preste atención a todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No use este aparato cerca del agua.
6. Limpie este aparato con un paño seco.
7. No bloquee las aberturas de ventilación. Instale el equipo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
8. No instale este equipo cerca de fuentes de calor tales como radiadores, acumuladores de calor, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que puedan producir calor.
9. No elimine o deshabilite nunca la conexión a tierra del aparato o del cable de alimentación de corriente. Un enchufe polarizado tiene dos polos, uno de los cuales tiene un contacto más ancho que el otro. Una clavija con puesta a tierra dispone de tres



12. Use únicamente la carretilla, plataforma, trípode, soporte o mesa especificados

por el fabricante o suministrados junto con el equipo. Al transportar el equipo, tenga cuidado para evitar daños y caídas al tropezar con algún obstáculo.

13. Desenchufe el equipo durante tormentas o si no va a utilizarlo durante un periodo largo.

14. Confíe las reparaciones únicamente a servicios técnicos cualificados. La unidad requiere mantenimiento siempre que haya sufrido algún daño, si el cable de suministro de energía o el enchufe presentaran daños, se hubiera derramado un líquido o hubieran caído objetos dentro del equipo, si el aparato hubiera estado expuesto a la humedad o la lluvia, si ha dejado de funcionar de manera normal o si ha sufrido algún golpe o caída.

15. Al conectar la unidad a la toma de corriente eléctrica asegúrese de que la conexión disponga de una unión a tierra.

16. Si el enchufe o conector de red sirve como único medio de desconexión, éste debe ser accesible fácilmente.

EN

ES



**17.** Cómo debe deshacerse de este aparato: Este símbolo indica que este aparato no debe ser tratado como basura orgánica, según lo indicado en la Directiva WEEE (2012/19/EU) y a las normativas aplicables en su país. En lugar de ello deberá llevarlo al punto limpio más cercano para el reciclaje de sus elementos eléctricos / electrónicos (EEE). Al hacer esto estará ayudando a prevenir las posibles consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud que podrían ser provocadas por una gestión inadecuada de este tipo de aparatos. Además, el reciclaje de materiales ayudará a conservar los recursos naturales. Para más información acerca del reciclaje de este aparato, póngase en contacto con el Ayuntamiento de su ciudad o con el punto limpio local.

**18.** No instale esta unidad en un espacio muy reducido, tal como encastada en una librería o similar.

**19.** No coloque objetos con llama, como una vela encendida, sobre este aparato.

**20.** Tenga presentes todas las advertencias relativas al reciclaje y correcta eliminación de las pilas. Las pilas deben ser siempre eliminadas en un punto limpio y nunca con el resto de la basura orgánica.

**21.** Puede usar este aparato en lugares con climas tropicales y moderados que soporten temperaturas de hasta 45°C.

## NEGACIÓN LEGAL

Music Tribe no admite ningún tipo de responsabilidad por cualquier daño o pérdida que pudiera sufrir cualquier persona por confiar total o parcialmente en la descripciones, fotografías o afirmaciones contenidas en este documento. Las especificaciones técnicas, imágenes y otras informaciones contenidas en este documento están sujetas a modificaciones sin previo aviso. Todas las marcas comerciales que aparecen aquí son propiedad

de sus respectivos dueños. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Auratone y Coolaudio son marcas comerciales o marcas registradas de Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2020 Reservados todos los derechos.

## GARANTÍA LIMITADA

Si quiere conocer los detalles y condiciones aplicables de la garantía así como información adicional sobre la Garantía limitada de Music Tribe, consulte online toda la información en la web [musictribe.com/warranty](http://musictribe.com/warranty).


### FR Consignes de sécurité



 Les points repérés par ce symbole portent une tension électrique suffisante pour constituer un risque d'électrocution. Utilisez uniquement des câbles d'enceintes professionnels de haute qualité avec fiches Jack mono 6,35 mm ou fiches à verrouillages déjà installées. Toute autre installation ou modification doit être effectuée uniquement par un personnel qualifié.

 Ce symbole avertit de la présence d'une tension dangereuse et non isolée à l'intérieur de l'appareil - elle peut provoquer des chocs électriques.

 **Attention** Ce symbol signale les consignes d'utilisation et d'entre ! Tien importantes dans la documentation fournie. Lisez les consignes de sécurité du manuel d'utilisation de l'appareil.

 **Attention** Pour éviter tout risque de choc électrique,

ne pas ouvrir le capot de l'appareil ni démonter le panneau arrière. L'intérieur de l'appareil ne possède aucun élément réparable par l'utilisateur. Laisser toute réparation à un professionnel qualifié.

 **Attention** Pour réduire les risques de feu et de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie, à la moisissure, aux gouttes ou aux éclaboussures. Ne posez pas de récipient contenant un liquide sur l'appareil (un vase par exemple).

 **Attention** Ces consignes de sécurité et d'entretien sont destinées à un personnel qualifié. Pour éviter tout risque de choc électrique, n'effectuez aucune réparation sur l'appareil qui ne soit décrite par le manuel d'utilisation. Les éventuelles réparations doivent être effectuées uniquement par un technicien spécialisé.

1. Lisez ces consignes.
2. Conservez ces consignes.
3. Respectez tous les avertissements.
4. Respectez toutes les consignes d'utilisation.
5. N'utilisez jamais l'appareil à proximité d'un liquide.
6. Nettoyez l'appareil avec un chiffon sec.
7. Veillez à ne pas empêcher la bonne ventilation de l'appareil via ses ouïes de ventilation. Respectez les consignes du fabricant concernant l'installation de l'appareil.
8. Ne placez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur telle qu'un chauffage, une cuisinière ou tout appareil dégagant de la chaleur (y compris un ampli de puissance).
9. Ne supprimez jamais la sécurité des prises bipolaires ou des prises terre. Les prises bipolaires possèdent deux contacts de largeur différente. Le plus large est le contact de sécurité. Les prises terre possèdent deux contacts plus une mise à la terre servant de sécurité. Si la prise du bloc d'alimentation ou du cordon d'ali-

mentation fourni ne correspond pas à celles de votre installation électrique, faites appel à un électricien pour effectuer le changement de prise.

**10.** Installez le cordon d'alimentation de telle façon que personne ne puisse marcher dessus et qu'il soit protégé d'arêtes coupantes. Assurez-vous que le cordon d'alimentation est suffisamment protégé, notamment au niveau de sa prise électrique et de l'endroit où il est relié à l'appareil; cela est également valable pour une éventuelle rallonge électrique.

**11.** Utilisez exclusivement des accessoires et des appareils supplémentaires recommandés par le fabricant.



**12.** Utilisez exclusivement des chariots, des diables, des présentoirs, des pieds et des surfaces de travail recommandés par le fabricant ou livrés avec le produit.

Déplacez précautionneusement tout chariot ou diable chargé pour éviter d'éventuelles blessures en cas de chute.

**13.** Débranchez l'appareil de la tension secteur en cas d'orage ou si l'appareil reste inutilisé pendant une longue période de temps.

**14.** Les travaux d'entretien de l'appareil doivent être effectués uniquement par du personnel qualifié. Aucun entretien n'est nécessaire sauf si l'appareil est endommagé de quelque façon que ce soit (dommages sur le cordon d'alimentation ou la prise par exemple), si un liquide ou un objet a pénétré à l'intérieur du châssis, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas correctement ou à la suite d'une chute.

**15.** L'appareil doit être connecté à une prise secteur dotée d'une protection par mise à la terre.

**16.** La prise électrique ou la prise IEC de tout appareil dénué de bouton marche/arrêt doit rester accessible en permanence.



**17.** Mise au rebut appropriée de ce produit: Ce symbole indique qu'en accord avec la directive DEEE (2012/19/EU) et les lois en vigueur dans votre pays, ce produit ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers. Ce produit doit être déposé dans un point de collecte agréé pour le recyclage des déchets d'équipements électriques et électroniques (EEE). Une mauvaise manipulation de ce type de déchets pourrait avoir un impact négatif sur l'environnement et la santé à cause de substances potentiellement dangereuses généralement associées à ces équipements. En même temps, votre coopération dans la mise au rebut de ce produit contribuera à l'utilisation efficace des ressources naturelles. Pour plus d'informations sur l'endroit où vous pouvez déposer vos déchets d'équipements pour le recyclage, veuillez contacter votre mairie ou votre centre local de collecte des déchets.

**18.** N'installez pas l'appareil dans un espace confiné tel qu'une bibliothèque ou meuble similaire.

**19.** Ne placez jamais d'objets enflammés, tels que des bougies allumées, sur l'appareil.

**20.** Gardez à l'esprit l'impact environnemental lorsque vous mettez des piles au rebut. Les piles usées doivent être déposées dans un point de collecte adapté.

**21.** Cet appareil peut être utilisé sous un climat tropical ou modéré avec des températures de 45°C maximum.

## DÉNI LÉGAL

Music Tribe ne peut être tenu pour responsable pour toute perte pouvant être subie par toute personne se fiant en partie ou en totalité à toute description, photographie ou affirmation contenue dans ce document. Les caractéristiques, l'apparence et d'autres informations peuvent faire l'objet de modifications sans notification. Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires

respectifs. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Auratone et Coolaudio sont des marques ou marques déposées de Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2020 Tous droits réservés.

## GARANTIE LIMITÉE

Pour connaître les termes et conditions de garantie applicables, ainsi que les informations supplémentaires et détaillées sur la Garantie Limitée de Music Tribe, consultez le site Internet [musictribe.com/warranty](http://musictribe.com/warranty).

### DE Wichtige Sicherheitshinweise



 **Vorsicht** Die mit dem Symbol markierten Anschlüsse führen so viel Spannung, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht. Verwenden Sie nur hochwertige, professionelle Lautsprecherkabel mit vorinstallierten 6,35 mm MONO-Klinkensteckern oder Lautsprecherstecker mit Drehverriegelung. Alle anderen Installationen oder Modifikationen sollten nur von qualifiziertem Fachpersonal ausgeführt werden.

 **Achtung** Um eine Gefährdung durch Stromschlag auszuschließen, darf die Geräteabdeckung bzw. Geräterückwand nicht abgenommen werden. Im Innern des Geräts befinden sich keine vom Benutzer reparierbaren Teile. Reparaturarbeiten dürfen nur von qualifiziertem Personal ausgeführt werden.

**Achtung**

Um eine Gefährdung durch Feuer bzw. Stromschlag auszuschließen, darf dieses Gerät weder Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden noch sollten Spritzwasser oder tropfende Flüssigkeiten in das Gerät gelangen können. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände, wie z. B. Vasen, auf das Gerät.

**Achtung**

Die Service-Hinweise sind nur durch qualifiziertes Personal zu befolgen. Um eine Gefährdung durch Stromschlag zu vermeiden, führen Sie bitte keinerlei Reparaturen an dem Gerät durch, die nicht in der Bedienungsanleitung beschrieben sind. Reparaturen sind nur von qualifiziertem Fachpersonal durchzuführen.

1. Lesen Sie diese Hinweise.
2. Bewahren Sie diese Hinweise auf.
3. Beachten Sie alle Warnhinweise.
4. Befolgen Sie alle Bedienungshinweise.
5. Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Reinigen Sie das Gerät mit einem trockenen Tuch.
7. Blockieren Sie nicht die Belüftungsschlitze. Beachten Sie beim Einbau des Gerätes die Herstellerhinweise.
8. Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen auf. Solche Wärmequellen sind z. B. Heizkörper, Herde oder andere Wärme erzeugende Geräte (auch Verstärker).
9. Entfernen Sie in keinem Fall die Sicherheitsvorrichtung von Zweipol- oder geerdeten Steckern. Ein Zweipolstecker hat zwei unterschiedlich breite Steckkontakte. Ein geerdeter Stecker hat zwei Steckkontakte und einen dritten Erdungskontakt. Der breitere Steckkontakt oder der zusätzliche Erdungskontakt dient Ihrer Sicherheit. Falls das mitgelieferte Steckerformat nicht zu Ihrer Steckdose passt, wenden Sie sich bitte an einen Elektriker, damit die Steckdose

entsprechend ausgetauscht wird.

**10.** Verlegen Sie das Netzkabel so, dass es vor Tritten und scharfen Kanten geschützt ist und nicht beschädigt werden kann. Achten Sie bitte insbesondere im Bereich der Stecker, Verlängerungskabel und an der Stelle, an der das Netzkabel das Gerät verlässt, auf ausreichenden Schutz.

**11.** Das Gerät muss jederzeit mit intaktem Schutzleiter an das Stromnetz angeschlossen sein.

**12.** Sollte der Hauptnetzstecker oder eine Gerätereckdose die Funktionseinheit zum Abschalten sein, muss diese immer zugänglich sein.

**13.** Verwenden Sie nur Zusatzgeräte/ Zubehörteile, die laut Hersteller geeignet sind.



**14.** Verwenden Sie nur Wagen, Standvorrichtungen, Stative, Halter oder Tische, die vom Hersteller

benannt oder im Lieferumfang des Geräts enthalten sind. Falls Sie einen Wagen benutzen, seien Sie vorsichtig beim Bewegen der Wagen-Gerätkombination, um Verletzungen durch Stolpern zu vermeiden.

**15.** Ziehen Sie den Netzstecker bei Gewitter oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.

**16.** Lassen Sie alle Wartungsarbeiten nur von qualifiziertem Service-Personal ausführen. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde (z. B. Beschädigung des Netzkabels oder Steckers), Gegenstände oder Flüssigkeit in das Geräteinnere gelangt sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert oder auf den Boden gefallen ist.



**17.** Korrekte Entsorgung dieses Produkts: Dieses Symbol weist darauf hin, das Produkt entsprechend der WEEE Richtlinie (2012/19/EU) und der jeweiligen nationalen Gesetze nicht

zusammen mit Ihren Haushaltsabfällen zu entsorgen. Dieses Produkt sollte bei einer autorisierten Sammelstelle für Recycling elektrischer und elektronischer Geräte (EEE) abgegeben werden. Wegen bedenkllicher Substanzen, die generell mit elektrischen und elektronischen Geräten in Verbindung stehen, könnte eine unsachgemäße Behandlung dieser Abfallart eine negative Auswirkung auf Umwelt und Gesundheit haben. Gleichzeitig gewährleistet Ihr Beitrag zur richtigen Entsorgung dieses Produkts die effektive Nutzung natürlicher Ressourcen. Für weitere Informationen zur Entsorgung Ihrer Geräte bei einer Recycling-Stelle nehmen Sie bitte Kontakt zum zuständigen städtischen Büro, Entsorgungsamt oder zu Ihrem Haushaltsabfallentsorger auf.

**18.** Installieren Sie das Gerät nicht in einer beengten Umgebung, zum Beispiel Bücherregal oder ähnliches.

**19.** Stellen Sie keine Gegenstände mit offenen Flammen, etwa brennende Kerzen, auf das Gerät.

**20.** Beachten Sie bei der Entsorgung von Batterien den Umweltschutz-Aspekt. Batterien müssen bei einer Batterie-Sammelstelle entsorgt werden.

**21.** Dieses Gerät ist in tropischen und gemäßigten Klimazonen bis 45° C einsetzbar.

**HAFTUNGSAUSSCHLUSS**

Music Tribe übernimmt keine Haftung für Verluste, die Personen entstanden sind, die sich ganz oder teilweise auf hier enthaltene Beschreibungen, Fotos oder Aussagen verlassen haben. Technische Daten, Erscheinungsbild und andere Informationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Alle Warenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Inhaber. Midas, Klark Technik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Auratone und Coolaudio sind Warenzeichen oder

eingetragene Warenzeichen der Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2020 Alle Rechte vorbehalten.

**BESCHRÄNKTE GARANTIE**

Die geltenden Garantiebedingungen und zusätzliche Informationen bezüglich der von Music Tribe gewährten beschränkten Garantie finden Sie online unter [musictribe.com/warranty](http://musictribe.com/warranty).

**PT Instruções de Segurança Importantes****Aviso!**

Terminais marcados com o símbolo carregam corrente elétrica de magnitude suficiente para constituir um risco de choque elétrico. Use apenas cabos de alto-falantes de alta qualidade com plugues TS de ¼" ou plugues com trava de torção pré-instalados. Todas as outras instalações e modificações devem ser efetuadas por pessoas qualificadas.



Este símbolo, onde quer que o encontre, alerta-o para a leitura das instruções de manuseamento que acompanham o equipamento. Por favor leia o manual de instruções.

**Atenção**

De forma a diminuir o risco de choque eléctrico, não remover a cobertura (ou a secção de trás). Não existem peças substituíveis por parte do utilizador no seu interior. Para esse efeito recorrer a um técnico qualificado.

**Atenção**

Para reduzir o risco de incêndios ou choques eléctricos o aparelho não deve ser

exposto à chuva nem à humidade. Além disso, não deve ser sujeito a salpicos, nem devem ser colocados em cima do aparelho objectos contendo líquidos, tais como jarras.

**Atenção**

Estas instruções de operação devem ser utilizadas, em exclusivo, por técnicos de assistência qualificados. Para evitar choques eléctricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação, salvo se possuir as qualificações necessárias. Para evitar choques eléctricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação. Só o deverá fazer se possuir as qualificações necessárias.

1. Leia estas instruções.
2. Guarde estas instruções.
3. Preste atenção a todos os avisos.
4. Siga todas as instruções.
5. Não utilize este dispositivo perto de água.
6. Limpe apenas com um pano seco.
7. Não obstrua as entradas de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.
8. Não instale perto de quaisquer fontes de calor tais como radiadores, bocas de ar quente, fogões de sala ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.
9. Não anule o objectivo de segurança das fichas polarizadas ou do tipo de ligação à terra. Uma ficha polarizada dispõe de duas palhetas sendo uma mais larga do que a outra. Uma ficha do tipo ligação à terra dispõe de duas palhetas e um terceiro dente de ligação à terra. A palheta larga ou o terceiro dente são fornecidos para sua segurança. Se a ficha fornecida não encaixar na sua tomada, consulte um electricista para a substituição da tomada obsoleta.
10. Proteja o cabo de alimentação de pisadelas ou apertos, especialmente nas fichas, extensões, e no local de saída da unidade. Certifique-se de que o cabo eléctrico está protegido.

Verifique particularmente nas fichas, nos receptáculos e no ponto em que o cabo sai do aparelho.

11. O aparelho tem de estar sempre conectado à rede eléctrica com o condutor de protecção intacto.
12. Se utilizar uma ficha de rede principal ou uma tomada de aparelhos para desligar a unidade de funcionamento, esta deve estar sempre acessível.
13. Utilize apenas ligações/acessórios especificados pelo fabricante.



**14.** Utilize apenas com o carrinho, estrutura, tripé, suporte, ou mesa especificados pelo fabricante ou

vendidos com o dispositivo. Quando utilizar um carrinho, tenha cuidado ao mover o conjunto carrinho/dispositivo para evitar danos provocados pela terpidação.

**15.** Desligue este dispositivo durante as trovoadas ou quando não for utilizado durante longos períodos de tempo.

**16.** Qualquer tipo de reparação deve ser sempre efectuado por pessoal qualificado. É necessária uma reparação sempre que a unidade tiver sido de alguma forma danificada, como por exemplo: no caso do cabo de alimentação ou ficha se encontrarem danificados; na eventualidade de líquido ter sido derramado ou objectos terem caído para dentro do dispositivo; no caso da unidade ter estado exposta à chuva ou à humidade; se esta não funcionar normalmente, ou se tiver caído.



**17.** Correcta eliminação deste produto: este símbolo indica que o produto não deve ser eliminado juntamente com os resíduos domésticos, segundo a Directiva REEE (2012/19/EU) e a legislação nacional. Este produto deverá ser levado para um centro de recolha licenciado para a reciclagem de resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos (EEE). O tratamento incorrecto deste tipo de resíduos pode ter um eventual

impacto negativo no ambiente e na saúde humana devido a substâncias potencialmente perigosas que estão geralmente associadas aos EEE. Ao mesmo tempo, a sua colaboração para a eliminação correcta deste produto irá contribuir para a utilização eficiente dos recursos naturais. Para mais informação acerca dos locais onde poderá deixar o seu equipamento usado para reciclagem, é favor contactar os serviços municipais locais, a entidade de gestão de resíduos ou os serviços de recolha de resíduos domésticos.

**18.** Não instale em lugares confinados, tais como estantes ou unidades similares.

**19.** Não coloque fontes de chama, tais como velas acesas, sobre o aparelho.

**20.** Favor, obedecer os aspectos ambientais de descarte de bateria. Baterias devem ser descartadas em um ponto de coleta de baterias.

**21.** Esse aparelho pode ser usado em climas tropicais e moderados até 45°C.

## LEGAL RENUNCIANTE

O Music Tribe não se responsabiliza por perda alguma que possa ser sofrida por qualquer pessoa que dependa, seja de maneira completa ou parcial, de qualquer descrição, fotografia, ou declaração aqui contidas. Dados técnicos, aparências e outras informações estão sujeitas a modificações sem aviso prévio. Todas as marcas são propriedade de seus respectivos donos. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Auratone e Coolaudio são marcas ou marcas registradas do Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2020 Todos direitos reservados.

## GARANTIA LIMITADA

Para obter os termos de garantia aplicáveis e condições e informações adicionais a respeito da garantia limitada do Music Tribe, favor verificar detalhes na íntegra através do website [musictribe.com/warranty](http://musictribe.com/warranty).

### IT Informazioni importanti



#### Attenzione

I terminali contrassegnati con il simbolo conducono una corrente elettrica sufficiente a costituire un rischio di scossa elettrica. Usare unicamente cavi per altoparlanti (Speaker) d'elevata qualità con connettori jack TS da ¼" pre-installati. Ogni altra installazione o modifica deve essere effettuata esclusivamente da personale tecnico qualificato.



#### Attenzione

Questo simbolo, ovunque appaia, avverte della presenza di una tensione pericolosa non isolata all'interno dello chassis, tensione che può essere sufficiente per costituire un rischio di scossa elettrica.



#### Attenzione

Questo simbolo, ovunque appaia, segnala importanti istruzioni operative e di manutenzione nella documentazione allegata. Si invita a leggere il manuale.



#### Attenzione

Per ridurre il rischio di scosse elettriche, non rimuovere il coperchio superiore (o la sezione posteriore). All'interno non ci sono parti riparabili dall'utente. Per la manutenzione rivolgersi a personale qualificato.



#### Attenzione

Per ridurre il rischio di incendi o scosse

elettriche, non esporre questo apparecchio a pioggia e umidità. L'apparecchio non deve essere esposto a gocciolio o schizzi di liquidi e nessun oggetto contenente liquidi, come vasi, deve essere collocato sull'apparecchio.



#### Attenzione

Queste istruzioni di servizio sono destinate esclusivamente a personale qualificato. Per ridurre il rischio di scosse elettriche non eseguire interventi di manutenzione diversi da quelli contenuti nel manuale di istruzioni. Le riparazioni devono essere eseguite da personale di assistenza qualificato.

1. Leggere queste istruzioni.
2. Conservare queste istruzioni.
3. Prestare attenzione a tutti gli avvisi.
4. Applicare tutte le istruzioni.
5. Non utilizzare questo dispositivo vicino l'acqua.
6. Pulire esclusivamente con un panno asciutto.
7. Non bloccare le aperture di ventilazione. Installare in conformità con le istruzioni del produttore.
8. Non installare vicino a fonti di calore come radiatori, termoregolatori, stufe o altri apparecchi (inclusi amplificatori) che producono calore.
9. Non escludere la sicurezza fornita dalla spina polarizzata o con messa a terra. Una spina polarizzata ha due lame, una più larga dell'altra. Una spina con messa a terra ha due lame e un terzo polo di messa a terra. La lama larga o il terzo polo sono forniti per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non si adatta alla presa, consultare un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.
10. Proteggere il cavo di alimentazione dal calpestio o essere schiacciato in particolare alle spine, prese di corrente e il punto in cui esce dall'apparecchio.
11. Utilizzare esclusivamente dispositivi/accessori specificati dal produttore.



12. Utilizzare solo carrelli, supporti, treppiedi, staffe o tavoli indicati dal produttore o venduti con l'apparecchio. Utilizzando un carrello, prestare attenzione quando si sposta la combinazione carrello/apparecchio per evitare lesioni dovute al ribaltamento.

13. Scollegare questo apparecchio durante i temporali o se non è utilizzato per lunghi periodi di tempo.

14. Per tutte le riparazioni rivolgersi a personale qualificato. La manutenzione è necessaria quando l'apparecchio è danneggiato in qualsiasi modo, come danneggiamento del cavo di alimentazione o della spina, versamento di liquido o oggetti caduti nell'apparecchio, se l'apparecchio è stato esposto a pioggia o umidità, se non funziona normalmente o è caduto.

15. L'apparecchio deve essere collegato a una presa di corrente elettrica con messa a terra di protezione.

16. e la spina o una presa del dispositivo è utilizzata come dispositivo di disconnessione, deve essere facilmente utilizzabile.



17. Smaltimento corretto di questo prodotto: questo simbolo indica che questo dispositivo non deve essere smaltito

insieme ai rifiuti domestici, secondo la Direttiva RAEE (2012/19 / UE) e la vostra legislazione nazionale. Questo prodotto deve essere portato in un centro di raccolta autorizzato per il riciclaggio di rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE). La cattiva gestione di questo tipo di rifiuti potrebbe avere un possibile impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana a causa di sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associate alle apparecchiature elettriche ed elettroniche. Nello stesso tempo la vostra collaborazione al corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà all'utilizzo

efficiente delle risorse naturali. Per ulteriori informazioni su dove è possibile trasportare le apparecchiature per il riciclaggio vi invitiamo a contattare l'ufficio comunale locale o il servizio di raccolta dei rifiuti domestici.

18. Non installare in uno spazio ristretto, come in una libreria o in una struttura simile.

19. Non collocare sul dispositivo fonti di fiamme libere, come candele accese.

20. Per lo smaltimento delle batterie, tenere in considerazione gli aspetti ambientali. Le batterie devono essere smaltite in un punto di raccolta delle batterie esauste.

21. Questo apparecchio può essere usato in climi tropicali e temperati fino a 45°C.

## DISCLAIMER LEGALE

Music Tribe non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni che possono essere subiti da chiunque si affidi in tutto o in parte a qualsiasi descrizione, fotografia o dichiarazione contenuta qui. Specifiche tecniche, aspetti e altre informazioni sono soggette a modifiche senza preavviso. Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi titolari. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Auratone e Coolaudio sono marchi o marchi registrati di Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2020 Tutti i diritti riservati.

## GARANTIA LIMITATA

Per i termini e le condizioni di garanzia applicabili e le informazioni aggiuntive relative alla garanzia limitata di Music Tribe, consultare online i dettagli completi su [musictribe.com/warranty](http://musictribe.com/warranty).

# FLOW 8 Controls

**EN Step 2: Controls**

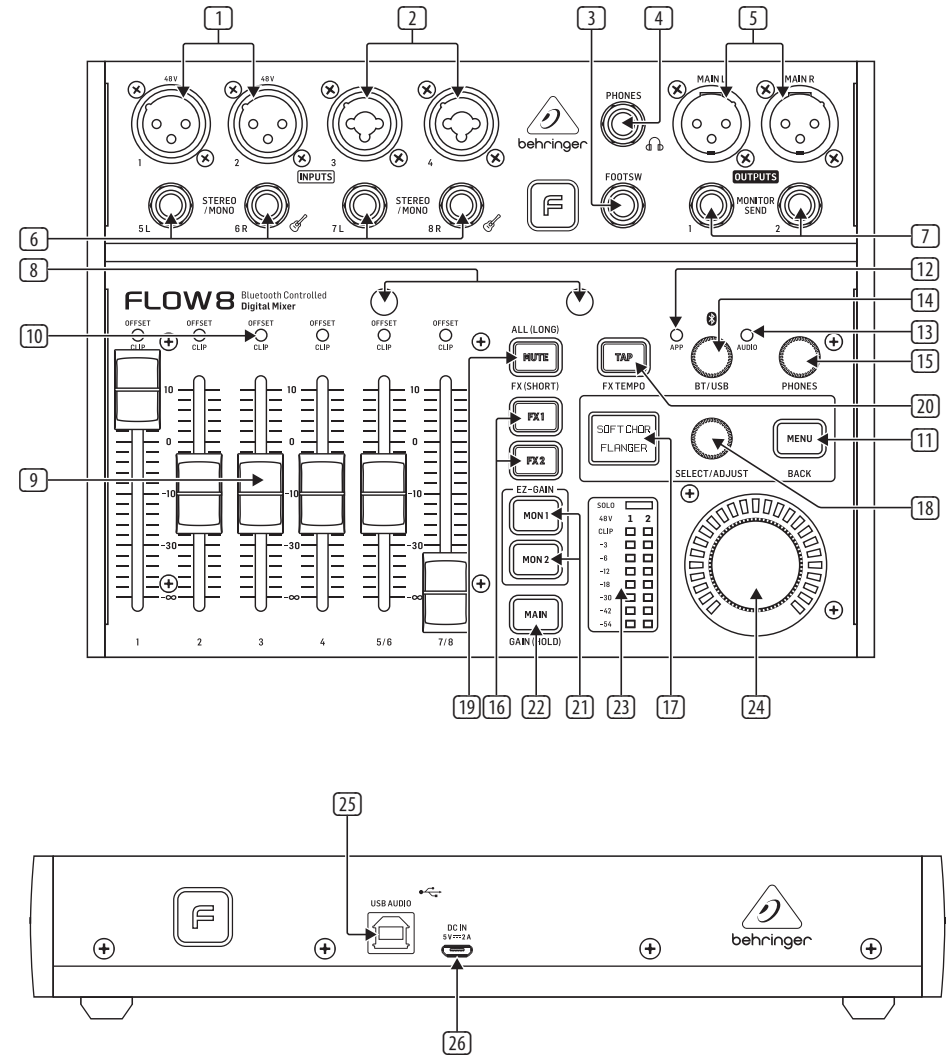
**ES Paso 2: Controles**

**FR Étape 2 : Réglages**

**DE Schritt 2: Bedienelemente**

**PT Passo 2: Controles**

**IT Passo 2: Controlli**



EN

ES

FR

DE

PT

IT

# FLOW 8 Controls

## EN Step 2: Controls

- 1 **MIC 1/MIC 2** inputs accept audio signals over cables using balanced XLR connectors. Both XLR jacks feature individually-selectable phantom power for condenser mics. Phantom power can be activated in the control app or via the MAIN button and SELECT/ADJUST push encoder (see "Getting Started").
- 2 **MIC 3/MIC 4** combo jacks accept audio signals from line-level sources or dynamic microphones over cables with balanced XLR, balanced ¼" TRS or unbalanced ¼" TS connectors. To run condenser microphones with these inputs, you will need an external preamp or phantom power supply that provides +48 V of power, such as the Behringer PS400.  
**NOTE:** These inputs do NOT offer phantom power!
- 3 **FOOTSW** jack connects to an external single or dual control footswitch using a ¼" TRS connector.
- 4 **PHONES** jack connects to headphones using a ¼" TRS stereo plug.
- 5 **MAIN L/MAIN R** connections send out the final stereo mix over cables using balanced XLR connectors.
- 6 **STEREO/MONO** inputs can accept either stereo line-level signals (5/6 and 7/8 stereo pairs), or a mono signal (5L and 7L for mono line-level sources, 6R and 8R for mono Hi-Z signals from guitars and basses.)
- 7 **MONITOR SEND (MON 1/MON 2)** jacks provide two monitor outputs. These outputs accept cables with balanced ¼" TRS or unbalanced ¼" TS connectors.
- 8 **HOLDING POSTS** allow you to place your smartphone directly onto the mixer for easy viewing of levels and settings on the smartphone control app.
- 9 **CHANNEL FADERS** set mix levels for their respective channels. These faders can also be used to control the send levels to the MON 1/MON 2 output jacks or the FX 1/FX 2 internal busses when selected in the control app or by pressing the menu layer's related hardware button (see [16], [21] and [22]).
- 10 **OFFSET/CLIP** LEDs indicate when the input gain is clipping the channel headroom or when the hardware faders are in a different position than the fader level shown in the control app (the LEDs will switch off when the hardware faders are returned to the level shown in the control app).
- 11 **MENU** button push opens Menu Mode when the MAIN, MON 1 or MON 2 menu layer is selected. Pressing the MENU button again will exit from Menu Mode.
- 12 **APP** LED starts blinking when Bluetooth\* pairing is underway for the control app. When pairing is successful, the LED lights consistently. When the Bluetooth connection fails or is deactivated, the LED will go off. See the Bluetooth instructions in "Getting Started" for details.
- 13 **AUDIO** LED lights up to indicate when Bluetooth pairing is active for audio streaming. See the Bluetooth instructions in "Getting Started" for details.
- 14 **BT/USB** knob sets volume for digital audio routed into the mixer via Bluetooth or the rear USB AUDIO connector.
- 15 **PHONES** knob controls the headphone volume.
- 16 **FX 1/FX 2** buttons switches between the two FX engines for patch selection and parameter adjustment. When the FX 1 or FX 2 menu buttons are selected, the channel faders are then used to set Send levels to the FX engines.
- 17 **MENU SCREEN** displays the names of the currently-active effects for the two FX engines, and allows access to the FX preset list when the FX 1 or FX 2 button is pressed. Press the MENU button to open and close Menu Mode. Rotate the SELECT/ADJUST push encoder to navigate sub-menus and then press to select specific menu items.
- 18 **SELECT/ADJUST** push encoder is used to navigate menus (turn) and to enter/confirm (press).
- 19 **MUTE** button switches off all audio from the FX section. A long press of the MUTE button activates the ALL MUTE function (see "Getting Started").
- 20 **TAP** button allows you to tap in a tempo for quick adjustment of time-based effects.
- 21 **MON 1/MON 2** buttons select either of the monitor mixes for direct monitoring and level setting in place of the main mix. To return to the main mix, press the MAIN button. Press MON 1 and MON 2 simultaneously to activate the EZ GAIN function (see "Getting Started").
- 22 **MAIN** button selects the main mix for the final output. Press the MAIN button to return to the main mix after selecting and checking monitor mixes with the MON 1 and MON 2 buttons. Press and hold the MAIN button for manual gain setting and to activate phantom power (see "Getting Started").
- 23 **VU METER** shows levels for the main mix, monitor mixes or FX send signals. In SOLO mode, this meter allows more detailed gain setting on individual input channels. The red LEDs "1" and "2" at the top of the meter will light up when +48 V phantom power is activated for Channels 1 and 2 respectively.
- 24 **MAIN** knob controls the master volume for the currently selected buss – FX 1, FX 2, MON 1, MON 2 or MAIN. The final volume setting is indicated by the LED ring around the knob. When adjusting the master volume setting of the currently-selected bus from the smartphone app, the LED ring will change to show the volume setting selected for that bus in the app.
- 25 **USB AUDIO** jack enables connection to a computer for audio streaming, firmware updates and MIDI control. This USB connection also allows FLOW 8 to be used as multi-channel audio interface for recording to computer. When used as a recording interface, 10 channels are transmitted to the computer (8 analog inputs, plus the main L/R bus mix tapped pre-fader), and 2 stereo playback channels, controllable via the BT/USB channel, are streamed back to the FLOW 8 mixer.
- 26 **DC IN** jack uses a Micro-USB connection to provide power to the unit. Power should come from either the included external power supply or a USB power bank with a Micro-USB connection.

\*The Bluetooth word mark and logos are registered trademarks owned by Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks is under license.

# FLOW 8 Controles

## ES Paso 2: Controles

- 1 Las entradas **MIC 1/MIC 2** aceptan señales audio recibidas a través de cables con conectores XLR balanceados. Ambas tomas XLR disponen de alimentación fantasma conmutable de forma individual para el uso de micros condensadores. La alimentación fantasma puede ser activada en la app de control o a través del botón MAIN y del mando giratorio de pulsación SELECT/ADJUST (vea "Puesta en marcha").
- 2 Las tomas combo **MIC 3/MIC 4** aceptan señales audio de fuentes de nivel de línea o micrófonos dinámicos recibidas a través de cables con conectores XLR balanceados, TRS de 6,3 mm balanceados o conectores TS de 6,3 mm no balanceados. Si quiere conectar micrófonos condensadores a estas entradas, deberá usar un previo o una fuente de alimentación externa que suministre +48 V de voltaje, tal como el Behringer PS400.
- NOTA:** ¡Estas entradas NO ofrecen alimentación fantasma!
- 3 La toma **FOOTSW** permite la conexión a un pedal de disparo externo tanto sencillo como de control dual a través de un conector TRS de 6,3 mm.
- 4 La toma **PHONES** permite la conexión de unos auriculares por medio de un conector TRS de 6,3 mm stereo.
- 5 Las conexiones **MAIN L/MAIN R** dan salida a la mezcla stereo final a través de cables con conectores XLR balanceados.
- 6 Las entradas **STEREO/MONO** pueden aceptar tanto señales de nivel de línea stereo (pares stereo 5/6 y 7/8) o una señal mono (5L y 7L para fuentes de nivel de línea mono, 6R y 8R para señales mono de nivel Hi-Z de guitarras y bajos).

- 7 Las tomas **MONITOR SEND (MON 1/MON 2)** le ofrecen dos salidas de monitorización. Estas salidas aceptan cables con conectores TRS de 6,3 mm balanceados o TS de 6,3 mm no balanceados.
- 8 Los **TOPES DE FIJACIÓN** le permiten colocar su smartphone directamente sobre el mezclador para una visualización más fácil de los niveles y ajustes de la app de control del smartphone.
- 9 Los **FADERS DE CANAL** le permiten ajustar los niveles de mezcla de los canales respectivos. También puede usar estos faders para controlar los niveles de la señal enviada a las tomas de salida MON 1/MON 2 o a los buses internos FX 1/FX 2 cuando las elija en la app de control o al pulsar el botón físico de la estrato de menú correspondiente (vea [16], [21] y [22]).
- 10 Los pilotos **OFFSET/CLIP** le indican en qué momento satura la ganancia de entrada por encima del margen o headroom del canal o en qué momento los faders físicos están en una posición distinta al nivel de fader que aparece en la app de control (los pilotos se apagarán cuando la posición de los faders físicos coincida de nuevo con el nivel que aparece en la app de control).
- 11 El botón **MENU** permite activar el modo Menu cuando tenga seleccionado el estrato de menú MAIN, MON 1 o MON 2. El pulsar de nuevo el botón MENU hará que salga de este modo Menu.
- 12 El piloto **APP** empezará a parpadear cuando esté en marcha el proceso de la sincronización o pareamiento Bluetooth\* para la app de control. Cuando la sincronización haya sido correcta, el piloto se quedará iluminado fijo. Si la conexión Bluetooth falla o es desactivada, el piloto se apagará. Para más detalles, vea las instrucciones sobre Bluetooth en "Puesta en marcha".

- 13 El piloto **AUDIO** se ilumina para indicarle que la sincronización o pareamiento Bluetooth está activa para la transmisión o streaming audio. Para más detalles, vea las instrucciones sobre Bluetooth en "Puesta en marcha".
- 14 El mando **BT/USB** le permite ajustar el volumen de la señal audio digital recibida por el mezclador a través de Bluetooth o por el conector USB AUDIO del panel trasero.
- 15 El mando **PHONES** controla el volumen de los auriculares.
- 16 Los botones **FX 1/FX 2** le permiten cambiar entre los dos núcleos de efectos para la selección de patches y ajuste de parámetros. Cuando estén seleccionados los botones de menú FX 1 o FX 2, los faders de canal serán usados para ajustar los niveles de envío para los núcleos FX.
- 17 La **PANTALLA MENU** le muestra los nombres de los efectos activos en ese momento para los dos núcleos FX y le permite acceder al listado de presets FX cuando pulse el botón FX 1 o FX 2. Pulse el botón MENU para acceder y salir del modo Menu. Gire el mando con pulsador SELECT/ADJUST para navegar por los distintos submenús y púlselo después para elegir elementos de menú específicos.
- 18 El mando con pulsador **SELECT/ADJUST** se usa para navegar o desplazarse por los distintos menús (giro) y para confirmar/entrar (pulsación).
- 19 El botón **MUTE** le permite desactivar toda la señal audio de la sección FX. Una pulsación prolongada de este botón MUTE activa la función ALL MUTE (vea "Puesta en marcha").
- 20 El botón **TAP** le permite hacer marcar rítmicamente un tempo para el ajuste rápido de los efectos con base en tiempo.

- 21 Los botones **MON 1/MON 2** eligen una de las mezclas de monitorización para la monitorización directa y el ajuste de nivel en lugar de la mezcla principal. Para volver a la mezcla principal, pulse el botón MAIN. Pulse simultáneamente el botón MON 1 y MON 2 para activar la función EZ GAIN (vea "Puesta en marcha").
- 22 El botón **MAIN** elige la mezcla principal para la salida final. Pulse el botón MAIN para volver a la mezcla principal después de elegir y comprobar las mezclas de monitorización con los botones MON 1 y MON 2. Mantenga pulsado el botón MAIN para el ajuste manual de la ganancia y para activar la alimentación fantasma (vea "Puesta en marcha").
- 23 El **MEDIDOR VU** muestra los niveles de la mezcla principal, mezclas de monitorización o señales de envío FX. En el modo SOLO, este medidor permite un ajuste más preciso de la ganancia en los canales de entrada individuales. Los pilotos rojos "1" y "2" que están en la parte superior del medidor se iluminarán cuando la alimentación fantasma de +48 V esté activada para los canales 1 y 2, respectivamente.
- 24 El mando **MAIN** controla el volumen master o principal para el bus activo en ese momento – FX 1, FX 2, MON 1, MON 2 o MAIN. El ajuste de volumen final es indicado por el anillo de pilotos que rodea el mando. Cuando ajuste el volumen máster del bus activo en ese momento desde la app del smartphone, el anillo de pilotos cambiará para indicar el ajuste de volumen seleccionado para ese bus desde la app.

- 25 La toma **USB AUDIO** permite la conexión a un ordenador para el envío o streaming audio, actualizaciones de firmware y control MIDI. Esta conexión USB también permite usar el FLOW 8 como un interface audio multicanal para la grabación en un ordenador. Cuando lo use como un interface de grabación, serán transmitidos 10 canales al ordenador (8 entradas analógicas pre-ganancia y la mezcla del bus L/R principal pre-fader) y serán retransmitidos de vuelta al mezclador FLOW 8 2 canales de reproducción stereo, controlables a través del canal BT/USB.
- 26 La toma **DC IN** usa una conexión de tipo Micro-USB para conectara esta unidad a la corriente. Deberá conectar esta toma a la fuente de alimentación externa incluida o a una fuente de alimentación USB con una conexión Micro-USB.

\*El logo y la palabra Bluetooth son marcas registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc. y cualquier uso de estas marcas se realiza bajo licencia.



# FLOW 8 Réglages

## FR Étape 2 : Réglages

- 1 Les entrées **MIC 1/MIC 2** permettent de connecter des câbles XLR symétriques. Chaque entrée est dotée d'une alimentation fantôme commutable pour les micros à électret. L'alimentation fantôme peut être activée avec l'application de contrôle ou avec le bouton **MAIN** et l'encodeur **SELECT/ADJUST** (voir la section "Mise en œuvre").
- 2 Les entrées combinées **MIC 3/MIC 4** permettent de connecter une source niveau ligne ou un micro dynamique avec un câble XLR symétrique ou un câble Jack 6,35 mm symétrique ou asymétrique. Pour utiliser ces entrées avec un micro à électret, vous devez utiliser un préampli ou une alimentation fantôme externe pouvant fournir une tension de +48 V, par exemple le Behringer PS400.  
**REMARQUE :** Ces entrées ne sont PAS dotées d'une alimentation fantôme !
- 3 L'entrée **FOOTSW** permet de connecter un pédalier à un ou deux contacteurs avec un câble Jack 6,35 mm symétrique.
- 4 La sortie Jack 6,35 mm **PHONES** permet de connecter un casque stéréo.
- 5 Les sorties **XLR MAIN L/MAIN R** permettent de transmettre le mixage général stéréo.
- 6 Les entrées **STEREO/MONO** sont compatibles avec les signaux niveau ligne stéréo (paires stéréo 5/6 et 7/8) ou mono (entrées 5L et 7L pour les sources niveau ligne mono, 6R et 8R pour les signaux mono à haute impédance d'une guitare ou d'une basse).
- 7 Les sorties pour moniteurs **MONITOR SEND (MON 1/MON 2)** sont compatibles avec les connecteurs Jack 6,35 mm symétriques et asymétriques.
- 8 Les **PLOTS DE MAINTIEN** permettent de placer votre smartphone directement sur la console afin de visualiser facilement les niveaux et réglages sur l'application de contrôle.
- 9 Les **FADERS DES VOIES** permettent de régler le niveau des voies. Ces faders peuvent également être utilisés pour contrôler le niveau du signal envoyé aux sorties **MON 1/MON 2** ou aux bus d'effet internes **FX 1/FX 2** si cette fonctionnalité est activée depuis l'application de contrôle ou en passant par le menu (voir [16], [21] et [22]).
- 10 Les LEDs **OFFSET/CLIP** s'allument pour indiquer que le signal de la voie correspondante sature ou que les faders de la console se trouvent dans une position différente de celle correspondant au niveau indiqué dans l'application de contrôle (les LEDs s'éteignent lorsque le réglage des faders correspond à la valeur de l'application).
- 11 Le bouton **MENU** permet de passer en mode Menu lorsque les pages menu **MAIN**, **MON 1** ou **MON 2** sont sélectionnées. Appuyez à nouveau sur le bouton **MENU** pour quitter ce mode.
- 12 La LED **APP** clignote lorsque la connexion Bluetooth\* est en cours avec l'application de contrôle. Une fois la connexion effectuée, la LED reste allumée de manière fixe. Si la connexion échoue ou est désactivée, la LED s'éteint. Consultez les instructions relatives au Bluetooth dans la section "Mise en œuvre" pour plus de détails.
- 13 La LED **AUDIO** s'allume pour indiquer que la connexion Bluetooth est prête pour transmettre des signaux audios. Consultez les instructions relatives au Bluetooth dans la section "Mise en œuvre" pour plus de détails.
- 14 Le potentiomètre **BT/USB** permet de régler le volume du signal audio numérique en provenance de la connexion Bluetooth ou du connecteur **USB AUDIO** situé sur la face arrière.
- 15 Le potentiomètre **PHONES** permet de régler le volume du casque.
- 16 Les boutons **FX 1/FX 2** permettent d'alterner entre les deux moteurs d'effets pour régler les assignations et les paramètres. Lorsque vous appuyez sur **FX 1** ou **FX 2**, les faders des voies permettent de régler le niveau du signal envoyé aux processeurs d'effets.
- 17 L'**ÉCRAN DE MENU** indique le nom des effets actifs des deux processeurs d'effets et affiche la liste des presets d'effets lorsque vous appuyez sur le bouton **FX 1** ou **FX 2**. Appuyez sur le bouton **MENU** pour activer et désactiver le mode Menu. Utilisez l'encodeur rotatif **SELECT/ADJUST** pour naviguer entre les différents sous-menus puis appuyez sur cet encodeur pour sélectionner un élément du menu.
- 18 L'encodeur **SELECT/ADJUST** est un bouton poussoir rotative permettant de naviguer entre les menus (rotation) et d'ouvrir le menu ou confirmer le choix (pression).
- 19 Le bouton **MUTE** permet de couper le signal audio de la section des effets. Une pression longue sur ce bouton permet d'activer la fonction **ALL MUTE** (voir la section "Mise en œuvre").
- 20 Le bouton **TAP** permet de régler rapidement le tempo des effets temporels en le tapant.
- 21 Les boutons **MON 1/MON 2** permettent de sélectionner l'un des mixages des moniteurs à la place du mixage principal afin d'effectuer les réglages. Pour retourner au mixage principal, appuyez sur le bouton **MAIN**. Appuyez simultanément sur les boutons **MON 1** et **MON 2** pour activer la fonction **EZ GAIN** (voir la section "Mise en œuvre").
- 22 Le bouton **MAIN** permet de sélectionner le mixage principal. Appuyez sur le bouton **MAIN** pour retourner au mixage principal lorsque les réglages des mixages **MON 1** et **MON 2** est terminé. Maintenez enfoncé le bouton **MAIN** pour accéder au réglage manuel du gain et pour activer l'alimentation fantôme (voir la section "Mise en œuvre").
- 23 Le **VU MÈTRE** indique le niveau du mix principal, des mixages des moniteurs ou du signal envoyé aux effets. En mode **SOLO**, cet indicateur permet de régler le gain des différentes entrées de manière plus précise. Les LEDs rouges "1" et "2" s'allument lorsque l'alimentation fantôme +48 V est active pour les voies 1 et 2 respectivement.
- 24 Le potentiomètre **MAIN** permet de régler le volume général du bus sélectionné (**FX 1**, **FX 2**, **MON 1**, **MON 2** ou **MAIN**). Le niveau du volume final est indiqué par l'anneau LED situé autour du potentiomètre. Lorsque vous réglez le volume général du bus sélectionné depuis l'application sur smartphone, l'anneau LED change pour indiquer le réglage de volume effectué dans l'application.
- 25 Le port **USB AUDIO** permet la connexion à un ordinateur pour transmettre de l'audio, mettre à jour le firmware ou contrôler l'appareil par MIDI. La connexion **USB** permet également d'utiliser le **FLOW 8** comme une interface audio multivoies pour enregistrer avec votre ordinateur. Dans ce cas, 10 voies sont transmises à l'ordinateur (les 8 entrées analogiques, ainsi que le bus stéréo de mixage principal récupéré avant les faders) et 2 canaux stéréos de lecture, réglables depuis la voie **BT/USB**, sont renvoyés au **FLOW 8**.
- 26 L'embase **DC IN** permet d'alimenter l'appareil avec une connexion Micro-USB. L'alimentation doit être effectuée avec l'adaptateur externe fourni ou avec une batterie dotée d'une connexion Micro-USB.

\*Le mot et les logos Bluetooth sont des marques déposées de Bluetooth SIG, Inc. Toute utilisation de ces marques fait l'objet d'une licence.

# FLOW 8 Bedienelemente

## DE Schritt 2: Bedienelemente

- 1 **MIC 1/MIC 2**-Eingänge akzeptieren Audiosignale, die über symmetrische XLR-Kabel eingehen. Beide XLR-Buchsen bieten einzeln wählbare Phantomspeisung für Kondensatormikrofone. Man kann die Phantomspeisung in der Control App oder via MAIN-Taste und SELECT/ADJUST-Druck/Drehregler aktivieren (siehe „Erste Schritte“).
- 2 **MIC 3/MIC 4**-Kombieingänge akzeptieren Audiosignale von Line-Pegel-Quellen oder Dynamikmikrofonen, die über symmetrische XLR-Kabel, symmetrische 6,3 mm TRS- oder unsymmetrische TS-Kabel eingehen. Um über diese Eingänge Kondensatormikrofone zu betreiben, benötigen Sie einen externen Vorverstärker oder einen Phantomspeisungsadapter wie den Behringer PS400, der +48 V Spannung liefert.
- HINWEIS:** Diese Eingänge bieten KEINE Phantomspeisung!
- 3 **FOOTSW** zum Anschließen eines externen Einzel- oder Doppelfußschalters über ein 6,3 mm TRS-Kabel.
- 4 **PHONES** zum Anschließen von Kopfhörern über ein 6,3 mm TRS-Stereokabel.
- 5 **MAIN L/MAIN R**-Anschlüsse übertragen die endgültige Stereomischung über symmetrische XLR-Kabel.
- 6 **STEREO/MONO**-Eingänge akzeptieren entweder Stereosignale mit Line-Pegel (5/6 und 7/8 Stereopaare) oder Monosignale (5L und 7L für Monoquellen mit Line-Pegel, 6R und 8R für hochohmige Monosignale von Gitarren und Bässen).
- 7 **MONITOR SEND (MON 1/ MON 2)** - Monitorausgänge akzeptieren symmetrische 6,3 mm TRS- oder unsymmetrische 6,3 mm TS-Kabel.

- 8 **HALTEPFOSTEN:** Hier können Sie Ihr Smartphone direkt auf dem Mixer ablegen, um die Pegel und Einstellungen der Smartphone Control App komfortabel zu steuern.
- 9 **KANALFADER** steuern die Mix-Pegel der jeweiligen Kanäle. Mit ihnen kann man auch die Send-Pegel zu den MON 1/ MON 2-Ausgangsbuchsen oder den internen FX 1/FX 2-Bussen steuern, wenn diese mit der Control App oder der zugehörigen Hardware-Taste der Menüebene gewählt wurden (siehe [16], [21] und [22]).
- 10 **OFFSET/CLIP**-LEDs zeigen an, wenn die Verstärkung des Eingangssignals den Headroom des Kanals übersteuert oder die Hardware-Fader auf einer anderen Position stehen wie der in der Control App angezeigte Fader-Pegel. (Die LEDs erlöschen, wenn die Hardware-Fader auf den in der Control App angezeigten Pegel gesetzt werden.)
- 11 **MENU**-Taste öffnet den Menü-Modus, wenn die Menü-Ebenen MAIN, MON 1 oder MON 2 gewählt sind. Drücken Sie nochmals die MENU-Taste, um den Menü-Modus wieder zu verlassen.
- 12 **APP LED** blinkt, während das Bluetooth\* Pairing mit der Control App aufgebaut wird. Wenn die Verbindung erfolgreich hergestellt wurde, leuchtet die LED konstant. Wenn die Bluetooth-Verbindung fehlschlägt oder deaktiviert wird, erlischt die LED. Wegen näherer Einzelheiten siehe Bluetooth-Anleitungen unter „Erste Schritte“.
- 13 **AUDIO LED** leuchtet, wenn Audiodaten bei aktiviertem Bluetooth gestreamt werden. Wegen näherer Einzelheiten siehe Bluetooth-Anleitungen unter „Erste Schritte“.

- 14 **BT/USB**-Drehregler regelt die Lautstärke des digitalen Audiomaterials, das via Bluetooth oder rückseitigen USB AUDIO-Anschluss in den Mixer geleitet wird.
- 15 **PHONES**-Drehregler steuert die Kopfhörerlautstärke.
- 16 **FX 1/FX 2**-Tasten schalten zwischen den beiden FX Engines für die Patch-Wahl und den Parametereinstellungen um. Bei aktivierten FX 1- oder FX 2-Menütasten kann man mit den Kanalfadern die Send-Pegel zu den FX Engines (Effekten) einstellen.
- 17 **MENU-BILDSCHIRM** zeigt die Namen der aktuell aktiven Effekte der beiden FX Engines an und erlaubt bei aktivierter FX 1- oder FX 2-Taste den Zugriff auf die FX Preset-Liste. Drücken Sie die MENU-Taste, um den Menümodus zu wählen und zu verlassen. Drehen Sie den SELECT/ADJUST-Druck/Drehregler, um durch die Submenüs zu navigieren, und drücken Sie den Regler, um bestimmte Menüpunkte zu wählen.
- 18 **SELECT/ADJUST**-Druck/Drehregler dient zum Navigieren durch die Menüs (Drehen) und zum Eingeben/Bestätigen (Drücken) von Optionen.
- 19 **MUTE**-Taste schaltet das gesamte Audio der FX-Sektion stumm. Halten Sie die MUTE-Taste länger gedrückt, um die ALL MUTE-Funktion zu aktivieren (siehe „Erste Schritte“).
- 20 **TAP**-Taste zum Einstellen des Tempos durch mehrfaches kurzes Drücken in der gewünschten Geschwindigkeit, wodurch sich zeitbasierte Effekte schnell anpassen lassen.

- 21 **MON 1/MON 2**-Tasten wählen eine der Monitormischungen für das Direktmonitoring und die PegelEinstellung anstelle der Hauptmischung. Drücken Sie die MAIN-Taste, um zur Hauptmischung zurückzukehren. Drücken Sie MON 1 und MON 2 gleichzeitig, um die EZ GAIN-Funktion zu aktivieren (siehe „Erste Schritte“).
- 22 **MAIN**-Taste wählt die Hauptmischung für die endgültige Signalausgabe. Drücken Sie die MAIN-Taste, um zur Hauptmischung zurückzukehren, nachdem Sie die Monitormischungen mit den MON 1- und MON 2-Tasten gewählt und überprüft haben. Halten Sie die MAIN-Taste gedrückt, um die Signalverstärkung manuell einzustellen und die Phantomspeisung zu aktivieren (siehe „Erste Schritte“).
- 23 **VU-ANZEIGE** zeigt die Pegel der Hauptmischung, der Monitormischungen oder der FX Send-Signale an. Im SOLO-Modus kann man mit dieser Anzeige die Verstärkung der einzelnen Eingangskanäle wesentlich detaillierter einstellen. Die roten „1“ und „2“ LEDs am oberen Rand der Pegelanzeige leuchten, wenn +48 V Phantomspeisung für die Kanäle 1 und 2 aktiviert ist.
- 24 **HAUPTREGLER (MAIN)** steuert die Gesamtlautstärke des aktuell gewählten Bus – FX 1, FX 2, MON 1, MON 2 oder MAIN. Die endgültige LautstärkeEinstellung wird von dem LED-Ring am äußeren Regler Rand angezeigt. Wenn man die Gesamtlautstärke des aktuell gewählten Bus über die Smartphone App einstellt, zeigt der LED-Ring die mit der App gewählte LautstärkeEinstellung für diesen Bus an.

- 25 **USB AUDIO**-Buchse ermöglicht die Verbindung mit einem Computer für Audio Streaming, Firmware Updates und MIDI-Steuerung. Man kann den FLOW 8 mittels dieser USB-Verbindung auch als mehrkanaliges Audio Interface für Aufnahmen mit dem Computer nutzen. Bei der Verwendung als Aufnahme-Interface werden 10 Kanäle zum Computer übertragen (8 Analogeingänge plus L/R Haupt-Mixbus, der pre-fader abgegriffen wird). Gleichzeitig werden 2 Stereo-Wiedergabekanäle, steuerbar via BT/USB-Kanal, zurück zum FLOW 8 Mixer gestreamt.
- 26 **DC IN**-Buchse ist als Micro-USB ausgelegt und versorgt das Gerät mit Spannung. Diese sollte entweder von dem beiliegenden externen Netzteil oder einer USB Powerbank mit Micro-USB-Anschluss geliefert werden.

\*Die Bluetooth-Wortmarke und Logos sind eingetragene Warenzeichen im Besitz der Bluetooth SIG, Inc. Die Nutzung dieser Marken ist lizenzpflichtig.

## FLOW 8 Passo 2: Controles

### PT Passo 2: Controles

- 1 A entrada **MIC 1/MIC 2** aceita sinais de áudio através de cabos usando conectores XLR balanceados. Ambos os jacks XLR possuem alimentação fantasma selecionável individualmente para microfones condensadores. A alimentação fantasma pode ser ativada no aplicativo de controle ou através do botão **MAIN** e codificador **SELECT/ADJUST** (Verificar "Primeiros Passos").
- 2 Os jacks combo **MIC 3/MIC 4** aceitam sinais de áudio provenientes de fontes de nível de linha ou microfones dinâmicos através de cabos com conectores XLR balanceados, TRS de ¼" balanceados ou conectores TS de ¼" TS não balanceados. Para operar microfones condensadores com essas entradas é necessário ter um pré-amplificador externo ou uma fonte de alimentação fantasma que ofereça potência de +48 V, como o Behringer PS400.  
**OBSERVAÇÃO:** Essas entradas NÃO oferecem alimentação fantasma!
- 3 O jack **FOOTSW** conecta-se a um pedal de controle único ou duplo externo usando um conector TRS de ¼".
- 4 O jack **PHONES** conecta-se a fones de ouvido usando uma tomada estéreo TRS de ¼".
- 5 As conexões **MAIN L/MAIN R** enviam a mixagem de estéreo final através de cabos usando conectores XLR balanceados.
- 6 Entradas **STEREO/MONO** podem aceitar tanto sinais de nível de linha estéreo (pares estéreos 5/6 e 7/8), quanto um sinal mono (5L e 7L para fontes de nível de linha mono, 6R e 8R para sinais Hi-Z mono de guitarras e baixos.)
- 7 Os jacks **MONITOR SEND (MON 1/MON 2)** proporcionam duas saídas de monitores. Essas saídas aceitam cabos com conectores TRS de ¼" balanceados ou TS de ¼" não balanceados.
- 8 **HOLDING POSTS** permitem que você coloque um smartfone diretamente no mixer, facilitando a visualização dos níveis e configurações no aplicativo de controle do seu smartfone.
- 9 **CHANNEL FADERS** ajuste os níveis de mix dos respectivos canais. Esses faders também podem ser usados para controlar os níveis enviados às tomadas de saída MON 1/MON 2 ou a barramentos internos FX 1/FX 2 quando selecionados no aplicativo de controle, ou ao se apertar a camada de menu relacionada ao botão de hardware (verificar [16], [21] e [22]).
- 10 Os LEDs **OFFSET/CLIP** indicam quando o ganho da entrada está fazendo o clipping do headroom do canal ou quando os faders do hardware estão em uma posição diferente do nível de fader demonstrado no aplicativo de controle (os LEDs desligarão quando os faders de hardware voltarem ao nível demonstrado no aplicativo de controle).
- 11 O botão **MENU** abre o Modo Menu quando a camada do menu **MAIN**, **MON 1** ou **MON 2** é selecionada. Ao apertar o botão **MENU** novamente você sairá do Modo Menu.
- 12 O LED **APP** LED começa a piscar quando a sincronização do Bluetooth\* com o aplicativo de controle está sendo feita. Quando a sincronização tiver terminado, o LED ficará constantemente aceso. Quando a conexão de Bluetooth falhar ou estiver desativada, o LED desligará. Verificar as instruções sobre Bluetooth em "Primeiros Passos" para obter mais detalhes.
- 13 O LED **AUDIO** acende indicando quando a sincronização do Bluetooth está ativa e pronta para a transmissão de áudio. Verificar as instruções sobre Bluetooth em "Primeiros Passos" para obter mais detalhes.
- 14 Os botões **BT/USB** ajustam o volume do áudio digital roteado ao mixer através do Bluetooth ou do conector **USB AUDIO** traseiro.
- 15 O botão **PHONES** controla o volume dos fones de ouvido.
- 16 Os botões **FX 1/FX 2** comutam entre os dois motores FX, fazendo seleção de patch e ajuste de parâmetros. Quando os botões do menu **FX 1** ou **FX 2** são selecionados, os faders de canais são então usados para configurar os níveis Send aos motores FX.
- 17 **MENU SCREEN** exibe os nomes dos efeitos atualmente ativos dos dois motores FX, e permite acesso à lista de preset do FX quando o botão **FX 1** ou **FX 2** é apertado. Aperte o botão **MENU** para abrir e fechar o Modo Menu. Gire o codificador **SELECT/ADJUST** para navegar nos submenus e então aperte-o para selecionar itens específicos do menu.
- 18 O codificador **SELECT/ADJUST** é usado para navegar por menus (girando) e para inserir/confirmar (apertando).
- 19 O botão **MUTE** desliga todo o áudio proveniente da seção FX. Apertar por um tempo prolongado o botão **MUTE** ativa a função **ALL MUTE** (verificar "Primeiros Passos").
- 20 O botão **TAP** faz com que seja possível inserir o andamento, permitindo ajuste rápido de efeitos baseados em tempo.
- 21 Os botões **MON 1/MON 2** selecionam qualquer um dos mixes do monitor provendo monitoramento direto e ajuste de nível no lugar do mix principal. Para retornar ao mix principal, aperte o botão **MAIN**. Aperte **MON 1** e **MON 2** simultaneamente para ativar a função **EZ GAIN** (verificar "Primeiros Passos").
- 22 O botão **MAIN** seleciona o mix principal da saída final. Aperte o botão **MAIN** para voltar ao mix principal após selecionar e verificar os mixes de monitores com os botões **MON 1** e **MON 2**. Aperte e mantenha apertado o botão **MAIN** para ajuste de ganho manual e para ativar a alimentação fantasma (verificar "Primeiros Passos").
- 23 O **VU METER** mostra os níveis do mix principal, mixes de monitores ou sinais send FX. Em modo **SOLO**, esse medidor possibilita um ganho mais detalhado em canais de entrada individuais. Os LEDs vermelhos "1" e "2", na parte superior do medidor, acenderão quando a alimentação fantasma +48 V estiver ativada nos Canais 1 respectivamente.
- 24 O botão **MAIN** controla o volume master do barramento atualmente selecionado – **FX 1**, **FX 2**, **MON 1**, **MON 2** ou **MAIN**. O ajuste do volume final é indicado pelo anel do LED em volta do botão. Quando ajustar a configuração do volume master do barramento atualmente selecionado proveniente do aplicativo de smartfone, o anel LED mudará, mostrando a configuração de volume selecionada para aquele barramento no aplicativo.
- 25 O jack **USB AUDIO** habilita a conexão a um computador para transmissão de áudio, atualizações de firmware e controle MIDI. A conexão USB também permite que o FLOW 8 seja usado como uma interface de áudio de canais múltiplos para gravação em computadores. Quando usado como interface de gravação, 10 canais são transmitidos ao computador (8 entradas análogas, mais o mix do barramento principal L/R com tapping em pré-fader) e 2 canais de reprodução estéreo, controláveis através do canal **BT/USB** são transmitidos de volta ao mixer FLOW 8.
- 26 O jack **DC IN** usa uma conexão Micro-USB como provedor de alimentação à unidade. A alimentação deve vir ou da fonte de energia externa inclusa ou de um banco de alimentação USB com uma conexão Micro-USB.

\*A marca nominativa Bluetooth e logotipos são marcas registradas, propriedades do Bluetooth SIG, Inc. e qualquer tipo de uso dessas marcas deve ser realizado mediante licença.

# FLOW 8 Controls

## 11 Passo 2: Controlli

**1 MIC 1/MIC 2** – ingressi di segnali audio, via cavo, con connettori XLR bilanciati. Entrambe le prese XLR sono dotate di alimentazione phantom selezionabile individualmente per microfoni a condensatore. L'alimentazione phantom può essere attivata nell'app di controllo o tramite il pulsante MAIN e l'encoder a pressione SELECT/ADJUST (leggere "Guida rapida").

**2 MIC 3/MIC 4** - ingressi combo per segnali audio da sorgenti di livello linea o microfoni dinamici con cavi con connettori XLR bilanciati, jack da 6,35mm bilanciati o sbilanciati. Per far funzionare i microfoni a condensatore in questi ingressi è necessario fornire alimentazione +48V da un preamplificatore esterno o da un alimentatore phantom, come il Behringer P5400.

**NOTA:** questi ingressi NON forniscono alimentazione phantom!

**3 FOOTSW** - jack per connessione a pedale singolo o doppio tramite connettore jack 6,35mm a tre poli.

**4 PHONES** – connessione per cuffia tramite connettore jack stereo da 6,35mm.

**5 MAIN L/MAIN R** – connessioni con cavi bilanciati XLR per l'uscita del segnale stereo.

**6 STEREO/MONO** – ingressi per segnali di livello linea stereo (coppie 5/6 e 7/8) o segnale mono (5L e 7L per segnali di livello linea, 6R e 8R per segnali mono ad alta impedenza di chitarre e bassi).

**7 MONITOR SEND (MON 1/ MON 2)** – connettori per due uscite monitor. Queste uscite accettano cavi con connettori jack 6,35mm bilanciati o sbilanciati.

**8 SUPPORTI** - consentono di collocare lo smartphone direttamente sul mixer per vedere facilmente i livelli e le impostazioni nell'app di controllo dello smartphone.

**9 CHANNEL FADERS** – regolano i livelli di mix per i loro rispettivi canali. Questi fader possono essere usati anche per controllare i livelli delle mandate per le uscite MON 1/ MON 2 o per i circuiti interni FX 1/ FX 2 se scelti nell'app di controllo o premendo il relativo tasto del menu (vedere [16], [21] e [22]).

**10 OFFSET/CLIP** – questi led indicano quando il gain di ingresso satura la dinamica del canale o quando i fader sono in una posizione diversa da quella mostrata nella app di controllo (i LED si spengono quando i fader tornano al livello mostrato nella app di controllo).

**11 MENU** - tasto per attivare il modo Menu quando è selezionato il livello menu. Premendolo nuovamente si esce dal modo menu.

**12 APP** – questo led inizia a lampeggiare durante la sincronizzazione Bluetooth\* per l'app di controllo. Il led rimane illuminato quando la sincronizzazione ha esito positivo. Il LED si spegne quando la connessione Bluetooth non riesce o è disattivata. Per i dettagli leggete le istruzioni Bluetooth in "Guida rapida".

**13 AUDIO** – questo led si illumina per indicare quando la sincronizzazione Bluetooth è attiva per lo streaming audio. Per i dettagli leggete le istruzioni Bluetooth in "Guida rapida".

**14 BT/USB** - manopola per regolare il volume dell'audio digitale indirizzato al mixer tramite Bluetooth o il connettore posteriore USB AUDIO.

**15 PHONES** - manopola per regolare il volume della cuffia.

**16 FX 1/FX 2** – tasti per commutare tra le due unità FX per scegliere le patch e regolare i parametri. Quando sono selezionati i pulsanti di menu FX 1 o FX 2, i fader dei canali servono per impostare i livelli di mandata alle unità FX.

**17 MENU SCREEN** – mostra i nomi degli effetti attualmente attivi per le due unità FX e consente l'accesso all'elenco dei preset FX quando è premuto il pulsante FX 1 o FX 2. Premete il pulsante MENU per richiamare e chiudere il modo Menu. Ruotate l'encoder a pressione SELECT/ADJUST per navigare nei sub-menu, quindi premete per scegliere voci specifiche del menu.

**18 SELECT/ADJUST** - encoder per navigare (girando) nei menu e per accettare/confermare (premendo).

**19 MUTE** – tasto per silenziare l'audio dalla sezione FX. Una pressione prolungata del pulsante MUTE attiva la funzione ALL MUTE (leggere "Guida rapida").

**20 TAP** - tasto per impostare il tempo metronomico per la regolazione rapida di FX in funzione del tempo.

**21 MON 1/MON 2** – questi tasti selezionano uno dei mix monitor per il monitoraggio diretto e l'impostazione del livello al posto del mix principale. Per tornare al mix principale premete il pulsante MAIN. Premendo contemporaneamente MON 1 e MON 2 si attiva la funzione EZ GAIN (leggere "Guida rapida").

**22 MAIN** – questo tasto seleziona il mix Main per l'uscita principale. Premete il pulsante MAIN per tornare al mix principale dopo aver selezionato e verificato i mix monitor tramite i pulsanti MON 1 e MON 2. Premete e tenere premuto il pulsante MAIN per impostare manualmente il guadagno e per attivare l'alimentazione phantom (vedere "Guida rapida").

**23 VU METER** - mostra i livelli del Main mix, i mix monitor o i segnali di mandata FX. In modo SOLO questo indicatore consente un'impostazione più accurata del guadagno per i singoli canali di ingresso. Nella parte superiore dell'indicatore, i LED rossi "1" e "2" si illuminano quando l'alimentazione phantom +48 V è attivata, rispettivamente, per i canali 1 e 2.

**24 MAIN** – questa manopola controlla il volume generale per il circuito selezionato: FX 1; FX 2; MON 1; MON 2 o MAIN. L'impostazione del volume è indicata dall'anello di led intorno alla manopola. Quando si regola l'impostazione del volume generale del circuito selezionato dall'app per smartphone, l'anello di led cambia per mostrare l'impostazione del volume selezionata nell'app per quel circuito.

**25 USB AUDIO** – presa per connessione a un computer per lo streaming audio, per aggiornamenti del firmware e controllo MIDI. Questa connessione USB consente anche di utilizzare FLOW 8 come interfaccia audio multicanale per registrare su computer. Se utilizzato come interfaccia di registrazione, al computer sono inviati 10 canali (8 ingressi analogici oltre il circuito Main L/R miscelato pre-fader) e al mixer FLOW 8 tornano indietro in streaming 2 canali di playback stereo, controllabili tramite il canale BT/USB.

**26 DC IN** - connessione Micro-USB per fornire alimentazione all'unità. L'alimentazione deve provenire dall'alimentatore esterno in dotazione o da un power bank USB con connettore Micro-USB.

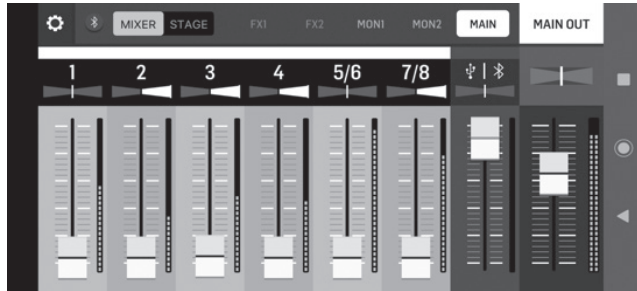
\* Il marchio e il logo Bluetooth sono marchi registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e qualsiasi utilizzo di tali marchi è concesso in licenza.

# FLOW 8 Getting Started

## EN Step 3: Getting started

### Bluetooth Connection: Streaming and Control

To stream audio from a Bluetooth-enabled device, you will need a smartphone, tablet or computer with basic Bluetooth audio connectivity.



The mixer can only be controlled and edited by Android\*\* or Apple iOS\*\* control app. Only one Bluetooth device at a time may be used to control the mixer via the control app.

Audio may be streamed from a separate Bluetooth device or from the same device running the control app, but a maximum of one audio device and one device with the control app are allowed at the same time.

**NOTE:** FLOW 8 uses two types of Bluetooth simultaneously: Bluetooth Low Energy (BLE) for the control app and regular Bluetooth Audio for wireless audio streaming.

#### Bluetooth pairing for control app

To control FLOW 8 via app from your Bluetooth device, use the following procedure:

1. Download and install the free FLOW control app from the Apple Store\*\* or Google Play Store\*\*.
2. Enable Bluetooth on your smartphone or tablet.
3. Press the MENU button on the FLOW 8 mixer hardware and select the BT PAIRING menu by turning the SELECT/ADJUST push encoder. Press the encoder to enter this sub-menu.
4. Select PAIR APP with the SELECT/ADJUST push encoder, and then press the encoder to start the search for a Bluetooth device.
5. Start the FLOW control app on your Bluetooth device (within 60 seconds). The control app will automatically detect FLOW 8 and connect. When connected, the Bluetooth icon in the control app will change color from gray (inactive) to blue (active), and the blue APP LED on the mixer hardware will light consistently.
6. In case of unsuccessful connection, press the RETRY button on the app and follow the on-screen instructions.

\*\*Android and Google Play Store are trademarks of Google, Inc. Apple iOS and Apple Store are trademarks of Apple Inc.

#### Bluetooth pairing for audio streaming

To stream audio to your FLOW 8 mixer from your Bluetooth device, use the following procedure:

1. Enable Bluetooth on your smartphone or tablet (if not already done).
2. Press the MENU button on the FLOW 8 mixer hardware and select the BT PAIRING menu by turning the SELECT/ADJUST push encoder. Press the encoder to enter this sub-menu.
3. Select PAIR AUDIO with the SELECT/ADJUST push encoder, and then press the encoder to start the search for a Bluetooth device.
4. Go to the Bluetooth menu of your smartphone or tablet.
5. Select "FLOW 8 (Audio)" on your smartphone or tablet to pair.

**NOTE:** The specific device-naming format that appears in the Bluetooth menu of your smartphone/tablet may vary by brand, as well as by OS version.

6. When pairing is successful, the menu on your smartphone or tablet will indicate success, and the blue AUDIO LED on the mixer hardware will light consistently.
7. Begin audio playback on your smartphone or tablet (e.g., a radio app or media player app). Audio will stream wirelessly in stereo to your FLOW 8 mixer.
8. Make final level adjustments. You can adjust the Bluetooth playback level by four different means:

- Level up/down hardware buttons on your smartphone or tablet

- Level control inside your audio playback app
- BT/USB level knob on the FLOW 8 mixer hardware
- Inside the FLOW control app at the BT/USB stereo channel on the mixer view

**NOTE:** Some smartphone or tablet apps, such as YouTube\*, will stop audio playback when you change screens (e.g., switching to the FLOW control app screen). To stream audio without interruption, we recommend you use a "pure" audio app.

\*YouTube is a trademark of Google Inc.

#### Footswitch operation

By using a footswitch with the FOOTSW jack, you can mute effects, tap in a tempo for time-based effects, or select next or previous snapshot:

- Footswitch Mode "FX" (default mode):  
Switch 1 = MUTE (both FX engines), Switch 2 = TAP TEMPO (both FX engines)
- Footswitch Mode "SNAPSHOT":  
Switch 1 = Snapshot Up (next), Switch 2 = Snapshot Down (previous)

#### FX Menu Navigation

- When the FX 1 or FX 2 menu layer is selected on the mixer hardware, you will see the currently selected effect preset. This preset can be changed by turning and pressing the SELECT/ADJUST push encoder.
- Pressing the MENU button while in the FX 1 or FX 2 layer opens the editable parameters (two per effect) for adjustment.
  - ◆ Turning the SELECT/ADJUST push encoder allows you to change the value of the upper/first parameter.
  - ◆ Pressing the SELECT/ADJUST push encoder accesses the lower/second parameter, which will allow you to toggle between 2 possible values/states.
- Pressing the MENU button again will return you to the preset select page.

#### ALL MUTE Function

The ALL MUTE function mutes all channels 1-8, as well as the Bluetooth channel.

To activate ALL MUTE, press and hold the MUTE button.

When ALL MUTE is active, you will see these indicators:

- The MENU SCREEN will light red.
- The OFFSET/CLIP LEDs will blink.
- The two red "1" and "2" LEDs at the top of the VU METER will blink.

To exit ALL MUTE, short press the MUTE button.

This ALL MUTE mode is perfect for quick and easy connection/disconnection of cables while avoiding pops and clicks that could damage connected speakers and headphones.

#### Manual gain change and phantom power

To manually adjust gain for an input channel or activate phantom power (channels 1 and 2 only):

1. Press and hold the MAIN button. The MENU SCREEN display will turn yellow-green.
2. Move a slider to select the desired channel.
3. Use the slider to set the gain.
4. Press the SELECT/ADJUST push encoder to select/deselect +48 V phantom power for channels 1 or 2.
5. Release the MAIN button to exit.

#### EZ GAIN function

The EZ GAIN function will automatically calibrate and set the gain and channel level. For Channels 1 and 2, the +48 V phantom power will be automatically selected, when required. To activate the EZ GAIN function:

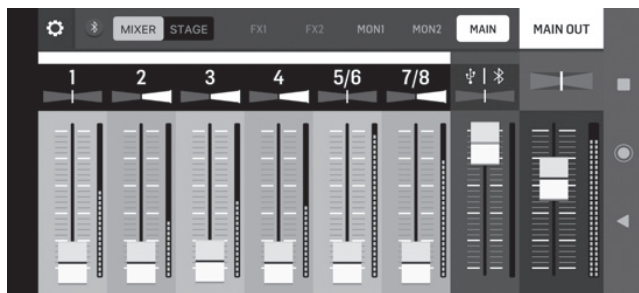
1. Press the MON 1 and MON 2 buttons simultaneously. The MENU SCREEN display will turn green.
  2. Turn the SELECT/ADJUST push encoder to select an input for EZ GAIN calibration. When selecting ALL, the mixer will calibrate all 8 input channels simultaneously.
  3. Press the SELECT/ADJUST push encoder to start the calibration.
  4. Sing/speak/play through the channel, and the mixer will auto-calibrate the gain and channel level, and switch on +48 V phantom power when required.
- NOTE:** Please run the calibration process for a minimum of 7 to 10 seconds for best results!
5. When you stop performing, press the SELECT/ADJUST push encoder to finish the calibration.
  6. To calibrate additional channels, repeat Steps 2-5.
  7. When done, you can exit EZ GAIN mode by pressing the MAIN button or any of the other bus buttons.

# FLOW 8 Puesta en marcha

## ES Paso 3: Puesta en marcha

### Conexión Bluetooth: Streaming y Control

Para enviar o "stream" señal audio desde un dispositivo que disponga de Bluetooth, necesitará un smartphone, tablet u ordenador con una conectividad Bluetooth audio básica.



Este mezclador solo puede ser controlado y puede realizar ediciones en él desde la app de control para Android\*\* o Apple iOS\*\*. Sólo puede usar un único dispositivo Bluetooth simultáneamente para controlar el mezclador a través de la app de control.

Puede transferir audio desde un dispositivo Bluetooth independiente o desde el mismo dispositivo en el que use la app de control, pero solo puede usar a la vez un dispositivo audio y un dispositivo con la app de control.

**NOTA:** El FLOW 8 usa dos tipos de Bluetooth simultáneamente: Bluetooth de bajo nivel de energía (BLE) para la app de control y Bluetooth Audio normal para la transmisión o streaming de audio inalámbrico.

### Sincronización o pareamiento Bluetooth para la app de control

Para controlar el FLOW 8 a través de la app desde su dispositivo Bluetooth, use los siguientes pasos:

1. Descargue e instale la app de control gratuita FLOW desde el Apple Store\*\* o Google Play Store\*\*.
2. Active la función Bluetooth en su smartphone o tablet.
3. Pulse el botón MENU físico en el mezclador FLOW 8 y elija el menú BT PAIRING girando el mando SELECT/ADJUST. Pulse el mando para acceder a este submenú.
4. Elija PAIR APP con el mando SELECT/ADJUST y pulse después el mando para que comience la búsqueda de un dispositivo Bluetooth.
5. Ejecute la app de control FLOW en su dispositivo Bluetooth (en los 60 segundos siguientes). La app de control detectará automáticamente al FLOW 8 y realizará la conexión. Una vez conectado, el icono Bluetooth en la app de control cambiará del color gris (inactivo) al azul (activo) y el piloto azul APP del mezclador quedará iluminado fijo.
6. En el caso de que la conexión falle, pulse el botón RETRY en la app y siga las instrucciones que aparecerán en pantalla.

\*\*Android y Google Play Store son marcas comerciales de Google, Inc. Apple iOS y Apple Store son marcas comerciales de Apple Inc.

### Sincronización y pareamiento Bluetooth para la transmisión o streaming audio

Para enviar o "stream" audio a su mezclador FLOW 8 desde su dispositivo Bluetooth, use los siguientes pasos:

1. Active la función Bluetooth en su smartphone o tablet (si no lo había hecho ya).
2. Pulse el botón MENU físico en el mezclador FLOW 8 y elija el menú BT PAIRING girando el mando SELECT/ADJUST. Pulse el mando para acceder a este submenú.
3. Elija PAIR AUDIO con el mando SELECT/ADJUST y pulse después el mando para que comience la búsqueda de un dispositivo Bluetooth.
4. Vaya al menú Bluetooth de su smartphone o tablet.
5. Elija "FLOW 8 (Audio)" en su smartphone o tablet para realizar la sincronización o pareamiento.

**NOTA:** El formato específico del nombre del dispositivo que aparece en el menú Bluetooth de su smartphone/tablet puede variar dependiendo de la marca, así como de la versión del OS.

6. Una vez que la sincronización haya sido correcta, el menú de su smartphone o tablet le indicará eso y el piloto azul AUDIO físico del mezclador quedará iluminado fijo.
7. Ponga en marcha la reproducción audio en su smartphone o tablet (p.e., una app de radio o app de reproducción). La señal audio será transmitida (streamed) de forma inalámbrica en stereo a su mezclador FLOW 8.
8. Realice los ajustes de nivel finales. Puede ajustar el nivel de reproducción Bluetooth de cuatro formas distintas:

- Los botones físicos de aumento/disminución de nivel de su smartphone o tablet
- El control de nivel (Level) que haya dentro de su app de reproducción audio
- El mando de nivel BT/USB del mezclador físico FLOW 8
- Dentro de la app de control FLOW en el canal stereo BT/USB de la vista del mezclador

**NOTA:** Algunas apps para smartphone o tablet, como ocurre con YouTube\*, detendrán la reproducción audio cuando cambie de pantalla (p.e. cuando cambie a la pantalla de la app de control FLOW). Para transmitir la señal audio sin interrupciones, le recomendamos que utilice una app audio "pura".

\*YouTube es una marca comercial de Google Inc.

### Uso de pedalera

Si usa una pedalera conectada a la toma FOOTSW podrá anular (mute) los efectos, hacer una marcación rítmica de un tempo para los efectos con base en tiempo o elegir la instantánea anterior o la siguiente:

- Modo de pedalera "FX" (modo por defecto): Interruptor 1 = MUTE (ambos núcleos FX), Interruptor 2 = TAP TEMPO (ambos núcleos FX)
- Modo de pedalera "SNAPSHOT": Interruptor 1 = Snapshot o instantánea arriba (siguiente), Interruptor 2 = Snapshot abajo (anterior)

### Navegación por el menú FX

- Cuando haya elegido la capa o estrato del menú FX 1 o FX 2 en el mezclador, verá el preset de efecto activo en ese momento. Puede cambiar de preset girando y pulsando el mando con pulsador SELECT/ADJUST.
- El pulsar el botón MENU con la capa FX 1 o FX 2 activa hará que aparezcan los parámetros editables (dos por efecto) para que pueda ajustarlos.
  - ◆ El giro del mando con pulsador SELECT/ADJUST le permitirá cambiar el valor del parámetro superior/primerio.
  - ◆ La pulsación del mando con pulsador SELECT/ADJUST le da acceso al parámetro inferior/segundo, lo que le permitirá conmutar entre dos posibles valores/estados.
- El pulsar de nuevo el botón MENU hará que vuelva a la página de selección de preset.

### Función ALL MUTE

La función ALL MUTE anula (mute) todos los canales, 1-8, así como el canal Bluetooth.

Para activar esta función ALL MUTE, mantenga pulsado el botón MUTE.

Cuando esta función ALL MUTE esté activa, verá estas indicaciones:

La PANTALLA MENU se iluminará en rojo.

- Los pilotos OFFSET/CLIP parpadearán.
- Los dos pilotos rojos "1" y "2" que están en la parte superior del MEDIDOR VU parpadearán.

Para salir de la función ALL MUTE, haga una pulsación breve del botón MUTE.

Este modo o función ALL MUTE resulta perfecto para una conexión/desconexión fácil y rápida de cables de cara a evitar petardeos y chasquidos que puedan dañar los altavoces o auriculares conectados.

### Cambio de ganancia manual y alimentación fantasma

Para realizar un ajuste manual de la ganancia de un canal de entrada o activar la alimentación fantasma (solo canales 1 y 2):

1. Mantenga pulsado el botón MAIN. La PANTALLA MENU quedará en verde-amarillo.
2. Deslice un fader para elegir el canal que quiera.
3. Use ese mismo fader o mando deslizante para ajustar la ganancia.
4. Pulse el mando con pulsador SELECT/ADJUST para seleccionar/deseleccionar la alimentación fantasma de +48 V para los canales 1 o 2.
5. Deje de pulsar el botón MAIN para salir.

### Función EZ GAIN

La función EZ GAIN calibrará y ajustará la ganancia y el nivel de canal de forma automática. Para los canales 1 y 2, la alimentación fantasma de +48 V se activará de forma automática cuando sea necesaria. Para activar la función EZ GAIN:

1. Pulse simultáneamente los botones MON 1 y MON 2. La PANTALLA MENU quedará en verde.
2. Gire el mando con pulsador SELECT/ADJUST para elegir una entrada para la calibración EZ GAIN. Cuando elija ALL, el mezclador calibrará a la vez los 8 canales de entrada.
3. Pulse el mando con pulsador SELECT/ADJUST para que comience la calibración.
4. Cante/hable/reproduzca alguna señal a través del canal y el mezclador calibrará de forma automática la ganancia y el nivel de canal y activará la alimentación fantasma de +48 V cuando sea necesario.

**NOTA:** Para obtener los mejores resultados posibles, ejecute el proceso de calibración durante un mínimo de 7 a 10 segundos!

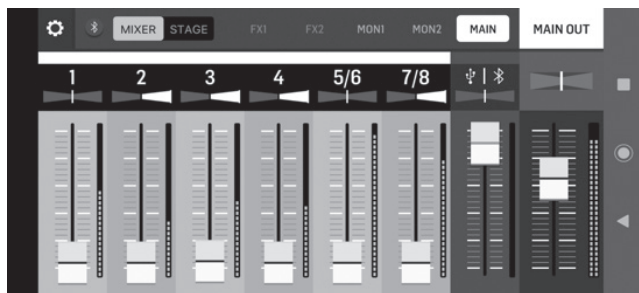
5. Cuando detenga su interpretación, pulse el mando con pulsador SELECT/ADJUST para que termine la calibración.
6. Si quiere calibrar otros canales, repita los pasos 2-5.
7. Una vez que haya terminado, puede salir del modo EZ GAIN pulsando el botón MAIN o cualquiera de los otros botones de bus.

# FLOW 8 Mise en œuvre

## FR Étape 3 : Mise en œuvre

### Connexion Bluetooth : Diffusion et Contrôle

Pour transmettre un signal audio à votre appareil compatible Bluetooth, vous aurez besoin d'un smartphone, d'une tablette ou d'un ordinateur doté d'une connexion Bluetooth audio basique.



La console de mixage peut être contrôlée et réglée avec l'application disponible pour Android\*\* ou Apple iOS\*\*. Un seul appareil peut être utilisé pour contrôler la console avec l'application.

Le signal audio peut être transmis depuis l'appareil utilisé pour contrôler la console avec l'application ou depuis un autre appareil, mais vous pouvez utiliser deux appareils au maximum : un pour la transmission du signal audio et un autre pour le contrôle.

**REMARQUE :** La console FLOW 8 utilise 2 types de Bluetooth simultanément : le Bluetooth Low Energy (BLE) pour l'application de contrôle et le Bluetooth Audio normal pour la transmission audio sans fil.

#### Connexion Bluetooth pour l'application de contrôle

Afin de contrôler la console FLOW 8 avec l'application depuis un appareil Bluetooth, suivez les étapes suivantes :

1. Téléchargez et installez l'application FLOW gratuite depuis l'Apple Store\*\* ou le Google Play Store\*\*.
2. Activez le Bluetooth sur votre smartphone ou tablette.
3. Appuyez sur le bouton MENU de la console FLOW 8 puis sélectionnez le menu BT PAIRING en tournant l'encodeur SELECT/ADJUST. Appuyez sur l'encodeur pour entrer dans ce sous-menu.
4. Sélectionnez PAIR APP avec l'encodeur SELECT/ADJUST puis appuyez sur l'encodeur pour lancer la recherche d'un appareil Bluetooth.
5. Lancez l'application FLOW sur votre appareil Bluetooth (dans les 60 secondes). L'application de contrôle détecte automatiquement le FLOW 8 et effectue la connexion. Une fois la connexion effectuée, l'icône Bluetooth de l'application passe de grise (inactif) à bleue (actif) et la LED bleue APP LED de la console s'allume de manière fixe.

6. Si la connexion échoue, appuyez sur le bouton RETRY de l'application puis suivez les instructions affichées à l'écran.

\*\*Android et Google Play Store sont des marques de Google, Inc. Apple iOS et Apple Store sont des marques d'Apple Inc.

#### Connexion Bluetooth pour diffusion audio

Afin de transmettre un signal audio à votre FLOW 8 depuis un appareil Bluetooth, suivez les étapes suivantes :

1. Activez le Bluetooth sur votre smartphone ou tablette (si ce n'est pas déjà fait).
2. Appuyez sur le bouton MENU de la console FLOW 8 puis sélectionnez le menu BT PAIRING en tournant l'encodeur SELECT/ADJUST. Appuyez sur l'encodeur pour entrer dans ce sous-menu.
3. Sélectionnez PAIR AUDIO avec l'encodeur SELECT/ADJUST puis appuyez sur l'encodeur pour lancer la recherche d'un appareil Bluetooth.
4. Ouvrez le menu Bluetooth de votre smartphone ou tablette.
5. Sélectionnez "FLOW 8 (Audio)" sur votre smartphone ou tablette pour effectuer la connexion.

**REMARQUE :** Le nom exact de l'appareil qui apparaît dans le menu Bluetooth de votre smartphone/tablette peut varier en fonction de la marque et de la version de l'OS.

6. Une fois la connexion établie, une alerte vous l'indique sur votre smartphone ou tablette et la LED AUDIO bleue de la console s'allume de manière fixe.
7. Lancez la lecture d'un signal audio sur votre smartphone ou tablette (par exemple une application de radio ou un lecteur multimédia). Le signal audio est transmis sans fil et en stéréo à votre console FLOW 8.

8. Effectuez les derniers réglages de niveau. Vous pouvez régler le niveau de la lecture Bluetooth de 4 manières différentes :

- Avec les boutons de volume +/- de votre smartphone ou tablette
- Avec le réglage de niveau de votre application de lecture
- Avec le potentiomètre BT/USB de la console FLOW 8
- Depuis l'application FLOW, avec les réglages de la voie BT/USB sur la vue de mixage

**REMARQUE :** Certaines applications pour smartphone ou tablette, telles que YouTube\*, arrètent la lecture audio lorsque vous changez d'écran (par exemple si vous affichez l'application FLOW). Pour diffuser de l'audio sans interruption, nous vous recommandons d'utiliser une application dédiée uniquement à l'audio.

\*YouTube est une marque de Google Inc.

#### Utilisation du pédalier

En connectant un pédalier à l'entrée FOOTSW, vous pouvez couper les effets, taper le tempo des effets temporels ou sélectionner le snapshot précédent ou suivant :

- Pédalier en mode "FX" (par défaut) : Contacteur 1 = MUTE (pour les 2 processeurs d'effets), contacteur 2 = TAP TEMPO (pour les 2 processeurs d'effets)
- Pédalier en mode "SNAPSHOT" : Contacteur 1 = snapshot suivant, contacteur 2 = snapshot précédent

#### Utilisation du menu FX

- Lorsque la page du menu FX 1 ou FX 2 est sélectionnée sur la console de mixage, les preset des effets sélectionnés sont affichés. Vous pouvez sélectionner un autre preset avec l'encodeur SELECT/ADJUST.
- Appuyez sur le bouton MENU lorsque les menus FX 1 ou FX 2 sont sélectionnés pour accéder aux paramètres éditables (deux par effet).
  - ◆ Tournez l'encodeur SELECT/ADJUST pour modifier la valeur du premier paramètre.
  - ◆ Appuyez sur l'encodeur SELECT/ADJUST pour passer au deuxième paramètre, qui dispose de 2 valeurs/états.
- Appuyez à nouveau sur le bouton MENU pour revenir à la page de sélection des presets.

#### Fonction ALL MUTE

La fonction ALL MUTE permet de couper le signal des voies 1-8, ainsi que du canal Bluetooth.

Pour activer la fonction ALL MUTE, maintenez enfoncé le bouton MUTE.

Lorsque la fonction ALL MUTE est active, les indicateurs suivants sont visibles :

- L'écran de MENU devient rouge.
- Les LEDs OFFSET/CLIP clignotent.
- Les 2 LEDs rouges "1" et "2" du VU METRE clignotent.

Pour désactiver la fonction ALL MUTE, appuyez sur le bouton MUTE sans le maintenir enfoncé.

La fonction ALL MUTE permet d'effectuer rapidement vos connexions/déconnexions en évitant les bruits parasites et claquements qui pourraient endommager votre casque ou vos enceintes.

#### Modification manuelle du gain ou de l'état de l'alimentation fantôme

Afin de régler le gain d'une voie ou d'activer l'alimentation fantôme manuellement (voies 1 et 2 uniquement) :

1. Maintenez enfoncé le bouton MAIN. L'écran de MENU devient jaune-vert.
2. Déplacez un fader pour sélectionner la voie souhaitée.
3. Utilisez ce fader pour régler le gain.
4. Appuyez sur l'encodeur SELECT/ADJUST pour activer/désactiver l'alimentation fantôme +48 V pour la voie 1 ou 2.
5. Relâchez le bouton MAIN pour revenir au fonctionnement normal.

#### Fonction EZ GAIN

La fonction EZ GAIN permet de calibrer et de régler automatiquement le gain et le niveau de la voie. Pour les voies 1 et 2, l'alimentation fantôme est automatiquement activée si nécessaire. Afin d'activer la fonction EZ GAIN :

1. Appuyez simultanément sur les boutons MON 1 et MON 2. L'écran de MENU devient vert.
2. Tournez l'encodeur SELECT/ADJUST pour sélectionner une voie à calibrer avec la fonction EZ GAIN. Si vous sélectionnez ALL, les 8 voies de la console sont calibrées simultanément.
3. Appuyez sur l'encodeur SELECT/ADJUST pour démarrer le calibrage.
4. Chantez/parlez dans votre micro ou jouez de l'instrument connecté à la voie sélectionnée ; la console de mixage ajuste automatiquement le gain et le niveau de la voie et active l'alimentation fantôme si nécessaire.

**REMARQUE :** Le calibrage doit durer au minimum 7 à 10 secondes pour un résultat optimal !

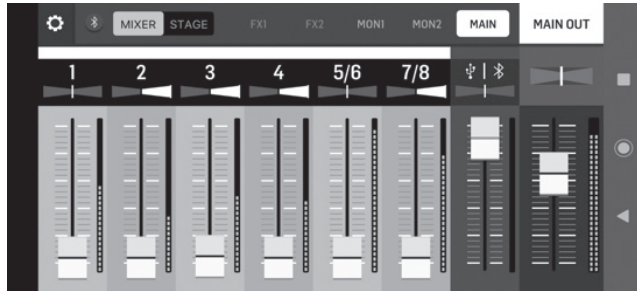
5. Lorsque vous avez terminé, appuyez sur l'encodeur SELECT/ADJUST pour arrêter le calibrage.
6. Pour régler d'autres voies, répétez les étapes 2 à 5.
7. Pour quitter le mode EZ GAIN, appuyez sur le bouton MAIN ou sur n'importe quel autre bouton de bus.

# FLOW 8 Getting Started

## DE Schritt 3: Erste Schritte

### Bluetooth-Verbindung: Streaming und Steuerung

Um Audio über ein Bluetooth-fähiges Gerät streamen zu können, benötigt man ein Smartphone, Tablet oder einen Computer mit elementarer Bluetooth Audio-Konnektivität.



Man kann den Mixer nur mit einer Android\*\* oder Apple iOS\*\* Control App steuern und editieren. Es darf immer nur jeweils ein Bluetooth-Gerät zur Steuerung des Mixers via Control App verwendet werden.

Man kann Audio von einem separaten Bluetooth-Gerät oder vom gleichen Gerät, auf dem die Control App läuft, streamen. Es sind jedoch maximal ein Audiogerät und ein Control App-Gerät gleichzeitig zulässig.

**HINWEIS:** Der FLOW 8 nutzt zwei Bluetooth-Typen gleichzeitig: Bluetooth Low Energy (BLE) für die Control App und normales Bluetooth Audio für drahtloses Audio Streaming.

#### Bluetooth Pairing für die Control App

Um den FLOW 8 mit der App Ihres Bluetooth-Geräts zu steuern, gehen Sie wie folgt vor:

1. Laden Sie die gratis FLOW Control App aus dem Apple Store\*\* oder Google Play Store\*\* herunter und installieren Sie sie.
2. Aktivieren Sie Bluetooth auf Ihrem Smartphone oder Tablet.
3. Drücken Sie die MENU-Taste an der FLOW 8 Mixer Hardware und wählen Sie das BT PAIRING-Menü, indem Sie den SELECT/ADJUST-Druck/Drehregler drehen. Drücken Sie den Regler, um ins Submenü zu wechseln.
4. Wählen Sie PAIR APP durch Drehen des SELECT/ADJUST-Druck/Drehreglers und drücken Sie anschließend den Regler, um die Suche nach einem Bluetooth-Gerät zu starten.
5. Starten Sie die FLOW Control App an Ihrem Bluetooth-Gerät (innerhalb von 60 Sekunden). Die Control App findet den FLOW 8 automatisch und stellt die Verbindung her. Bei erfolgreicher Verbindung wechselt die Farbe des Bluetooth Icons in der Control App von Grau (inaktiv) auf Blau (aktiv) und die blaue APP LED der Mixer Hardware leuchtet konstant.

6. Bei nicht erfolgreicher Verbindung drücken Sie den REPLY-Button an der App und folgen den angezeigten Anleitungen.

\*\*Android und Google Play Store sind Warenzeichen von Google, Inc. Apple iOS und Apple Store sind Warenzeichen von Apple Inc.

#### Bluetooth Pairing für Audio Streaming

Um Audio von Ihrem Bluetooth-Gerät zum FLOW 8-Mixer zu streamen, gehen Sie wie folgt vor:

1. Aktivieren Sie Bluetooth auf Ihrem Smartphone oder Tablet (falls nicht bereits geschehen).
2. Drücken Sie die MENU-Taste an der FLOW 8 Mixer Hardware und wählen Sie das BT PAIRING-Menü, indem Sie den SELECT/ADJUST-Druck/Drehregler drehen. Drücken Sie den Regler, um ins Submenü zu wechseln.
3. Wählen Sie PAIR AUDIO durch Drehen des SELECT/ADJUST-Druck/Drehreglers und drücken Sie anschließend den Regler, um die Suche nach einem Bluetooth-Gerät zu starten.
4. Gehen Sie zum Bluetooth-Menü Ihres Smartphones oder Tablets.
5. Wählen Sie „FLOW 8 (Audio)“ auf Ihrem Smartphone oder Tablet, um die Verbindung herzustellen.

**HINWEIS:** Das spezielle Gerätenamen-Format, das im Bluetooth-Menü Ihres Smartphones/Tablets erscheint, kann sich je nach Gerätemarke und Betriebssystemversion unterscheiden.

6. Bei erfolgreicher Verbindung zeigt das Menü Ihres Smartphones oder Tablets eine Erfolgsmeldung an und die blaue AUDIO LED an der Mixer Hardware leuchtet konstant.
7. Starten Sie die Audiowiedergabe am Smartphone oder Tablet (z. B., Radio-App oder Media Player App). Das Audio wird drahtlos in Stereo zu Ihrem FLOW 8 Mixer gestreamt.

8. Stellen Sie abschließend die Pegel ein. Man kann den Bluetooth-Wiedergabepegel auf vier Arten einstellen:
  - Lautstärke Plus/Minus Hardware-Tasten Ihres Smartphones oder Tablets
  - Lautstärkeregler der Audiowiedergabe-App
  - BT/USB-Lautstärkeregler der FLOW 8 Mixer Hardware
  - BT/USB-Stereokanal in der Mixeransicht der FLOW Control App

**HINWEIS:** Manche Smartphone oder Tablet Apps, beispielsweise YouTube\*, stoppen die Audiowiedergabe, wenn man Bildschirme wechselt (z. B., wenn man zum FLOW Control App-Bildschirm wechselt). Um Audio ohne Unterbrechung zu streamen, empfehlen wir die Verwendung einer „reinen“ Audio App.

\*YouTube ist ein Warenzeichen von Google Inc.

#### Fußschalter-Bedienung

Wenn Sie einen Fußschalter an die FOOTSW-Buchse anschließen, können Sie Effekte stummschalten, das Tempo für zeitbasierte Effekte durch Tippen mit dem Fuß eingeben oder den nächsten und vorherigen Snapshot wählen:

- Fußschalter-Modus „FX“ (Standardmodus): Schalter 1 = MUTE (beide FX Engines), Schalter 2 = TAP TEMPO (beide FX Engines)
- Fußschalter-Modus „SNAPSHOT“: Schalter 1 = Snapshot Auf (nächster), Schalter 2 = Snapshot Ab (vorheriger)

#### FX Menünavigation

- Wenn die FX 1- oder FX 2-Menüebene an der Mixer Hardware gewählt ist, sehen Sie das aktuell gewählte Effekt-Preset. Man kann das Preset ändern, indem man den SELECT/ADJUST-Druck/Drehregler dreht und drückt.
- Auf der FX 1- oder FX 2-Ebene kann man durch Drücken der MENU-Taste auf die editierbaren Parameter zugreifen (zwei pro Effekt) und diese einstellen.
  - ◆ Drehen Sie den SELECT/ADJUST-Druck/Drehregler, um den Wert des oberen/ersten Parameters zu ändern.
  - ◆ Drücken Sie den SELECT/ADJUST-Druck/Drehregler, um auf den unteren/zweiten Parameter zuzugreifen und diesen zwischen zwei möglichen Werten/Status umzuschalten.
- Drücken Sie nochmals die MENU-Taste, um zur Preset-Wahlseite zurückzukehren.

#### ALL MUTE-Funktion

Die ALL MUTE-Funktion schaltet alle Kanäle 1 – 8 sowie den Bluetooth-Kanal stumm.

Um ALL MUTE zu aktivieren, halten Sie die MUTE-Taste gedrückt.

Bei aktivierter ALL MUTE-Funktion sehen die Anzeigen wie folgt aus:

- Der MENU-BILDSCHIRM leuchtet rot.

- Die OFFSET/CLIP LEDs blinken.
- Die beiden roten „1“ und „2“ LEDs am oberen Rand der VU-ANZEIGE blinken.

Um den ALL MUTE-Status zu verlassen, drücken Sie kurz die MUTE-Taste.

Dieser ALL MUTE-Modus ist gut geeignet, um Kabel schnell und einfach anzuschließen / abzuziehen, ohne dass hierbei Popp- und Klickgeräusche entstehen, die angeschlossene Lautsprecher und Kopfhörer beschädigen könnten.

#### Manuelle Gain-Änderung und Phantomspeisung

Um die Verstärkung (Gain) eines Eingangskanals manuell einzustellen oder die Phantomspeisung zu aktivieren (nur Kanäle 1 und 2), gehen Sie wie folgt vor:

1. Halten Sie die MAIN-Taste gedrückt. Der MENU-BILDSCHIRM färbt sich gelbgrün.
2. Bewegen Sie einen Fader, um den gewünschten Kanal zu wählen.
3. Stellen Sie die Verstärkung mit dem Fader ein.
4. Drücken Sie den SELECT/ADJUST-Druck/Drehregler, um die +48 V Phantomspeisung für Kanal 1 oder 2 zu aktivieren/deaktivieren.
5. Lassen Sie die MAIN-Taste los, um das Verfahren zu beenden.

#### EZ GAIN-Funktion

Mit der EZ GAIN-Funktion kann man die Kanäle automatisch kalibrieren und deren Verstärkung und Pegel einstellen. Bei den Kanälen 1 und 2 wird die +48 V Phantomspeisung bei Bedarf automatisch gewählt. Um die EZ GAIN-Funktion zu aktivieren, gehen Sie wie folgt vor:

1. Drücken Sie gleichzeitig die MON 1- und MON 2-Tasten. Der MENU-BILDSCHIRM färbt sich grün.
2. Drehen Sie den SELECT/ADJUST-Druck/Drehregler, um einen Eingang für die EZ GAIN-Kalibrierung zu wählen. Bei der Option ALL werden alle 8 Eingangskanäle gleichzeitig kalibriert.
3. Drücken Sie den SELECT/ADJUST-Druck/Drehregler, um die Kalibrierung zu starten.
4. Wenn Sie über den Kanal singen/sprechen/spielen, werden Verstärkung und Kanalpegel automatisch kalibriert und die +48 V Phantomspeisung wird bei Bedarf aktiviert.

**HINWEIS:** Um optimale Ergebnisse zu erzielen, sollte das Kalibrierungsverfahren mindestens 7 bis 10 Sekunden laufen!

5. Am Ende Ihrer Performance drücken Sie den SELECT/ADJUST-Druck/Drehregler, um die Kalibrierung zu beenden.
6. Um weitere Kanäle zu kalibrieren, wiederholen Sie die Schritte 2 - 5.
7. Um den EZ GAIN-Modus zu verlassen, drücken Sie die MAIN-Taste oder eine andere Bus-Taste.

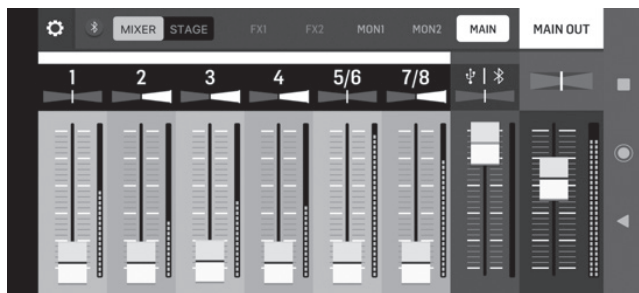


# FLOW 8 Primeiros Passos

## PT Passo 3: Primeiros Passos

### Conexão Bluetooth: Transmissão e Controle

Para fazer a transmissão de um dispositivo habilitado por Bluetooth, será necessário ter um smartfone, tablet ou computador com conectividade de áudio Bluetooth básica.



O mixer só pode ser controlado e editado por um aplicativo de controle Android\*\* ou Apple iOS\*\*. Apenas um dispositivo Bluetooth pode ser usado de cada vez para controlar o mixer através do aplicativo de controle.

O áudio pode ser transmitido de um dispositivo de Bluetooth separado ou do mesmo dispositivo que esteja executando o aplicativo de controle, mas só é permitido no máximo um dispositivo de áudio e um dispositivo com aplicativo de controle ao mesmo tempo.

**OBSERVAÇÃO:** O FLOW 8 usa dois tipos de Bluetooth simultaneamente: O Bluetooth Low Energy (BLE) para o aplicativo de controle e Bluetooth Audio comum para transmissão de áudio sem fio.

#### Sincronização de Bluetooth para aplicativo de controle

Para controlar o FLOW 8 através do aplicativo a partir do dispositivo de Bluetooth, use o seguinte procedimento:

1. Para baixar e instalar gratuitamente o aplicativo de controle FLOW da Apple Store\*\* ou Google Play Store\*\*.
2. Habilite o Bluetooth no seu smartfone ou tablet.
3. Aperte o botão MENU no hardware do mixer FLOW 8 e selecione o menu BT PAIRING girando o codificador SELECT/ADJUST. Aperte o codificador para entrar nesse sub-menu.
4. Selecione PAIR APP com o codificador SELECT/ADJUST, e depois aperte o codificador para iniciar a busca pelo dispositivo Bluetooth.
5. Inicie o aplicativo de controle FLOW no seu dispositivo Bluetooth (dentro de 60 segundos). O aplicativo de controle automaticamente detectará o FLOW 8 e se conectará. Quando conectado, o ícone Bluetooth no aplicativo de controle mudará da cor cinza (inativo) para a cor azul (ativo), e o LED APP azul no hardware do mixer acenderá de maneira consistente.

6. Caso a conexão não seja bem-sucedida, aperte o botão RETRY no aplicativo e siga as instruções contidas na tela.

\*\*Android e Google Play Store são marcas registradas da Google, Inc. Apple iOS e Apple Store são marcas registradas da Apple Inc.

#### Sincronização com Bluetooth para transmissão de áudio

Para transmitir áudio ao seu mixer FLOW 8 a partir de um dispositivo Bluetooth, siga os seguintes procedimentos:

1. Habilite o Bluetooth no seu smartfone ou tablet (se ainda não o tiver feito).
2. Aperte o botão MENU no hardware do mixer FLOW 8 e selecione o menu BT PAIRING girando o codificador SELECT/ADJUST. Aperte o codificador para entrar nesse sub-menu.
3. Selecione PAIR AUDIO com o codificador SELECT/ADJUST, e depois aperte o codificador para iniciar a busca pelo dispositivo Bluetooth.
4. Entre no menu Bluetooth do seu smartfone ou tablet.
5. Selecione "FLOW 8 (Áudio)" no seu smartfone ou tablet que será sincronizado.

**OBSERVAÇÃO:** O formato específico de denominação de dispositivo que aparece no menu do Bluetooth do seu smartfone/tablet pode variar dependendo da marca, assim como da versão OS.

6. Quando a sincronização tiver sido efetuada, o menu do seu smartfone ou tablet indicará que ela foi bem-sucedida através do LED AUDIO azul no hardware do mixer que acenderá constantemente.
7. Comece a reprodução de áudio no seu smartfone ou tablet (ex. um aplicativo de rádio ou aplicativo de reprodução de mídia). Transmissão sem fio em estéreo do áudio para o seu mixer FLOW 8.

8. Faça ajustes de nível finais. Você poderá ajustar o nível da reprodução por Bluetooth através de quatro meios diversos:

- Botões de nível up/down no seu smartfone ou tablet
- Controle de nível dentro do aplicativo de reprodução de áudio
- O botão de nível BT/USB no hardware do mixer FLOW 8
- Dentro do aplicativo de controle FLOW no canal estéreo BT/USB na visualização do mixer

**OBSERVAÇÃO:** Alguns smartfones ou aplicativos de tablet, como o YouTube\*, encerrarão a reprodução de áudio quando as telas forem mudadas (ex. trocando para a tela do aplicativo de controle FLOW). Para fazer a transmissão do áudio sem interrupções, recomendamos que use um aplicativo de áudio puro.

\*YouTube é uma marca registrada da Google Inc.

#### Operação com pedais

Ao usar um pedal com o jack FOOTSW, é possível colocar efeitos em modo mute, inserir o andamento para efeitos baseados em tempo ou selecionar snapshots posteriores ou anteriores:

- Modo Footswitch "FX" (modo padrão): Botão 1 = MUTE (ambos motores FX), Botão 2 = TAP TEMPO (ambos motores FX)
- Modo Footswitch "SNAPSHOT" Botão 1 = Snapshot Up (próximo), Botão 2 = Snapshot Down (anterior)

#### Menu de Navegação do FX

- Quando a camada de menu do FX 1 ou FX 2 é selecionada no hardware do mixer, você verá o preset de efeitos atualmente selecionado. Esse preset pode ser modificado ao girar e pressionar o codificador SELECT/ADJUST.
- Apertar o botão MENU na camada do FX 1 ou FX 2, abre parâmetros editáveis (dois por efeito) para ajustes.
  - ◆ Girar o codificador SELECT/ADJUST permite mudar o valor do primeiro parâmetro ou superior.
  - ◆ Apertar o codificador SELECT/ADJUST concede acesso ao segundo parâmetro ou o mais baixo, isso possibilita comutar entre 2 valores/estados possíveis.
- Apertar o botão MENU novamente faz com que você retorne à página de seleção do preset.

#### Função ALL MUTE

A função ALL MUTE habilita o modo mute de todos os canais 1-8, assim como o canal de Bluetooth.

Para ativar ALL MUTE, aperte e mantenha apertado o botão MUTE. Quando ALL MUTE estiver ativo, você verá esses indicadores:

- O MENU SCREEN acenderá com uma luz vermelha.
- Os LEDs OFFSET/CLIP piscarão.
- Os dois LEDs vermelhos "1" e "2" na parte superior do VU METER piscarão.

Para sair de ALL MUTE, aperte brevemente o botão MUTE.

O modo ALL MUTE é perfeito para conectar/desconectar rapidamente e facilmente cabos, evitando estrondos e cliques que podem danificar os alto-falantes e fones de ouvido conectados.

#### Mudança de ganho e alimentação fantasma manual

Para ajustar manualmente o ganho de um canal de entrada ou ativar a alimentação fantasma (canais 1 e 2 apenas):

1. Aperte e mantenha o botão MAIN apertado. A tela do MENU SCREEN ficará com uma cor amarelo-esverdeada.
2. Mova o slider para selecionar o canal desejado.
3. Use o slider para ajustar o ganho.
4. Pressione o codificador SELECT/ADJUST para selecionar/desselecionar a alimentação fantasma +48 V dos canais 1 e 2.
5. Solte o botão MAIN para sair.

#### Função EZ GAIN

A função EZ GAIN calibrará e ajustará automaticamente o ganho e o nível do canal. Para os Canais 1 e 2, a alimentação fantasma +48 V será automaticamente selecionada, quando solicitado. Para ativar a função EZ GAIN:

1. Aperte os botões MON 1 e MON 2 simultaneamente. A tela MENU SCREEN ficará verde.
2. Gire o codificador SELECT/ADJUST para selecionar uma entrada para a calibragem do EZ GAIN. Quando selecionar ALL, o mixer calibrará todos os 8 canais de entrada simultaneamente.
3. Aperte o codificador SELECT/ADJUST para iniciar a calibragem.
4. Cante/fale/toque no canal, o mixer irá calibrar automaticamente o ganho e o nível do canal, e ligará a alimentação fantasma +48 V quando necessário.

**OBSERVAÇÃO:** Favor, executar o processo de calibragem por pelo menos 7 a 10 segundos, a fim de obter os melhores resultados possíveis!

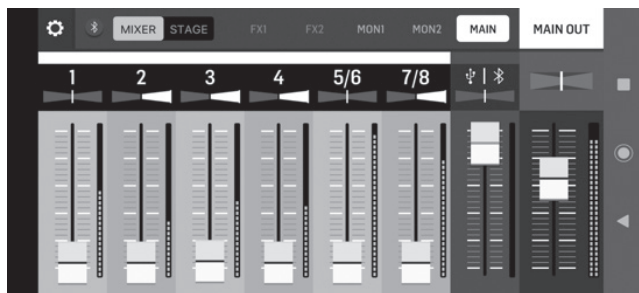
5. Quando terminar a sua performance, aperte o codificador SELECT/ADJUST a fim de concluir a calibragem.
6. Para calibrar canais adicionais, repita as Etapas 2 a 5.
7. Quando tiver terminado, você poderá sair do modo EZ GAIN apertando o botão MAIN ou qualquer um dos outros botões de barramento.

# FLOW 8 Iniziare

## IT Passo 3: Iniziare

### Connessione Bluetooth: streaming e controllo

Per lo streaming audio da un dispositivo Bluetooth abilitato, è necessario uno smartphone, un tablet o un computer con connettività audio Bluetooth di base.



Il mixer può essere controllato e modificato solo dall'app di controllo Android\*\* o Apple iOS\*\*. Per controllare il mixer tramite l'app di controllo è possibile usare un solo dispositivo Bluetooth alla volta.

L'audio può essere riprodotto in streaming da un altro dispositivo Bluetooth o dallo stesso dispositivo che esegue l'app di controllo, ma contemporaneamente è consentito al massimo l'uso di un dispositivo audio e di un dispositivo con l'app di controllo.

**NOTA:** FLOW 8 usa simultaneamente due tipi di Bluetooth: Bluetooth Low Energy (BLE) per l'app di controllo e normale Bluetooth Audio per lo streaming.

#### Sincronizzazione Bluetooth per l'app di controllo

Per controllare FLOW 8 tramite app dal dispositivo Bluetooth, effettuare la seguente procedura:

1. Scaricate e installate l'app gratuita FLOW dall'Apple Store\*\* o Google Play Store\*\*.
2. Abilitate il Bluetooth sullo smartphone o tablet.
3. Premete il tasto MENU del mixer FLOW 8 e selezionate il menu BT PAIRING girando l'encoder a pressione SELECT/ADJUST. Premete l'encoder per entrare in questo sub-menu.
4. Tramite l'encoder a pressione SELECT/ADJUST selezionate PAIR APP, quindi premete l'encoder per iniziare la ricerca di un dispositivo Bluetooth.
5. Entro 60 secondi attivate l'app di controllo FLOW nel vostro dispositivo Bluetooth. L'app di controllo individua automaticamente e si collega al FLOW 8. Una volta collegato, l'icona Bluetooth nell'app di controllo cambia colore da grigio (inattivo) a blue (attivo) e il led blue APP del mixer rimane illuminato.
6. In caso di mancata connessione, premete il tasto RETRY dell'app e seguite le istruzioni sullo schermo.

\*\*Android e Google Play Store sono marchi di fabbrica di Google, Inc. Apple iOS e Apple Store sono marchi di fabbrica di Apple Inc.

#### Sincronizzazione Bluetooth per lo streaming audio

Per lo streaming audio sul mixer FLOW 8 dal dispositivo Bluetooth, effettuare la seguente procedura:

1. Abilitate il Bluetooth sullo smartphone o tablet (se non lo avete già fatto).
2. Premete il tasto MENU del mixer FLOW 8 e selezionate il menu BT PAIRING ruotando l'encoder a pressione SELECT/ADJUST. Premete l'encoder per accedere a questo sub-menu.
3. Tramite l'encoder a pressione SELECT/ADJUST selezionate PAIR AUDIO, quindi premete l'encoder per iniziare la ricerca di un dispositivo Bluetooth.
4. Entrate nel menu Bluetooth del vostro smartphone o tablet.
5. Per sincronizzare scegliete "FLOW 8 (Audio)" del vostro smartphone o tablet.

**NOTA:** Il formato specifico del nome del dispositivo che appare nel menu Bluetooth del vostro smartphone/tablet può variare in base a marca e versione del sistema operativo.

6. Quando la sincronizzazione è riuscita, il menu sullo smartphone o sul tablet indica l'esito positivo e il led blu AUDIO del mixer resta illuminato in modo fisso.
7. Lanciate la riproduzione audio sul tuo smartphone o tablet (ad es. un'app radio o un'app per lettore multimediale). L'audio è riprodotto in streaming stereo sul vostro mixer FLOW 8.
8. Effettuate le regolazioni finali del livello. È possibile regolare il livello di riproduzione Bluetooth in quattro modi diversi:

- Tramite i tasti su/giù del vostro smartphone o tablet

- Controllo del livello all'interno dell'app di riproduzione audio.
- Manopola di livello BT/USB del mixer FLOW 8
- All'interno dell'app di controllo FLOW sul canale stereo BT / USB nella vista mixer-

**NOTA:** Alcune app per smartphone o tablet, come YouTube\*, interrompono la riproduzione audio quando si cambiano schermate (ad esempio, passando alla schermata dell'app di controllo FLOW). Per lo streaming audio senza interruzioni consigliamo di utilizzare un'app audio "pura".

\*YouTube è un marchio di fabbrica della Google Inc.

#### Utilizzazione del pedale

Usando un pedale tramite la presa FOOTSW potete silenziare gli effetti, portare il tempo metronomico per effetti basati sul tempo o selezionare lo snapshot precedente/successivo.

- Pedale in modo "FX" (modo di default): Switch 1 = MUTE (entrambe le unità FX), Switch 2 = TAP TEMPO (entrambe le unità FX)
- Pedale in modo "SNAPSHOT": Switch 1 = Snapshot Up (successivo), Switch 2 = Snapshot Down (precedente)

#### Navigazione nel menu FX

- Quando nel mixer è selezionato il livello del menu FX 1 o FX 2, vedrete il preset di effetti attualmente scelto. Questo preset può essere cambiato ruotando e premendo l'encoder a pressione SELECT/ADJUST.
- Premendo il tasto MENU mentre si è nel layer FX 1 o FX 2 apre i parametri editabili (due per effetto) per la regolazione.
  - ◆ Girando l'encoder a pressione SELECT/ADJUST potete cambiare il valore del parametro superiore/primario.
  - ◆ Premendo l'encoder a pressione SELECT/ADJUST si accede al parametro inferiore/secondo, che consente di scegliere fra 2 valori/condizioni possibili.
- Premendo di nuovo il tasto MENU tornate alla pagina di selezione del preset.

#### Funzione ALL MUTE

La funzione ALL MUTE silenzia tutti i canali 1-8 e il canale Bluetooth.

Per attivare ALL MUTE premete e tenete premuto il tasto MUTE.

Quando ALL MUTE è attivo, vedete questi indicatori:

- Il MENU SCREEN si illumina di rosso.
- I led OFFSET/CLIP LED lampeggiano.
- Lampeggiano i due led rossi "1" e "2" sopra il VU METER.

Per uscire da ALL MUTE, premete brevemente il tasto MUTE.

Questo modo ALL MUTE è perfetto per collegamento/collegamento veloce e facile dei cavi evitando, nello stesso

tempo, pop e click che potrebbero danneggiare altoparlanti e cuffie.

#### Variazione manuale del gain e alimentazione phantom r

Per regolare manualmente il gain di un canale di ingresso o per attivare l'alimentazione phantom (solo per i canali 1 e 2):

1. Premete e tenere premuto il tasto MAIN. Il display MENU SCREEN diventa giallo-verde.
2. Spostare un cursore per selezionare il canale desiderato.
3. Usate lo slider per impostare il gain.
4. Premete l'encoder a pressione SELECT/ADJUST per attivare/disattivare l'alimentazione phantom +48V per i canali 1 o 2.
5. Per uscire rilasciate il tasto MAIN.

#### Funzione EZ GAIN

La funzione EZ GAIN calibra automaticamente e imposta sia il guadagno che il livello del canale. Per i canali 1 e 2, l'alimentazione phantom +48V è selezionata automaticamente quando necessaria. Per attivare la funzione EZ GAIN:

1. Premete simultaneamente i tasti MON 1 e MON 2. Il display MENU SCREEN diventa verde.
2. Girate l'encoder a pressione SELECT/ADJUST per selezionare un ingresso per la calibrazione EZ GAIN. Scegliendo ALL, il mixer calibra contemporaneamente tutti gli 8 canali di ingresso.
3. Per iniziare la calibrazione premete l'encoder a pressione SELECT/ADJUST.
4. Cantate/parlate/eseguite in quel canale e il mixer calibra automaticamente il guadagno e il livello del canale e, se necessario, attiva l'alimentazione phantom +48 V.

**NOTA:** per ottenere risultati ottimali si consiglia di eseguire il processo di calibrazione per un minimo da 7 a 10 secondi.

5. Finita l'esecuzione premete l'encoder a pressione SELECT/ADJUST per terminare la calibrazione.
6. Per calibrare altri canali, ripetete i passi da 2 a 5.
7. Al termine potete uscire dal modo EZ GAIN premendo il pulsante MAIN o uno qualsiasi degli altri tasti dei circuiti.

# MIDI Implementation

## OVERVIEW

Input Channels Section	MIDI Ch.	Busses Section	MIDI Ch.	FX-Slots Section	MIDI Ch.	Global Control Section	MIDI Ch.
Input Ch. 1	1	MAIN BUS	8	FX 1	14	SNAPSHOTS - whole mixer	16
Input Ch. 2	2	MON1 BUS	9	FX 2	15	FX 1 / FX 2 - common ctrl.	"
Input Ch. 3	3	MON2 BUS	10			[MIDI-Ch. 13 = not used]	
Input Ch. 4	4	FX 1 BUS	11				
Input Ch. 5/6	5	FX 2 BUS	12				
Input Ch. 7/8	6						
Input Ch. USB/BT	7						

## INPUT CHANNELS

Section	MIDI Ch.	Command	Min. Value	Max. Value	Parameter	Min. Value	Max. Value	Notes	Comment
Input Ch. 1	1	CC 7	0, 1	127	Channel LEVEL (to MAIN)	OFF, -70 dB	+10 dB		Value 0 = OFF, Value 1~127 = the actual level control from -70 to +10 dB
"	"	CC 10	0	127	Channel BALANCE (to MAIN)	1.0 LEFT	1.0 RIGHT		Value 64 = "0.0 CENTER"
"	"	CC 5	0	1-127	MUTE	NO MUTE	MUTE		Switch; value 0 = "MUTE OFF"; value 1-127 = "MUTE"
"	"	CC 6	0	1-127	SOLO	NO SOLO	SOLO		Switch; value 0 = "SOLO OFF"; value 1-127 = "SOLO"
"	"	CC 1	0	127	EQ LOW	-15 dB	+15 dB		Continuous control; value 64 = "0.0 dB" (center position)
"	"	CC 2	"	"	EQ LOW MID	"	"		"
"	"	CC 3	"	"	EQ HI MID	"	"		"
"	"	CC 4	"	"	EQ HI	"	"		"
"	"	CC 8	0	127	GAIN	-20 dB	+60 dB	NOT on Ch. USB/BT	Continuous control
"	"	CC 9	0	127	LOW CUT	20 Hz	600 Hz	NOT on Ch. USB/BT	Continuous control
"	"	CC 11	0	100-127	COMP	0%	100%	NOT on Ch. USB/BT	Continuous control; values 101-127 = identical to max. value = 100%
"	"	CC 12	0	1-127	48 V	OFF	ON	ONLY on Ch. 1 + 2	Switch; value 0 = "48V OFF"; value 1-127 = "48V ON"
"	"	CC 14	0, 1	127	SEND LEVEL to MON1	OFF, -70 dB	+10 dB		Value 0 = OFF, Value 1~127 = the actual level control from -70 to +10 dB
"	"	CC 15	0, 1	127	SEND LEVEL to MON2	OFF, -70 dB	+10 dB		"
"	"	CC 16	0, 1	127	SEND LEVEL to FX 1	OFF, -70 dB	+10 dB		"
"	"	CC 17	0, 1	127	SEND LEVEL to FX 2	OFF, -70 dB	+10 dB		"

>Each Input Channel is assigned to one specific MIDI-Channel.

## BUSSES

Section	MIDI Ch.	Command	Min. Value	Max. Value	Parameter	Min. Value	Max. Value	Notes	Comment
MAIN BUS	8	CC 7	0, 1	127	BUS LEVEL	OFF, -70 dB	+10 dB		Value 0 = OFF, Value 1~127 = the actual level control from -70 to +10 dB
"	"	CC 10	0	127	BUS BALANCE	1.0 LEFT	1.0 RIGHT	ONLY on MAIN BUS	Value 64 = "0.0 CENTER"
"	"	CC 8	0	127	BUS LIMITER	-30 dB	0 dB	NOT on FX 1/2 BUS	Continuous control
"	"	CC 11	0	127	9-BAND EQ 62 Hz	-15 dB	+15 dB	NOT on FX 1/2 BUS	Continuous control; value 64 = "0.0 dB" (center position)
"	"	CC 12	"	"	9-BAND EQ 125 Hz	"	"	"	"
"	"	CC 13	"	"	9-BAND EQ 250 Hz	"	"	"	"
"	"	CC 14	"	"	9-BAND EQ 500 Hz	"	"	"	"
"	"	CC 15	"	"	9-BAND EQ 1 kHz	"	"	"	"
"	"	CC 16	"	"	9-BAND EQ 2 kHz	"	"	"	"
"	"	CC 17	"	"	9-BAND EQ 4 kHz	"	"	"	"
"	"	CC 18	"	"	9-BAND EQ 8 kHz	"	"	"	"
"	"	CC 19	"	"	9-BAND EQ 16 kHz	"	"	"	"

>Each BUS is assigned to one specific MIDI-Channel.

## FX CONTROL

Section	MIDI Ch.	Command	Min. Value	Max. Value	Parameter	Min. Value	Max. Value	Notes	Comment
FX 1 / FX 2	14 / 15	Prog. Chg.	1	16	EFFECT PRESET	1	16		Program Change 0 & 17-127 = ignored
"	"	CC 1	0	100-127	PARAMETER 1	0%	100%		Continuous control; values 101-127 = identical to max. value = 100%
"	"	CC 2	0	1-127	PARAMETER 2	Value A	Value B		Switch; MIDI value 0 = "Value A"; MIDI value 1-127 = "Value B"

>Each FX slot is assigned to one specific MIDI-Channel.

## GLOBAL CONTROL

Section	MIDI Ch.	Command	Min. Value	Max. Value	Parameter	Min. Value	Max. Value	Notes	Comment
SNAPSHOT	16	Prog. Chg.	1	16	Load MIXER SNAPSHOT	1	16	Loading #16 = RESET!	Program Change 0 & 17-127 = ignored; Presets = 1-15; RESET = Prog. Chg. #16
FX 1 / FX 2	"	CC 1	0	1-127	FX MUTE	NO MUTE	MUTE	Mutes BOTH FX Sends	Switch; value 0 = "MUTE OFF"; value 1-127 = "MUTE"
FX 1 / FX 2	"	Note 0 (C -1)	Velocity 1	Velo. 127	TAP TEMPO	50 BPM	250 BPM	See below!	Lowest MIDI note for tempo tapping; ignore Velocity 0, any velo. btw. 1-127 = OK

> ALL global controls operate on MIDI-Channel 16.

### Notes to TAP TEMPO:

- 1.) Note On command will be used to control the FX tempo; Note Off will be ignored.
- 2.) Any Note Velocity from 1-127 is OK for triggering, Velocity 0 will be ignored.
- 3.) Tempo calculation will be done by measuring the time interval between repetitive hit of MIDI-Note 0 (same logic as for the hardware TAP button on the mixer).
- 4.) TAP TEMPO affects generally both FX slots, so it's a "global tempo".
- 5.) TAP TEMPO is only useable for delay/echo effects which offer this parameter (FX 2 > Presets No. 1-12).

# Specifications

## Mic Inputs

### Mic inputs 1 / 2

Type	2 x XLR jacks, balanced
Mic E.I.N. (20 Hz to 20 kHz)	-129 dBu, A-weighted
Distortion (THD+N)	< 0.004%, A-weighted
Max. input level	+20 dBu
Impedance	10 kΩ balanced, 5 kΩ unbalanced

### Mic inputs 3 / 4

Type	2 x XLR / ¼" TRS combo jacks, balanced
Mic E.I.N. (20 Hz to 20 kHz)	-117 dBu, A-weighted
Distortion (THD+N)	< 0.01%, A-weighted
Max. input level	XLR: +6 dBu TRS: +26 dBu
Impedance	XLR: 2 kΩ balanced, 1 kΩ unbalanced TRS: 20 kΩ balanced, 10 kΩ unbalanced
Gain range	-20 dB to +60 dB
Phantom power	+48 V, switchable (inputs 1 / 2 only)

## Line Inputs

Type	2 x ¼" TRS jacks, balanced (channels 5L / 7L)
Impedance	20 kΩ balanced, 10 kΩ unbalanced
Gain range	-20 dB to +60 dB
Distortion (THD+N)	0.005%, A-weighted, 0 dB gain, 0 dBu out
Max. input level	+22 dBu

## Guitar (Hi-Z) Inputs

Type	2 x ¼" TRS jacks, balanced (channels 6R / 8R)
Impedance	2 MΩ balanced, 1 MΩ unbalanced
Distortion (THD+N)	0.005%, A-weighted, 0 dB gain, 0 dBu out
Max. input level	+19 dBu

## Channel EQ

Low	±15 dB @ 20 Hz, shelving
Low mid	±15 dB @ 300 Hz
High mid	±15 dB @ 1.5 kHz
High	±15 dB @ 20 kHz, shelving

## Monitor Outputs

Type	2 x ¼" TRS jacks, balanced
Impedance	75 Ω, balanced
Max. output level	+14 dBu

## Main Outputs

Type	2 x XLR jacks, balanced
Impedance	150 Ω, balanced
Max. output level	+14 dBu

## Phones Output

Type	1 x ¼" TRS jack, stereo
Max. output level	+18 dBm / 40 Ω

## Footswitch Input

Type	1 x ¼" TRS jack (tip / ring normally open)
Function configurable	FX mute / Tap tempo or Snapshot load next / previous

## Input / Output and Processing

Frequency range	10 Hz to 22 kHz (+0/-1 dB)
Dynamic range, analog in to analog out	Typ. 108 dB
I/O latency	0.6 ms
Signal processing	32-bit VFP (Vector Floating Point)
A/D - D/A conversion	24-bit / 48 kHz
Dynamic range	114 dB
Number of input processing channels	10 input channels, 4 fx return channels

## USB Audio Interface

Interface type	USB 2.0
Connector	Type B
Bit depth	24-bit / 48 kHz
Channels	10 out / 2 in

## Bluetooth

Frequency range	2402 MHz ~ 2480 MHz
Channel number	79
Version	Bluetooth spec 4.0 compliant
Compatibility	Supports A2DP 1.2 profile
Max. communication range	12 m (without interference)
Max. output power	8 dBm

## Power Supply / Voltage

Connector	Micro-USB
Power supply	5 VDC 2A
Power consumption	Max. 10 W (typ. 5 W)

## Dimensions / Weight

Dimensions (H x W x D)	48 x 229 x 172 mm (1.9 x 9.0 x 6.8")
Weight	1.4 kg (3.1 lbs)

## Other important information

### EN Important information

#### 1. Register online.

Please register your new Music Tribe equipment right after you purchase it by visiting musictribe.com. Registering your purchase using our simple online form helps us to process your repair claims more quickly and efficiently. Also, read the terms and conditions of our warranty, if applicable.

**2. Malfunction.** Should your Music Tribe Authorized Reseller not be located in your vicinity, you may contact the Music Tribe Authorized Fulfiller for your country listed under "Support" at musictribe.com. Should your country not be listed, please check if your problem can be dealt with by our "Online Support" which may also be found under "Support" at musictribe.com. Alternatively, please submit an online warranty claim at musictribe.com BEFORE returning the product.

#### 3. Power Connections.

Before plugging the unit into a power socket, please make sure you are using the correct mains voltage for your particular model. Faulty fuses must be replaced with fuses of the same type and rating without exception.

### ES Aspectos importantes

#### 1. Registro online.

Le recomendamos que registre su nuevo aparato Music Tribe justo después de su compra accediendo a la página web musictribe.com. El registro de su compra a través de nuestro sencillo sistema online nos ayudará a resolver cualquier incidencia que se presente a la mayor brevedad posible. Además, aproveche para leer los términos y condiciones de nuestra garantía, si es aplicable en su caso.

**2. Averías.** En el caso de que no exista un distribuidor Music Tribe en las inmediaciones, puede ponerse en contacto con el distribuidor Music Tribe de su país, que encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web musictribe.com. En caso de que su país no aparezca en ese listado, acceda a la sección "Online Support" (que también encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web) y compruebe si su problema aparece descrito y solucionado allí. De forma alternativa, envíenos a través de la página web una solicitud online de soporte en periodo de garantía ANTES de devolvernos el aparato.

#### 3. Conexiones de corriente.

Antes de enchufar este aparato a una salida de corriente, asegúrese de que dicha salida sea del voltaje adecuado para su modelo concreto. En caso de que deba sustituir un fusible quemado, deberá hacerlo por otro de idénticas especificaciones, sin excepción.

### FR Informations importantes

#### 1. Enregistrez-vous en ligne.

Prenez le temps d'enregistrer votre produit Music Tribe aussi vite que possible sur le site Internet musictribe.com. Le fait d'enregistrer le produit en ligne nous permet de gérer les réparations plus rapidement et plus efficacement. Prenez également le temps de lire les termes et conditions de notre garantie.

**2. Dysfonctionnement.** Si vous n'avez pas de revendeur Music Tribe près de chez vous, contactez le distributeur Music Tribe de votre pays : consultez la liste des distributeurs de votre pays dans la page "Support" de notre site Internet musictribe.com. Si votre pays n'est pas dans la liste, essayez de résoudre votre problème avec notre "aide en ligne" que vous trouverez également dans la section "Support" du site musictribe.com. Vous pouvez également nous faire parvenir directement votre demande de réparation sous garantie par Internet sur le site musictribe.com AVANT de nous renvoyer le produit.

#### 3. Raccordement au secteur.

Avant de relier cet équipement au secteur, assurez-vous que la tension secteur de votre région soit compatible avec l'appareil. Veillez à remplacer les fusibles uniquement par des modèles exactement de même taille et de même valeur électrique — sans aucune exception.

### DE Weitere wichtige Informationen

#### 1. Online registrieren.

Bitte registrieren Sie Ihr neues Music Tribe-Gerät direkt nach dem Kauf auf der Website musictribe.com. Wenn Sie Ihren Kauf mit unserem einfachen online Formular registrieren, können wir Ihre Reparaturansprüche schneller und effizienter bearbeiten. Lesen Sie bitte auch unsere Garantiebedingungen, falls zutreffend.

**2. Funktionsfehler.** Sollte sich kein Music Tribe Händler in Ihrer Nähe befinden, können Sie den Music Tribe Vertrieb Ihres Landes kontaktieren, der auf musictribe.com unter „Support“ aufgeführt ist. Sollte Ihr Land nicht aufgelistet sein, prüfen Sie bitte, ob Ihr Problem von unserem „Online Support“ gelöst werden kann, den Sie ebenfalls auf musictribe.com unter „Support“ finden. Alternativ reichen Sie bitte Ihren Garantieanspruch online auf musictribe.com ein, BEVOR Sie das Produkt zurücksenden.

**3. Stromanschluss.** Bevor Sie das Gerät an eine Netzsteckdose anschließen, prüfen Sie bitte, ob Sie die korrekte Netzspannung für Ihr spezielles Modell verwenden. Fehlerhafte Sicherungen müssen ausnahmslos durch Sicherungen des gleichen Typs und Nennwerts ersetzt werden.

### PT Outras Informações Importantes

**1. Registre-se online.** Por favor, registre seu novo equipamento Music Tribe logo após a compra visitando o site musictribe.com Registrar sua compra usando nosso simples formulário online nos ajuda a processar seus pedidos de reparos com maior rapidez e eficiência. Além disso, leia nossos termos e condições de garantia, caso seja necessário.

**2. Funcionamento Defeituoso.** Caso seu fornecedor Music Tribe não esteja localizado nas proximidades, você pode contatar um distribuidor Music Tribe para o seu país listado abaixo de "Suporte" em musictribe.com. Se seu país não estiver na lista, favor checar se seu problema pode ser resolvido com o nosso "Suporte Online" que também pode ser achado abaixo de "Suporte" em musictribe.com. Alternativamente, favor enviar uma solicitação de garantia online em musictribe.com ANTES da devolução do produto.

**3. Ligações.** Antes de ligar a unidade à tomada, assegure-se de que está a utilizar a voltagem correcta para o modelo em questão. Os fusíveis com defeito terão de ser substituídos, sem qualquer excepção, por fusíveis do mesmo tipo e corrente nominal.

### IT Informazioni importanti

#### 1. Registratevi online.

Vi invitiamo a registrare il nuovo apparecchio Music Tribe subito dopo averlo acquistato visitando musictribe.com. La registrazione dell'acquisto tramite il nostro semplice modulo online ci consente di elaborare le richieste di riparazione in modo più rapido ed efficiente. Leggete anche i termini e le condizioni della nostra garanzia, qualora applicabile.

**2. Malfunzionamento.** Nel caso in cui il rivenditore autorizzato Music Tribe non si trovi nelle vostre vicinanze, potete contattare il Music Tribe Authorized Fulfiller per il vostro paese, elencato in "Support" @ musictribe.com. Se la vostra nazione non è elencata, controllate se il problema può essere risolto tramite il nostro "Online Support" che può anche essere trovato sotto "Support" @ musictribe.com. In alternativa, inviate una richiesta di garanzia online su musictribe.com PRIMA di restituire il prodotto.

**3. Collegamento all'alimentazione.** Prima di collegare l'unità a una presa di corrente, assicuratevi di utilizzare la tensione di rete corretta per il modello specifico. I fusibili guasti devono essere sostituiti, senza eccezioni, con fusibili dello stesso tipo e valore nominale.

EN

ES

FR

DE

PT

IT

## FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION COMPLIANCE INFORMATION

### Behringer

#### FLOW 8

Responsible Party Name: **Music Tribe Commercial NV Inc.**

Address: **901 Grier Drive  
Las Vegas, NV 89118  
USA**

Phone Number: **+1 747 237 5033**

#### FLOW 8

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.

Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This device complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

#### Important information:

Changes or modifications to the equipment not expressly approved by Music Tribe can void the user's authority to use the equipment.

We Hear You